بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٢٨ صفحة

درهمان

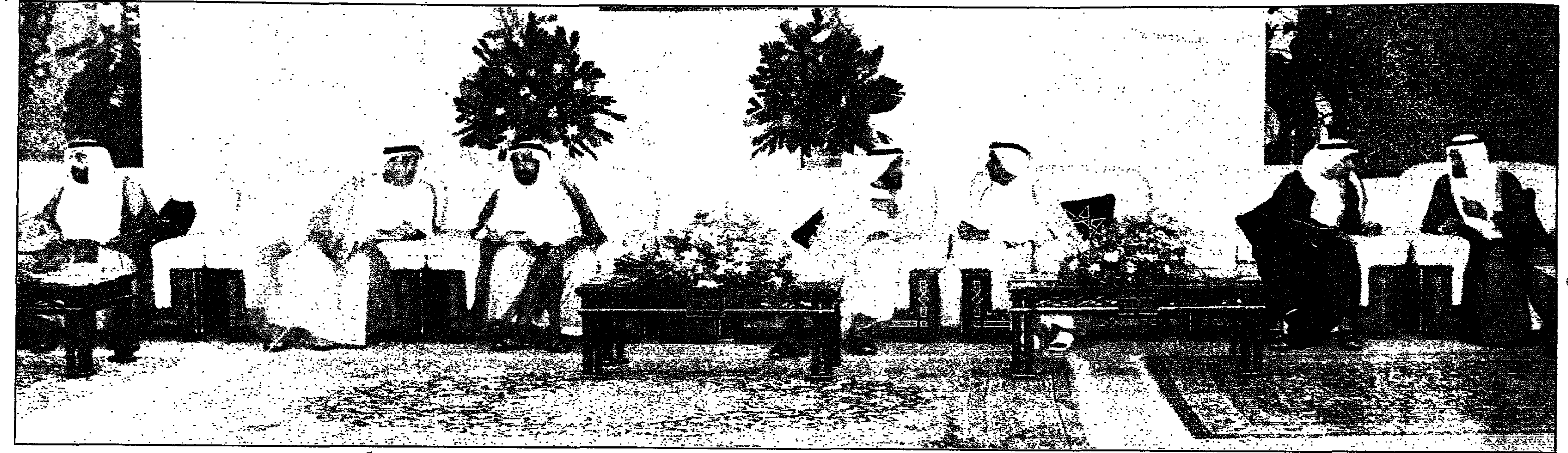
السنة الخامسة والعشرون

الثلاثاء ٣ شوال ١٤١٤ هـ - الموافق ١٥ مارس ١٩٩٤م

العدد ٦٩٨٦

زايد يستقبل مكتوم والحكام ويتبادلون التهاني بالعيد

رئيس الدولة يتلقى التهاني من الشيوخ والوزراء وأعيان البلاد والمواطنين



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم واصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يتبادلون التهانى بالعيد. [صور اخرى ص ٩]

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة صباح امس اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات الذين تبادلوا مع سموه التهاني بعيد الفطر المبارك.

فقد استقبل صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

اعضاء المجلس الاعلى يستقبلون المهنئين بالعيد (التفاصيل ص ٢)

مكتوم يستقبل جموع المهنئين بالعيد

استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لليوم الثاني على التوالي جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك. وقد تقبل سموه التهاني بقصر زعبيل صباح امس من كبار اعيان البلاد وابناء القبائل وتقبل التهاني الى جانب سموه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.



رئيس الدولة ونائبه يتلقيان مزيدا من برقيات التهنئة بالعيد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر السعيد من كل من..

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية - سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر - سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

قرينة رئيس الدولة تتلقى برقيات تهنئة بالعيد

تلقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد من كل من..

سمو الشيخة حرم صاحب السمو امير دولة البحرين - السيدة الجليلة سوزان مبارك حرم فخامة رئيس جمهورية مصر العربية - السيدة الجليلة انيسه الاسد حرم فخامة رئيس الجمهورية العربية السورية - السيدة اسيا الخاوى حرم سعادة سفير الجمهورية اليمنية عميد السلك الدبلوماسي لدى الدولة.

مجلس الأمن يؤجل التصويت!

فشل محادثات روس - عرفات

مسئول فلسطيني: خدعنا بالموقف الامريكي السلبي

تونس - الامم المتحدة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: قالت مصادر بمنظمة التحرير الفلسطينية لرويتر ان المحادثات بين المبعوث الامريكي دينيس روس والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس في تونس فشلت في تحقيق تقدم بشأن مسألة توفير ضمانات امنية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة بعد مذبحة الخليل. وقال مسئول رفيع بمنظمة التحرير الفلسطينية طلب عدم ذكر اسمه لرويتر ان المنظمة خدعت بالموقف الامريكي السلبي وان هذا يؤثر على قدرة الولايات المتحدة على القيام بدور فعال في عملية السلام. واضاف يقول انه لم يتم الاتفاق على استئناف المحادثات بين منظمة التحرير واسرائيل وان الكرة في ملعب اسرائيل.

والغى مجلس الأمن الدولي المشاورات التي كان مقررا ان يجريها الليلة الماضية، وكان متوقعا ان يتبعها تصويت لادانة المذبحة الاسرائيلية في الحرم الابراهيمي، ولم يتحدد موعد جديد للجلسة، ويعتقد ان سبب التأجيل هو انتظار نتائج المحادثات المكثفة الجارية مع منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل للتوصل الى اتفاق بشأن استئناف المفاوضات بينهما.

بينما حث الرئيس الامريكي بيل كلينتون، الرئيس السوري حافظ الاسد على استئناف المفاوضات العربية مع اسرائيل في اسرع وقت ممكن، وقال كلينتون من جانب آخر ان امريكا تعتبر «القدس الموحدة» عاصمة لاسرائيل، وفي الوقت نفسه ذكر في القاهرة ان عرفات وجه الدعوة الى القادة العرب لعقد اجتماع لوزراء خارجية مصر وسوريا ولبنان والأردن ومنظمة التحرير. وان اتصالات مكثفة تجري لتحديد مكان وزمان الاجتماع.

وقال راديو اسرائيل ان اعلان الرئيس الامريكي هذا جاء الليلة قبل الماضية لدى لقائه مع رؤساء مؤتمر اللوبي الصهيوني الامريكي «ايباك» في البيت الأبيض عشية وصول اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية للولايات المتحدة لالقاء خطاب امام المؤتمر الصهيوني.

وذكر الراديو ان كلينتون يحرص على عدم ذكر اسم القدس في قرار لمجلس الأمن

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

أمّ عشرات الألوف في صلاة العيد بمسجد الهجرة

المهدي يؤكد أنه لن يغادر السودان ويكشف عن تهديدات بقتله

لندن - الاتحاد: قال الصادق المهدي زعيم حزب الأمة السوداني المعارض أنه باقٍ في السودان ليواصل جهادا مدنيا لا يكل ولا يمل ضد نظام الحكم القائم وحتى تعم الحريات الأساسية وتقوم ولاية الأمر على الشرعية الدستورية في البلاد.

وقال المهدي في خطبة صلاة عيد الفطر المبارك التي أم فيهاجمعا غفيرا من انصاره بمسجد الهجرة بحي ود نوباوي بأم درمان، والتي وصلت نسخة منها الى مكتب «الاتحاد» في لندن أن «الأمن مشغول بنا يلاحقنا ويؤذينا.. ولكن مهما كان الخطر فانني ان شاء الله باقٍ في السودان وعلى موقفي المعتاد، أواصل جهادا مدنيا يستخدم وسائل الفكر السياسية والاقتصادية والدبلوماسية في حركة لا تكل ولا تمل حتى تعم البلاد الحريات الأساسية وحتى تقوم ولاية الأمر على الشرعية الدستورية. وعلى غير العادة، كما تقول مصادر سودانية لـ «الاتحاد» فان للمهدي وانصاره لم يتمكنوا للمرة الثانية من اقامة صلاة العيد في مسجد طائفة «الأنصار» المعروف بمسجد الخليفة بأم درمان بعدما استولت عليه

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

داخل العدد الاتحاد الثاني

سقوط طائرة أمريكية قرب الصومال

واشنطن - رويتر: قالت وزارة الدفاع الامريكية ان طائرة عسكرية امريكية مخصصة لنقل قوات امريكية في الصومال سقطت في كينيا امس وان واحدا على الاقل من افراد طاقمها لقي حتفه وان عشرة مفقودون.

وقالت القيادة المركزية الامريكية التي يوجد مقرها بولاية فلوريدا في بيان صحفي ان ثلاثة من افراد الطاقم الاربعة عشر على متن الطائرة الهجومية نجوا من الحادث الذي وقع قبالة الساحل الكيني في المحيط الهندي. (تفاصيل أخرى ص ٢٦)

إدارة الأوقاف تقاطع لجنة التحقيق الاسرائيلية

شهيدان برصاص جنود الاحتلال مقتل جندي اسرائيلي في نابلس

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: استشهد فلسطينيان أمس برصاص قوات الاحتلال في طولكرم وقرية اللقيا بمنطقة النقب، كما قتل جندي اسرائيلي اثر اطلاق النار عليه في نابلس. بينما اعلن عدنان الحسيني مدير شئون الاوقاف الاسلامية في الضفة الغربية ان ادارة الاوقاف أعلنت مقاطعتها للجنة التحقيق الاسرائيلية في أحداث مجزرة الحرم الابراهيمي «لأنها لا توحي الينا بالثقة» موضحا ان الادارة ستعتمد على جهودها في التحقيق.

ومنعت قوات الاحتلال الاسرائيلي وفدا من «عرب اسرائيل» من الجليل والمثلث، من دخول مدينة الخليل قبل ظهر امس لتقديم التعازي للعائلات الثكلى وعيادة جرحى مذبحة الحرم الابراهيمي الشريف، وذكر راديو اسرائيل ان قوات الجيش اعلنت ان المنطقة منطقة عسكرية مغلقة، واشار الى ان الوفد العربي يضم حوالي الف شخص وقد وصل الى حاجز عسكري قرب قلقيليا شمالي الخليل وادى الصلاة في المكان على ارواح ضحايا المجزرة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

٣٠ سنتا زيادة في برميل نفط «برنت»

ارتفاع حاد في الأسهم الاوروبية

لندن - طوكيو - نيويورك - وكالات الانباء: سجلت أسعار الأسهم الأوروبية ارتفاعا حادا أمس بسبب عوامل محلية دعمت التحسن الذى نتج عن قوة اسعار الاسهم والسندات في نيويورك. وقد ارتفعت اسعار النفط وسجل برميل نفط برنت زيادة بمقدار ٣٠ سنتا.

وقال متعاملون ومخططون في لندن ان بيانات اسعار المنتجين في بريطانيا التى كانت دون المتوقع، اذ ارتفعت ١,٠٪ فقط في فبراير - أنعشت الحديث عن خفض محتمل لأسعار الفائدة في بريطانيا وقد ارتفع مؤشر الفاينانشيال تايمز للمائة شركة في

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●



● بوسنيون مسلمون يقرأون الفاتحة على أرواح الشهداء في احدى مقابر العاصمة سراييفو خلال زيارتهم لها بمناسبة عيد الفطر المبارك (أ ف ب)

برعاية أمريكية مباشرة

اتفاق على مشروع دستور الاتحاد الفيدرالي بين المسلمين والكروات في البوسنة

فيينا - سراييفو - وكالات الانباء: توصل المسلمون والكروات في جمهورية البوسنة والهرسك الى اتفاق فجر أمس حول مشروع دستور لاقامة اتحاد فيدرالي بين الجانبين في الجمهورية التي تمزقها الحرب منذ نحو عامين، وذلك بعد مفاوضات مكثفة استمرت عشرة أيام بالسفارة الأمريكية في العاصمة النمساوية فيينا، وقد جاء هذا التطور الهام في الوقت الذي تتصاعد فيه الضغوط الدبلوماسية والعسكرية على صرب البوسنة للانضمام للعملية السلمية وانهاء الصراع

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

امطار على مختلف مناطق الدولة

هطلت امس امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على أبوظبي ومناطق متفرقة بالدولة.. وتوقعت مصادر الارصاد هطول المزيد من الامطار باذن الله.

ففي ابوظبي هطلت امطار خفيفة مساء امس استمرت بعض الوقت.. ويبشر الجو الملبد بالغيوم بهطول المزيد من الامطار ان شاء الله.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

أعضاء المجلس الأعلى يستقبلون ـ لليوم الثانى ـ جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك


● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يستقبل جموع المهنئين بالعيد.


● صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي يتلقى التهاني بالعيد.


● صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي يستقبل المهنئين بالعيد.



واصل اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات امس ولليوم الثانى استقبال جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك من المواطنين وابناء الجاليات العربية والاسلامية.

في الشارقة

واصل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة لليوم الثانى على التوالى استقبال المهنئين بعيد الفطر المبارك حيث استقبل سموه عددا من الشيوخ واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين والاعيان وجموع المواطنين والمقيمين الذين توافدوا على قصر سموه لتقديم التهانى بهذه المناسبة المباركة.

وحضر الاستقبال سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمى نائب حاكم الشارقة والشيخ عبدالله بن سالم القاسمى رئيس الديوان الاميرى.

.. وفي رأس الخيمة

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصر سموه ولليوم الثانى على التوالى المهنئين بعيد الفطر المبارك.

فقد استقبل سموه أعيان البلاد وابناء القبائل وجموع المهنئين بهذه المناسبة السعيدة. حضر المقابلة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى العهد ونائب حاكم رأس الخيمة واللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني.

.. وفي أم القيوين

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بقصره ظهر امس لليوم الثاني على التوالى جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك. فقد استقبل سموه أعيان البلاد وكبار المسئولين وابناء الجاليات العربية بالدولة الذين قدموا لسموه التهنئة بهذه المناسبة السعيدة.

وتقبل التهانى الى جانب سموه سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم أم القيوين والشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى بأم القيوين وعدد من الشيوخ والمسئولين.

.. وفي الفجيرة

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه بالمضب مساء امس ولليوم الثانى على التوالى جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك.

فقد استقبل سموه عددا من الشيوخ واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين في الدولة وابناء القبائل واعيان البلاد وابناء الجاليات العربية والاسلامية الذين توافدوا على قصر سموه للاعراب عن خالص تهانيهم وصادق مشاعرهم بهذه المناسبة المباركة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى نائب حاكم الفجيرة والشيخ صالح بن محمد الشرقى رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من اصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية والصديقة الذين أعربوا فيها عن خالص تهانيهم وأصدق مشاعرهم لسموه بهذه المناسبة الكريمة.

تحت رعاية أعضاء المجلس الأعلى

بلديات الدولة تحتفل بأسبوع التشجير الاثنين القادم

اكتمال الاستعدادات بأبوظبي واقامة الاحتفال بالكورنيش الشرقي الجديد

كتب ـ يسرى يوسف:

تحت رعاية أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات تحتفل بلديات الدولة الاثنين القادم بأسبوع التشجير الرابع عشر الذي سيقام هذا العام كل يوم في احدى امارات الدولة لاتاحة الفرصة امام جميع المدن لانجاح الاسبوع فيها.

وقد انتهت البلديات من تشكيل لجان تنظيم الاحتفالات فيها، كما تساهم بعض البلديات في انجاح الاسبوع بمنح البلديات الاخرى كميات من الشتلات والأسمدة حيث تساهم بلدية أبوظبي بأربعين الف شتلة وبلدية دبي بمثل هذا العدد وبلدية الشارقة بعشرين الف شتلة بالاضافة الى مساهمات بلدية العين والدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة ووزارة الزراعة والثروة السمكية ودائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين. كذلك ستساهم في فعاليات الاسبوع وزارات التربية والتعليم والاعلام والثقافة والزراعة والثروة السمكية وجامعة الامارات ودائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين والدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وأمانة البلديات.

وقد اكملت بلدية ابوظبي استعداداتها للاحتفال الذي سيقام بحدائق الكورنيش بالطريق الدائري تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن وبمشاركة اصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الدوائر المحلية واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الدولة.

يبدأ الاحتفال بزراعة الأشجار والنخيل في مكان الاحتفال ايذانا ببدء عام جديد من اعوام مسيرة التشجير ويلقي معالي الشيخ محمد بن بطي كلمة عن الانجازات التي تمت في مجال التشجير والجهود التي تبذل لمواصلة المسيرة المباركة، وستقوم البلدية خلال الاحتفالات بتوزيع اللافتات الارشادية التي تبين اهمية الزراعة في حياة الانسان في مختلف الطرق والمناطق بابوظبي. كما سيتم البدء بتشجير ٧٠٠ هكتار على جانب طريق جبل الظنة ـ الرويس وتوزيع ٥٠ الف شتلة من الأشجار المتنوعة على الافراد في نفس اليوم وذلك لزراعتها في مساكنهم للمساهمة في زيادة الرقعة الخضراء بالامارة، كذلك ستقوم البلدية بتوزيع ٤٠ الف شتلة من الاشجار على بلديات الدولة للمساهمة في انجاح فعاليات الاحتفال.

وتقوم البلدية ايضا بالتنسيق مع امانة البلديات ووزارة الاعلام والثقافة بتنظيم ندوة تلفزيونية عن اهمية التشجير في حياة الانسان بهدف توعية الجمهور باهمية الزراعة.

ويذكر ان الكورنيش الشرقي الذي سيقام عليه الاحتفال هذا العام يعتبر من اهم المشروعات الجديدة التي نفذتها بلدية أبوظبي في اطار خطتها لتجميل المدينة، وهو امتداد لشارع السلام وعلى الحافة الشرقية منه وتبلغ تكاليفه مائتين وخمسة عشر مليون درهم طوله تسعة كيلو مترات وعرضه ثلاث حارات باتجاهين ويشتمل الكورنيش على ممرات مشاة على جانبي الطريق وبه ستة تقاطعات مزودة باشارات ضوئية.

وقد تم تجميل الكورنيش على امتداد الطريق بمظلات واقية من الشمس ومقاعد للجلوس واكشاك للتليفونات وصناديق للبريد وتم تجهيز مناطق الحدائق بتربة زراعية وشبكة تغذية لمياه الري.

كما تم بناء سور على امتداد الكورنيش يعبر عن التراث العربي الاصيل تمت زراعته باشجار النخيل والزينة والمسطحات الخضراء.

الرئيس الروماني يتوقف بمطار دبي

توقف الرئيس جون الياسكو رئيس جمهورية رومانيا بمطار دبي الدولي بعد ظهر امس في طريق عودته الى بلاده قادما من الصين. وكان في استقباله ووداعه بمطار دبي الدولي السيد محمد بن ضاحي بدائرة التشريفات والضيافة الذي نقل اليه تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء.

بسم الله الرحمن الرحيم

Emirate of Abu Dhabi
Public Works Dept.

إمــارة أبـوظـبـي
دائرة الأشغال العامة

NOTICE

SUBJECT : PREQUALIFICATION OF CONSTRUCTION CONTRACTORS
PROJECT : THE GRAND MOSQUE OF SHEIKH ZAYED BIN SULTAN THE SECOND, ABU DHABI
CONSULTANT : TRACTEBEL AL KHALEEJ

The Public Works Department of Abu Dhabi in the United Arab Emirates intends to invite International Construction Contractors to participate in a tender for the above mentioned project.

Therefore, all international companies who wish to be prequalified for the project can obtain the prequalification documents file from:-

The Tenders Section,
Public Works Department,
Abu Dhabi,
P.O. Box No. (3),
Fax No. 971 - 2 - 434338

as from 16th of March to 24th of March, 1994.

In order to receive the file for prequalification documents, the contractor or his representative, should produce documents confirming the execution of one or more similar project of the same size and importance during the past ten years, and that the cost of one project is not less than One hundred and fifty million United States Dollars.

A brief summary of the project is as follows:-

- Total area of the mosque is 50,000m^2.
- Height of main domes of the mosque approx. 75m.
- Height of the six minarets approx. 110m.
- Main prayers hall accommodate 7000 prayers.
- The project is located in Sector W54.

For further details the Consultant Tractebel Al Khaleej may be contacted on his address below:-

Tractebel Al Khaleej, Abu Dhabi,
P.O. Box No. 4657, Abu Dhabi.
Telephone No. 971 - 2 - 724574
Telefax No. 971 - 2 - 724309

The last date for submission of the prequalifications documents file after being completed in duplicate will be 11th April, 1994. Original file to be submitted to the Consultant on his above mentioned address, the second copy of the file to be submitted to:-

H.E. Under Secretary,
Public Works Department
P.O. Box 3, Abu Dhabi - U.A.E.
Telefax No. 971 - 2 - 434338

Please be informed that any previous prequalifications approval by the Abu Dhabi Government do not apply to this project.

Applicants must have substantial financial, technical and management capabilities and experience to be considered. These general requirements are defined in the prequalification documents file.

SUHAIL SUHAIL FARIS AL MAZROUIE
UNDER SECRETARY
PUBLIC WORKS DEPARTMENT

اعــــلان

المــوضــوع : تأهيل مقاولي انشاءات
المشروع : المسجد الكبير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان الثاني بأبوظبي
الاستشاري : تراكتيبل الخليج

تعتزم دائرة الاشغال العامة بأبوظبي لدولة الامارات العربية المتحدة ان تدعو شركات المقاولات الانشائية العالمية للاشتراك في مناقصة للمشروع المذكور اعلاه.

● عليه يمكن لكل الشركات العالمية التي ترغب في التأهيل للمشروع ان تستلم ملف مستندات التأهيل من:

قسم الوثائق والعطاءات
دائرة الاشغال / ابوظبي
ص.ب (٣)
فاكس ٤٣٤٣٣٨ــ٢ــ٩٧١

● وذلك اعتبارا من يوم ١٦/٣/١٩٩٤م الى يوم ٢٤/٣/١٩٩٤م.

● لاستلام ملف مستندات التأهيل على الشركة او مندوبها ابراز ما يؤكد تنفيذها لمشروع مماثل او اكثر بنفس الحجم والاهمية خلال العشر سنوات الاخيرة والا تقل تكلفة المشروع الواحد عن مائة وخمسين مليون دولار امريكي.

● **نبذة مختصرة عن المشروع:ــ**

ــ المساحة الكلية للمسجد تبلغ خمسين الف متر مربع.
ــ ارتفاع القباب الرئيسية للمسجد حوالي ٧٥ مترا.
ــ ارتفاع الست مآذن حوالي ١١٠ امتار.
ــ تسع قاعة الصلاة الرئيسية سبعة الاف مصل.
ــ يقع المشروع في القطاع غرب ٥٤ بأبوظبي

● **لتفاصيل اكثر يمكن الاتصال بالاستشاري تراكتيبل الخليج وعنوانه:ــ**

تراكتيبل الخليج ــ ابوظبي ــ ص.ب (٤٦٥٧) ابوظبي
تليفون ٧٢٤٥٧٤ــ٢ــ٩٧١ ــ فاكس ٧٢٤٣٠٩ــ٢ــ٩٧١

● آخر يوم لتقديم ملفات مستندات التأهيل بعد تكملتها سيكون يوم ١١/٤/١٩٩٤م وعلى ان تقدم من نسختين بحيث سيسلم الملف الاصلي الى الاستشاري على عنوانه المذكور اعلاه.

وتسلم النسخة الثانية الى:ــ

سعادة / وكيل دائرة الاشغال
ص.ب (٣) ابوظبي ــ دولة الامارات العربية المتحدة
فاكس رقم ٤٣٤٣٣٨ــ٢ــ٩٧١

يرجى العلم بأن اي تأهيل سابق معتمد من قبل حكومة ابوظبي لا ينطبق على هذا المشروع.

يجب ان يكون مقدمو الطلبات من ذوي الامكانيات المالية والفنية والادارية والخبرة الكافية لكي ينظر في طلباتهم ويتضمن ملف مستندات التأهيل تحديدا لهذه المتطلبات العامة.

سهيل سهيل فارس المزروعي
وكيل دائرة الاشغال

برنامج زمني لاستكمال تجهيز المراكز الصحية بالوحدات التشخيصية

١ر٩ مليون مراجع للاقسام العلاجية بالمراكز خلال عام واحد

كتب ـ صلاح الحفناوي:

اكدت الادارة المركزية للرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة ان خطط وبرامج تطوير الخدمات التشخيصية والعلاجية وخدمات التثقيف الصحي ورعاية الامومة والطفولة في المراكز الصحية بجميع المناطق الطبية ساهمت في زيادة اعداد المراجعين المترددين بانتظام على المراكز للاستفادة من خدماتها وتخفيف العبء عن العيادات الاستشارية في المستشفيات الى حد كبير مما اتاح فرصا افضل لتقديم العلاج المناسب للحالات المرضية التي تتطلب اشرافا علاجيا تخصصيا.

وصرح الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية بانه قبل عدة سنوات كان الكثير من المراكز الصحية يعاني من قلة اعداد المراجعين بشكل ملحوظ الامر الذي قلل من امكانيات تحقيق اهداف الرعاية الاولية.

وقال انه تم اجراء العديد من الدراسات الميدانية لمعرفة اسباب احجام المرضى عن التوجه للمراكز الصحية وتفضيلهم للتوجه مباشرة الى العيادات الاستشارية في المستشفيات حتى في الحالات المرضية البسيطة التي لا تتطلب ذلك.. وتمت الاستفادة من نتائج هذه الدراسات في وضع خطط التطوير والتي حققت نجاحا كبيرا لارتباطها بالاحتياجات الفعلية للفئات المستهدفة من خدمات الرعاية الصحية الاولية.

وقال الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور أن الدراسات اظهرت على سبيل المثال ان عدم توفر التجهيزات التشخيصية التي تلبي احتياجات التشخيص في حدود اهداف الرعاية الصحية الاولية كان من اهم العوامل التي تدفع المرضى الى التوجه مباشرة الى المستشفيات، حيث كان يضطر طبيب الرعاية الصحية الاولية الى توجيه مراجعيه الى اقرب مستشفى لاجراء فحوص الاشعة والفحوص المختبرية ثم ينتظر المريض حتى تظهر النتائج ويتم تحويلها الى المركز الصحي ليبدأ الطبيب في وصف العلاج.. وهكذا كان المرضى يفضلون التوجه مباشرة الى المستشفى مادامت رحلة التشخيص في المركز الصحي لابد أن تمر بالمستشفى.

واظهرت الدراسات كذلك غياب الاتصال والعلاقة الخاصة بين مراجعي المراكز الصحية والاطباء والفنيين العاملين في هذه المراكز نتيجة كثرة التنقلات وعدم استقرار الاطباء والفنيين في اماكن محددة.

كما اكدت الدراسات ان الاعتقاد السائد بين الكثيرين كان هو أن المركز الصحي ليس سوى محطة تحويل للمرضى الى المستشفيات وان الذهاب الى المركز الصحي لابد ان ينتهي بالتحويل الى اقرب مستشفى.

واضاف مدير الرعاية الصحية الاولية انه تمت الاستفادة بهذه الدراسات في تطوير خدمات المراكز الصحية حيث تم تزويد عدد كبير من المراكز الصحية بوحدات للتشخيص الاشعاعي والفحوص المختبرية مما حقق قدرا كبيرا من الاكتفاء الذاتي في الفحوص التشخيصية وقلل الحاجة الى تحويل المرضى للمستشفيات القريبة لاجراء الفحوص التشخيصية .. وعلى سبيل المثال فقد تم افتتاح مختبرات في ١٥ مركزا صحيا بابوظبي من بين ٢١ مركزا وذلك حتى اوائل العام الماضي .. اما في المراكز التي لا يوجد بها مختبرات فتقوم بتحويل المرضى الى اقرب مركز يحتوي على مختبر لاجراء الفحوص.. كما تم تزويد ٧ مراكز صحية في ابوظبي بوحدات للتشخيص الاشعاعي.. ويقدم ١٢ مركزا خدمات علاج الاسنان.. وتهدف الخطة الى استكمال تزويد باقي المراكز بالمختبرات والتوسع في انشاء وحدات التشخيص الاشعاعي وفق برامج زمنية محددة.

كما تم تثبيت الاطباء في المراكز الصحية بشكل شبه كامل لتحقيق هدف التواصل بين المراجعين وبين اطباء الرعاية الصحية الاولية وحتى يصبح الطبيب على دراية كاملة بالتاريخ الصحي لمراجعيه ويقترب في ممارسته لمهامه من مفهوم طبيب العائلة.

وقال الدكتور عبدالغفار ان اضافة خدمات جديدة الى مهام المراكز الصحية أدت الى زيادة معدلات تردد المراجعين على هذه المراكز.. وعلى سبيل خدمة متابعة نمو الاطفال خلال المرحلة السنية من الاسابيع الاولى للولادة وحتى سن دخول المدارس.. وهي الخدمة التي ساهمت في متابعة نمو الحواس مثل النظر والسمع والقدرة على الحركة والكلام مع الوزن والطول وغيرها من المؤشرات المهمة واكتشاف اية بدايات لحالات مرضية لعلاجها في وقت مبكر.

وحققت المراكز الصحية نجاحا كبيرا في رعاية الامومة والطفولة وعلاج الامراض والاصابات الشائعة والوقاية من الامراض المعدية وبرامج التطعيم.

وعلى سبيل المثال فقد استقبلت المراكز الصحية من بداية عام ١٩٩٢ وحتى اوائل العام الماضي مليونا و٨٨٣ الفا و٢٢ مراجعا ومراجعة للاستفادة من خدمات علاج الامراض والاصابات الشائعة يشكلون ٨٥ بالمائة من اجمالى المترددين على المراكز الصحية لجميع الاغراض.. ويشكل الاطفال دون الخامسة ٢١ بالمائة من اجمالى عدد المترددين.

وقد عولج ٣ر٢٠ بالمائة من هذا العدد من نزلات البرد والزكام.. و١ر١١ بالمائة من التهاب اللوزتين الحاد و٧ر٨ بالمائة من امراض الجهاز الهيكلي (العظام) و٨ر٦ بالمائة امراض جلدية.. و٦ر٦ بالمائة التهاب الشعب الهوائية الحاد.. و٤ر٥ مغص بطني.. و١ر٤ ارتفاع في ضغط الدم و٩ر٣ بالمائة امراض عيون و٥ر٣ المائة بول سكرى و٤ر٣ بالمائة امراض الامعاء و٣ر٣ بالمائة امراض الاذن و١ر٣ بالمائة ربو شعبي.

ولم تتجاوز نسبة الحالات التي تم تحويلها من المراكز الصحية الى العيادات التخصصية في جميع المراكز الصحية ٨ر٢ بالمائة من اجمالى عدد المترددين على جميع اقسام المراكز والذي بلغ خلال العام ١٩٩٢ حوالي ٣ ملايين و٢٥٢ الفا و١٠٥ مراجعين ومراجعات. واضاف الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور ان المراكز الصحية تقوم كذلك باستقبال وعلاج اصابات الحوادث البسيطة.. اما باقى الحوادث فيتم تحويلها الى المستشفيات.. وقد سجلت المراكز الصحية خلال عام ١٩٩٢ حوالي ٦٨ الفا و١٥٥ حالة حوادث بنسبة ١ر٢ بالمائة تقريبا من اجمالى المترددين على المراكز.. وشكلت الاصابات السطحية ١ر٣٤ بالمائة من هذه الحوادث.. واصابات القصع والالتواء والاجهاد بالمفاصل والعضلات ٢٠ بالمائة واصابات الجروح المفتوحة ٣ر١٨٪.. والرضوض مع سلامة سطح الجلد ٧ر٩ بالمائة والحروق ٧ بالمائة والكسور ٣ر٢ بالمائة.

اعتبارا من غد

مواعيد جديدة للدوام المدرسي يتم تنفيذها بجميع المراحل

اعلنت مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات بان الدوام الرسمي لطلبة وطالبات جميع مدارس الدولة سوف يبدأ اعتبارا من يوم غد الاربعاء وذلك وفقا لقرار وزارة التربية والتعليم بهذا الشأن.

وقد تم تعديل دوام المدارس بين البنين والبنات بحيث يبدأ طابور الصباح للطلاب في الساعة السابعة و٥٠ دقيقة صباحا وتبدأ الحصة الاولى في الساعة الثامنة والنصف صباحا. كما يبدأ طابور الطالبات في الساعة الثامنة و٤٥ دقيقة صباحا وتبدأ الحصة الاولى في الساعة الثامنة والنصف صباحا.

وبالنسبة لرياض الاطفال فيبدأ الطابور في الساعة السابعة و٥٥ دقيقة صباحا وتبدأ الحصة الاولى في الساعة الثامنة صباحا.

واكد السيد يوسف باقر مدير ادارة النقل بمؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات على اهمية التزام الطلاب والطالبات الذين يتم نقلهم في حافلات المؤسسة بالمواعيد الجديدة وضرورة التواجد عند نقاط التجمع ليتم نقلهم بيسر وسهولة. واهاب السيد باقر بالسائقين المختصين التنسيق مع ادارات المدارس المعنية لاتمام توصيل الطلبة الى مدارسهم قبل وقت كاف من طابور الصباح.

برنامج دراسي خاص لمبعوثي التعليم الفني بجامعتين امريكيتين

دبي ـ ايهاب الخضري:

بلغ عدد الطلاب الدارسين ضمن بعثات الدولة الى الجامعات والمعاهد العالمية من خريجي مدارس التعليم الفني بدولة الامارات العربية المتحدة ٤٢ طالبا يدرسون حاليا في الولايات المتحدة الامريكية للتخرج كمدرسين ومدربين للعمل بالمدارس الفنية بالامارات.

وصرح السيد سالم علي رحمة الشامسي مدير التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم بان وزارة التعليم العالى خصصت ٢٠ بعثة سنويا للطلاب المتفوقين من خريجي مدارس التعليم الفني.

وقال: ان هؤلاء الطلاب يدرسون برنامجا دراسيا خاصا وذلك في جامعتين امريكيتين، وهذه البرامج تضم اولا مرحلة دراسية خاصة للغة الانجليزية، تليها مرحلتان دراسيتان في كليات تقنية، ثم برنامج دراسي خاص لاعداد المعلمين. بعد ذلك يدرس المبعوث في السنتين الرابعة والخامسة بالجامعة، حيث يتأهل تأهيلا فنيا عاليا، هذا بالاضافة الى الاستمرار في برامج تاهيليه كمعلم.

واضاف، وتشمل هذه البرامج ايضا التدريس الميداني في المدارس الثانوية والكليات، بمختلف المراحل الدراسية. الى جانب الزيارات الميدانية للمصانع الكبيرة، وذلك للتعرف على التقنيات الحديثة المستخدمة حاليا في المصانع.

وقال السيد سالم الشامسي ان الطلاب المبعوثين في الخارج من التعليم الفني يدرسون العديد من التخصصات التقنية، والتي سيكون لها دور كبير في مساندة جهود التطوير التي تبذلها الوزارة حاليا لتطوير وتحديث التعليم الفني بالدولة، واعطائه دفعة كبيرة حتى يتمكن من اداء دوره الطبيعي المنوط به في المجتمع. كما ان هذه البعثات ضمت عددا لابأس به من التخصصات الحديثة جدا في مجال التقنية، والتي تخطط ادارة التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم الى ادخالها الى التخصصات التي تدرس بمدارس التعليم الفني خلال السنوات المقبلة.

مدن الدولة تشارك ٣٨٨ مدينة عربية الاحتفالات السنوية بيوم المدينة العربية تحت شعار موحد

دبي ـ الاتحاد: تشارك اليوم مدن الدولة ٣٨٨ مدينة بالعالم العربي احتفالاتها بيوم المدينة العربية تحت شعار «مدينة المستقبل ترتكز على توفير الخدمات المتكاملة للساكنين» وذلك تخليدا لذكرى تأسيس منظمة المدن العربية.

ووجه سعادة عبدالعزيز يوسف العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى ان لاحتفالات يوم المدينة العربية منذ عام ١٩٧٨ تركز على القضايا والموضوعات التي تستهدف توعية المواطنين بدور البلدية وما تنفذه لخدمة مجتمعنا العربي واشار في كلمته الى ان شعار احتفالات هذا العام ياتي منسجما مع الموضوع العلمي للمؤتمر العام العاشر للمنظمة المقرر عقده في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من الثالث الى السابع من ابريل ١٩٩٤ بحول الله والذي يدور حول المدينة العربية وما تواجهه من تحديات فرضتها طبيعة العصر ومتغيراته.. وليؤكد ما توليه منظمة المدن العربية والاجهزة التابعة لها من اهتمام بالغ بالخدمات والمرافق البلدية في المدينة العربية. وما يتوجب توفيره من التكامل لتلك الخدمات وتعميمها.. تسهيلا على جميع الساكنين في المدينة، وانسجاما مع متطلبات المدينة العصرية وما تنشده منظمتنا لمدينة المستقبل من تقدم وازدهار.

وقال ان التحديات التي تواجه مدننا العربية تتطلب منا جميعا قدرا اكبر من التعاون والتنسيق، والانفتاح على حقائق العصر وما يجود به من انجازات علمية وفنية وتكنولوجية.. فالمدينة العربية شانها شان باقي المدن الحديثة التي يسعى القائمون على شئونها الى الأخذ باسباب التقدم والتطور، الامر الذي يستوجب وضع الخطط والدراسات ومعالجة القضايا والموضوعات والمشكلات الناجمة عن التوسع الأفقي والعمودي في المباني والمرافق، وما تطرحه مشاكل البيئة من أخطار وتحديات، وما يرتبط بها من آثار تلحق الضرر والأذى بصحة الساكنين.

واوضح ان منظمة المدن، ايمانا منها بالتعاون، وتجسيدا للاهداف النبيلة التي قامت من اجلها، تعمل من خلال المؤتمرات والإجتماعات التي تعقدها، والندوات العلمية والأبحاث الميدانية التي تنظمها.. تعمل على تحقيق التكامل الجيد بين الخدمات التي تقدمها البلديات في المدن العربية لاشباع احتياجات السكان على أفضل مستوى وبالكفاية والقدرة اللازمة لجعل الحياة والاقامة في داخل المدن والضواحي سهلة ومريحة في كل الأوقات وتحت مختلف الظروف.

كما ان مدينة المستقبل التي ترتكز على توفير الخدمات المتكاملة للساكنين، تفرض علينا جميعا ان نعزز التعاون المثمر بين مدننا العربية الاعضاء في منظمة المدن العربية وان نعمل على الاستفادة من تجارب بعضنا البعض بحيث نبني المرافق ونقدم الخدمات التي تلبي احتياجات الساكنين وترضي طموحاتهم ورغباتهم.

واضاف ان انعقاد المؤتمر العام العاشر لمنظمة المدن العربية في الاسبوع الاول من الشهر القادم في دبي يشكل اضافة جديدة في الجهود الخيرة التي نبذلها من أجل خدمة المدينة العربية وساكنيها.

وقال ان جمهور المواطنين ومختلف الادارات والمؤسسات الرسمية والاهلية ولاسيما المؤسسات التعليمية والنقابات والجمعيات والاتحادات المهنية والاجهزة الاعلامية ستشارك في تغطية تلك الاحتفالات تغطية كاملة من خلال نشر تحقيقات صحفية وتنظيم ندوات ولقاءات عامة للتحدث عبر الاذاعة والتلفزيون او في مهرجانات عامة عن انجازات البلدية وشرح اهداف الشعار المطروح وابراز مضمونه ومدلولاته والاهداف المتوخاة من طرحه بما في ذلك ابرزا اهمية تعاون المواطنين على اختلاف فئاتهم واعمارهم مع المحافظات والبلديات في جميع ما تقوم به من خدمات، وكذلك الاستفادة من هذه المناسبة لجعل يوم الاحتفال منبرا لابراز مشاريع وانجازات البلدية وايضاح الدور الكبير الذي تقوم به لخدمة مواطنيها، واثارة وعيهم واهتماماتهم بمختلف متطلبات النهوض بمدنهم، والتعريف بمنظمة المدن العربية وبمؤسساتها واهدافها وانشطتها وبما تقدمه من خدمات للمدن الاعضاء في مختلف المجالات، هذا بالاضافة الى استثمار هذه المناسبة لايجاد وتنفيذ بعض الانشطة والفعاليات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تهم مختلف فئات المواطنين.

وتشمل مظاهر الاحتفالات النقاط التالية:

○ رفع معالم الزينة على الميادين العامة والساحات والشوارع الرئيسية وتزيين المباني البلدية والميادين بانارة المصابيح الكهربائية ورفع علم منظمة المدن العربية الى جانب علم الدولة فوق مباني البلدية.

○ دعوة الوزارات والهيئات العامة والشركات الكبرى للمشاركة والمساهمة في تزيين المباني التي تشغلها بالاعلام والمصابيح الكهربائية وتعليق لافتات في الميادين والساحات والشوارع الرئيسية تحمل شعار يوم المدينة العربية ولافتات اخرى تحمل عبارات تحث المواطنين على الالتزام بما يدعو اليه الشعار.

○ تعليق لافتات في الميادين والشوارع العامة تحمل عبارات تتضمن ابراز دور المنظمة في خدمة المدن والاعضاء والخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين، وايضاح اهمية مشاركة المواطنين للبلدية، في المحافظة على الخدمات التي تقدمها البلدية.

○ دعوة وسائل الاعلام المختلفة «تلفزيون، اذاعة، صحافة لتغطية اخبار جميع انشطة الاحتفالات ولمشاركة البلدية في المساهمة في احتفالات يوم المدينة العربية وابراز شعار الاحتفال وايضاح مضمونه وحث المواطنين على الالتزام بما يدعو اليه وكذلك نشر وبث تحقيقات ومقالات ومقتطفات للتعريف بالمنظمة ودورها في خدمة المدن العربية وابراز الانجازات التي حققتها وايضاح مهام ومسئوليات البلدية، وخططها المستقبلية، وما تم تحقيقه من انجازات ومشاريع لخدمة المواطنين في المدينة.

○ دعوة الوزارات والمؤسسات والهيئات والجمعيات والنقابات المهنية والمواطنين، للمشاركة في الاحتفالات ببرامج هادفة تتناول دورها في التعاون مع البلدية ومساعدتها على تنفيذ القوانين والانظمة واللوائح البلدية.

○ دعوة المختصين والكتاب والمفكرين للكتابة عن مضمون شعار يوم المدينة العربية، وعقد ندوات ولقاءات تلفزيونية واذاعية وصحفية تبين اهمية مضمون الشعار وحث المواطنين على تنفيذ ما يدعو اليه.

○ اقامة حفل استقبال في دار البلدية او في احد الميادين يدعى لحضوره كبار المسئولين في الوزارات والدوائر والهيئات والمؤسسات والنقابات المهنية وبعض رجال الفكر والفن والصحافة والمهن والصناعات ووجهاء المدينة وأندية الشباب.

○ خلق وتنظيم بعض الفعاليات في المدينة والاستفادة من هذه المناسبة لتنظيم حملات عمل تطوعية من المواطنين للاسهام باحدى الخدمات العامة واجراء بعض المباريات الرياضية، والحفلات الموسيقية والمهرجانات الفلكلورية لرصد ريعها لاحدى الخدمات او المشاريع العامة في المدينة.

○ بث واذاعة كلمة من التلفزيون والاذاعة «لرؤساء بلديات العواصم» تتناول ايضاح مناسبة الاحتفال والتعريف بالمنظمة، وخدماتها للمدن، وابراز مضمون شعار يوم المدينة العربية، وحث المواطنين على الالتزام بمضمونه، وتنفيذ ما يدعو اليه.

○ تسجيل مختلف النشاطات التي اقيمت خلال الاحتفال بهذه المناسبة تلفزيونيا واذاعيا و على اشرطة فيديو وتزويد المنظمة بنسخة من هذه التسجيلات للاستفادة منها في توثيق انشطة المنظمة والمدن الاعضاء.

بلدية رأس الخيمة تصدر اللائحة التنفيذية للأمر المحلي الخاص بتنظيم الحملات الترويجية لأغراض الدعاية التجارية

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اصدرت دائرة بلدية رأس الخيمة اللائحة التنفيذية للامر المحلي رقم «١» لسنة ١٩٩٤م الخاص بالحملات الترويجية لاغراض الدعاية التجارية لسنة ١٩٩٤م.

وذكر السيد مبارك على الشامسي مدير عام بلدية رأس الخيمة ان اللائحة التنفيذية تضمنت ما يلي:

○ لا يجوز القيام بأي نوع من الحملات الترويجية إلا بعد الحصول على تصريح بذلك من البلدية.

○ يشترط في طالب التصريح ان يكون حاصلا على رخصة من البلدية سارية المفعول ومسجلا في غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة.

○ يقدم الطلب الى لجنة يشكلها مدير البلدية لهذا الغرض برئاسة رئيس قسم الرخص التجارية بالبلدية وعضوية موظفين آخرين وذلك قبل الموعد المحدد لبدء الحملة الترويجية باسبوعين على الاقل مع قيام مقدم الطلب بتعبئة النموذج المعد لذلك مرفقا به صورة من الرخصة التجارية الصادرة من البلدية بما يفيد التسجيل بغرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة. وبيان حول نوع الحملة الترويجية المزمع القيام بها ومكانتها وعدد التذاكر المطلوب اصدارها وطريقة توزيعها وعدد الجوائز المقترحة وقيمتها ومكان وموعد ونظام السحب ومكان وطريقة صرف الجوائز واسم مندوب الجهة طالبة التصريح.

○ تقوم اللجنة بعد استيفاء هذه الشروط باستلام الطلبات المقدمة من طالبي التصريح واعطائهم ايصالات بذلك، كما تقوم بالتحقق من توافر الشروط المنصوص عليها في الامر المحلي الخاص بهذه اللائحة، ثم ستقوم اللجنة باخطار طالب التصريح بقرارها بالموافقة او الرفض المسبب وذلك خلال اسبوع من تاريخ تقديم الطلب.

○ يجوز لمن رفض طلبه ان يطعن في قرار اللجنة خلال اسبوع من تاريخ اخطاره بالرفض وذلك من خلال تقديمه طلبا الى رئيس اللجنة موضحا به اوجه الطعن مؤيدا بالمستندات اللازمة ويكون قرار الرئيس نهائيا.

○ على طالب التصريح بالجوائز التشجيعية وبعد اخطاره بالموافقة ان يقدم للسلطة المختصة خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة في الامارة بقيمة الجوائز المخصصة ويسرى مفعوله اعتبارا من بدء الحملة الترويجية ولمدة ثلاثة اشهر بعد انتهاء السحب، وعلى ان تبدأ الحملة الترويجية بالنسبة للجوائز التشجيعية بعد الحصول على التصريح.

○ يجرى ترويج المنتجات وصرف التذاكر الخاصة بالجوائز التشجيعية خلال مدة تتراوح من شهر الى ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ اصدار الموافقة على الا تقل قيمة هذه الجوائز عن خمسة آلاف درهم وفقا للاسس التالية وهي مدة شهر واحد في حالة تخصيص جوائز تشجيعية لا تقل قيمتها عن ٥ آلاف درهم ولا تزيد على ١٥ الف درهم ومدة شهرين في حالة ما اذا كانت قيمة الجوائز تزيد على ١٥ الف درهم ولا تصل الى ٣٠ الف درهم ومدة ثلاثة اشهر اذا زادت قيمة الجوائز التشجيعية على ٣٠ الف درهم.

○ يجرى السحب علنا على التذاكر المستقلة بذاتها عن المنتج وذلك في الموعد والمكان المحددين بالتصريح وبالوسيلة المحددة به وبحضور مندوب عن البلدية وبالنسبة للتذاكر الرابحة الموضوعة داخل المنتجات أو الملصقة على الاغلفة الخارجية او الاغطية الداخلية للمنتج أو المطلوبة في صورة مطبوعات مجزأة مطلوب تجميعها تصرف جائزتها فور تقديم التذكرة كاملة أو المعلن عنه.

○ يراعى عند اجراء السحب على الجوائز التشجيعية ان يتم على شكل سحبين على الجائزة حيث يكون هناك فائز اصلي وآخر احتياطي ويحرر محضر بنتيجة السحب يوقع عليه كل من مندوب الجهة طالبة التصريح ومندوب السلطة المختصة يوضح فيه ارقام التذاكر الرابحة ونوع وقيمة كل جائزة وعدد التذاكر الموضوعة وعدد التذاكر غير الموزعة وتعلن الارقام الفائزة اصليا واحتياطيا في مكان بارز من المحل التجاري، كما تعلن النتيجة في اليوم التالي للسحب في صحيفة يومية عربية.

وقال الشامسي ان البلدية ستستوفي من طالب التصريح رسما مقطوعا قدره الف درهم عن كل شهر يتم فيه القيام بحملة ترويجية على جوائز تشجيعية وذلك في حالة ما اذا كان المشارك في حملة منشأة ليس لها فروع كما تستوفي رسما قدره «٥٠٠» درهم عن كل فرع من فروع المنشأ الذي يرغب في المشاركة بالحملة الترويجية وذلك عن كل شهر، كما تستوفي البلدية من طالب التصريح رسما مقطوعا قدره ٢٥٠ درهما عن كل شهر على حملات التذوق والتوزيع المجاني والعرض الخاص بالنسبة للمركز الرئيسي و٢٠٠ درهم عن كل فرع يشارك في هذه الحملات مؤكدا بانه في جميع الاحوال لا يجوز ان تمتد مثل هذه الحملات لاكثر من ثلاثة اشهر.

وحذر السيد مبارك على الشامسي مدير عام بلدية رأس الخيمة بان اللجنة ستنظر في المخالفات الناشئة عن تطبيق الامر المحلي رقم «١» لسنة ١٩٩٤م وتحقق في الشكاوى المقدمة من الجمهور ضد طالب التصريح ويصادق على نتيجة التحقيق مدير البلدية أو من يخوله بذلك وتخصم قيمة الغرامة الموقعة من الكفالة البنكية المقدمة من طالب التصريح.

الجميري يلتقي بالعاملين بدائرة الصحة والخدمات الطبية

دبي ـ الاتحاد: التقى سعادة احمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بالعاملين بالدائرة والمستشفيات التابعة لها من الاطباء والاداريين والفنيين بمناسبة عيد الفطر المبارك وذلك بمقر نادي الدائرة بمستشفى راشد.

وحضر اللقاء كبار المسئولين بالدائرة والدكتور جمعة بالهول مدير عام الدائرة السابق ووجه سعادة الجميري التهنئة بمناسبة العيد المبارك الى العاملين متمنيا ان يعيد الله هذه المناسبة الطيبة على الامة العربية والاسلامية وشعب الامارات بالخير والبركة.

وقد نظمت ادارة نادي دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي حفلا بهذه المناسبة.



من الأعماق

في اواخر رمضان وقبل بداية العيد السعيد فوجيء سكان البنايات الواقعة في منطقة شرق «٣» خلف دلما سنتر والبنايات الواقعة في منطقة شرق «٤٠/١» بمدينة زايد بأبوظبي باعلان هام وضع في مكان بارز داخل كل بناية صادر عن دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية جاء فيه:

بالاشارة الى عقود الايجار المبرمة مع المستأجرين في البنايات التابعة للدائرة نعلمكم بأنه تقرر زيادة الايجارات بحيث تصبح على الشكل التالي:

شقة غرفة وصالة ـ الايجار الجديد ـ عشرون الف درهم سنويا..

شقة ٢ غرفة وصالة ـ الايجار الجديد ـ ثلاثون الف درهم سنويا.

هذا هو نص الاعلان الذي ترك اثرا سيئا في نفوس السكان جميعا خاصة وان هذه البنايات مخصصة لذوي الدخل المحدود من العاملين على درجات منخفضة ولايحصلون على سكن حكومي او من العاملين بالقطاع الخاص ويتقاضون رواتب شهرية متدنية..

انني اتساءل: ماهو المبر وراء الزيادة في الايجارات علما بأن الرواتب ثابتة منذ سنوات دون اي زيادة واسعار كل شيء في زيادة الامر الذي اثقل كاهل الموظف وجعله يفكر في البقاء بمفرده وتسفير اسرته الى بلده..

هذه العيدية وبهذه الطريقة من جانب الدائرة ندعو الى اعادة النظر فيها في اسرع وقت ممكن حتى تعود البسمة الى وجوه السكان.. فهل تستجيب دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية وتلغى قرار الزيادة.. آمل ذلك.

غواص

موجودات

جهاز نداء آلي في انتظار صاحبه

عثر القاريء خزام علي الاحبابي في منطقة بني ياس على جهاز نداء آلي ـ بليب ـ على صاحبه الاتصال بهاتف ٠٥٠/٤١٤٩٠٤ والإدلاء بأوصافه لتسلمه.

نظارة طبية في انتظار صاحبها

عثر الاخ القاريء أحمد محمد اليوسف في منطقة النادي السياحي ـ شارع الميناء بابوظبي ـ على نظارة طبية.. على صاحبها الاتصال بهاتف ٧٨٧٦٧٤ والادلاء باوصافها لتسلمها.

حديث الكاميرا

لوحة شعبية على كورنيش كلباء

تصوير: محمد صلاح

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب المزيد من اللوحات الارشادية خاصة في منطقة المشرف بأبوظبي والتي تعرض معظمها للكسر والتشويه من بعض المستهترين الذين ندعو الله لهم بالهداية ونرجوهم المحافظة على هذه اللافتات التي توضح اسماء المناطق والشوارع والاتجاهات المختلفة.. كما ان المحافظة على هذه اللافتات من الظواهر الحضارية التي يجب على كل مواطن ومقيم ان يحرص عليها من اجل فائدة الجميع.

رأي و رأي

تعقيباً على د. محمد عابد الجابرى
حقــوق المـــرأة فى الاســــلام (٢)

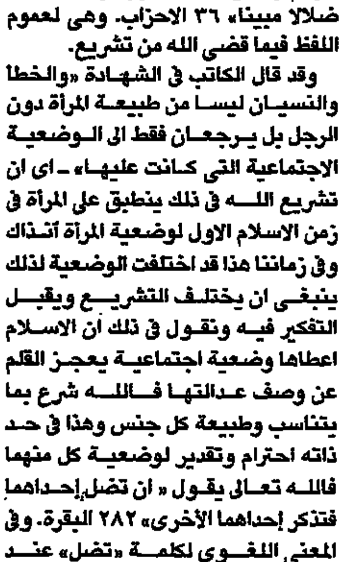
المرأة في حياتها ترتكز على جوانب ثلاثة كما قال استاذنا العقاد

اولا: صفتها الطبيعية وتشمل الكلام على قدرتها وكفايتها لخدمة نوعها وقومها.

وثانيا: حقوقها وواجباتها في الاسرة والمجتمع.

وثالثا: المعاملات التي تفرضها الاداب والاخلاق ومعظمها في شئون العرف والسلوك. وقد وضع لها الاسلام حقوقها وواجباتها بناءً على هذه الجوانب الثلاثة. فالمرأة تساوت مع الرجل في القرآن الكريم في كل بنود الامانة التي تحملها الانسان ذكرا او انثى حينما عرضت عليه. وتفصيل ذلك يضيق المكان عن ذكره. وهذه مساواة في النوع وبعد ذلك ذهب القرآن الكريم الى التخصيص لكل جنس وجعل لكل منهما خواص فطرية وفسيولوجية تختلف عن الاخر وهذا مايجب ان نسلم به. وهناك امور عديدة قد فصل فيها القرآن ومنها شهادة المرأة وميراثها وتعدد الزوجات وهذه الامور ليست قابلة للتاويل او ان تضعها تحت بند «المفكر فيه او قابلة للتفكير» كما قال الكاتب لأنه ورد نص قرآني واضح حولها يجعل تناولها لها فقط من قبيل استنباط الحكمة من وراء هذا التشريع مع ابقاء التشريع على ماهو عليه دون ما اعتراض والله يقول «وماكان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا» ٣٦ الاحزاب. وهي لعموم اللفظ فيما قضى الله من تشريع.

وقد قال الكاتب في الشهادة «والخطا والنسيان ليسا من طبيعة المرأة دون الرجل بل يرجعان فقط الى الوضعية الاجتماعية التي كانت عليها» ـ اي ان تشريع الله في ذلك ينطبق على المرأة في زمن الاسلام الاول لوضعية المرأة آنذاك وفي زماننا هذا قد اختلفت الوضعية لذلك ينبغي ان يختلف التشريع ويقبل التفكير فيه ونقول في ذلك أن الاسلام اعطاها وضعية اجتماعية يعجز القلم عن وصف عدالتها فالله شرع بما يتناسب وطبيعة كل جنس وهذا في حد ذاته احترام وتقدير لوضعية كل منهما فالله تعالى يقول « ان تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى» ٢٨٢ البقرة. وفي المعنى اللغوي لكلمة «تضل» عند اللغويين ضل اي خفي وضل الناسي، غاب عن حفظه، وضل اي زل عن الشيء ولم يهتد اليه والضلال: الغياب والعدول عن الطريق المستقيم عمدا او سهوا قل او كثر وقد ذكر الامام عبدالله القرطبي في الجزء الثالث: قال ابوعبيد تضل اي تنسى والضلال عن الشهادة انما هو نسيان جزء منها وذكر جزء ويبقى المرء حيران بين ذلك ضالا. وجاء القرآن الكريم بلفظ «فتذكر» اي تنبهها اذا غفلت ونسيت وبذلك ترجعها الى ان تكون شهادتها كاملة. وقد ذكر الدكتور



● عبدالمعطى احمد الجوجرى

وهبه الزحيلي في تفسيره المنير «السبب في جعل شهادة المرأتين بشهادة رجل. اي اعتبار العدد في شهادة النساء: هو التذكير صونا لحكم الشهادة لعدم ضبط المرأة وقلة عنايتها ونسيانها فتذكر كل منهما الاخرى وبما ان العلة في الحقيقة التذكير وكان الشأن في النساء النسيان نزل النسيان منزلة العلة اي نزل السبب منزلة المسبب فقد جرت العادة ان المرأة لاتهتم كثيرا بالمعاملات المالية ونحوها فتكون معلوماتها محدودة وخبرتها قليلة واهتمامها بالوقائع المالية ضعيفا. واما اشتغال النساء في هذا العصر بالمسائل المالية فلا يغير الحكم لان الاحكام انما للاعم الاغلب والمرأة لاتلتفت لما يجرى بين الاخرين من منازعات على قضايا مالية ويظل اهتمامها بالنواحي المالية او العامة بالرغم من توظفها محصورا بشئون منزلها اثاثا وترفا ونظافة وكذلك اولادها وتربيتهم والخلاصة ان الحكم للاغلب ولاعبرة بالنادر والشرع ينظر للمجموع».

وقضية الشهادة هي تحرى العدل وحماية حقوق الناس ومصالحهم ولابد للمشرع ان يضمن لذلك الحيطة الكاملة على اساس دفع الشبهات من جانب الهوى ومايوسوس به للنفس في احوال الصفاء والمحبة والبغض والكراهية وعلاقة الاخرين. وكذلك فإن التناقض صفة ملازمة للمرأة لانها خاضعة للمؤثرات تتناوبها من عدة جهات وكما قال احد الحكماء «ليس بالقاضي العادل من يعرض له هذا المبدأ فيقضي بالمساواة بين الجنسين في الاستجابة لنوازع الحس والانقياد لنوازع العاطفة والاسترسال مع مغريات الشعور عن رغبة ورهبة فنصيب النساء في ذلك اكبر وان النساء لايملكن من عواطفهن مايملكه الرجال» واحيانا يوجد من النساء من تكون شهادة احداهن بشهادة الف رجل وكذلك احيانا مايوجد من الرجال ألوف لاتقبل شهادتهم ولكن ذلك هو الاستثناء وليس القاعدة والشرع للقاعدة العامة.. هذا عن الشهادة.

عبدالمعطى احمد الجوجرى

رأى الناس:
للموضوع صلة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اعيــدوا هـــذا المسلســـل

شاهدنا في شهر رمضان المبارك مسلسل محمد رسول الله ﷺ الى العالم» وهذا المسلسل من المسلسلات الجيدة فعلا ونشكر تلفزيون ابوظبي على مثل هذه المسلسلات الاسلامية الهادفة وذات الفكر الجيد والتي امتعتنا بالفعل.

ولكن لنا ملاحظة على توقيت اذاعة وبث هذا المسلسل حيث كان يبث في وقت متاخر جدا لذلك كنا نعاني اشد المعاناة في متابعته وقد ضاعت علينا عدة حلقات. لذا نناشد المسئولين في تليفزيون ابوظبي اعادة بثه في وقت مناسب كي نستطيع مشاهدته.

مجموعة من مشاهدى تلفزيون ابوظبي
بالمنطقة الغربية / جبل الظنة

٣ خــــواطــــــر
حــــول اوضـــــاع المسلمين بالعــــالم

الخاطرة الاولى: الروس في سراييفو تحت راية الامم المتحدة وخداع الغرب:

لروسيا ماض كئيب في افغانستان ومع دول وسط اسيا الاسلامية التي خضعت للشيوعية زهاء سبعين عاما مسخت فيها العقيدة سلوكيات العبادات والمعاملات.

وهاهم العسكر الاحمر يتزايدون في سراييفو تحت راية الامم المتحدة لحماية اعوانهم من الصرب بعد ان بزغ فجر انتصارات المسلمين، وبعد ضغط الرأي العام العالمي على الدول الغربية لاتخاذ موقف ضد المجرمين الصرب.

وقد كان في استطاعة الغرب منع الروس كشريك في قوة الامم المتحدة، لكن المعادلة صعبة جدا ومعقدة حيث ان الدول الغربية لاترغب في قيام كيان للمسلمين مثل الصرب والكروات.

ومازالت الاحداث تدور وتدور.. والرياح تأخذ مجراها بما لاتشتهي السفن والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لايعلمون.

فمن سراييفو بدأت الحرب العالمية الاولى.. فهل ياترى سيعيد التاريخ نفسه وتبدأ شرارة الحرب العالمية الثالثة التي ستذهب بحضارة الشرق والغرب على السواء الى اسفل سافلين؟.

الخاطرة الثانية: مجزرة المسجد الابراهيمي فضحت نوايا اسرائيل.. فماذا بعد؟

متطرفون يهود جاءوا من اوروبا للاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ بدعم ضخم من الحكومة الاسرائيلية ومن حالفهم في الولايات المتحدة الامريكية.

والهدف من الاستيطان هو طرد اصحاب الارض الاصليين عن طريق التخويف والتجويع وهدم مساكنهم، والاغراء احيانا عن طريق ايجاد عمل للفلسطينيين في شتى بقاع العالم.

وآخر مهزلة تاريخية كبرى هي قتل العشرات وجرح المئات من الابرياء اثناء سجودهم في بيت من بيوت الله.

ربما يتصور اليهود انهم قد نجحوا في ترويع اصحاب الحق، لكن النتيجة كانت بغير ما تخيلوا حيث طاشت احلامهم الوردية، وخابت آمالهم المستقبلية وهم الان في فزع ورعب من الثأر لهؤلاء الشهداء.

وفي تصوري ان المجزرة قد ينتج عنها مايلي:

* عودة قطاع غزة والضفة الغربية بما فيها القدس للحكم الفلسطيني.
* انشاء الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.
* اغلاق المستوطنات اليهودية داخل الدولة الفلسطينية.

الخاطرة الثالثة: الاقليات الاسلامية في العالم تحت القهر والظلم والاستبداد.. الى متى؟

في كشمير حدث ما لايصدقه عقل.. لكنه واقع.. الرأي العام العالمي يؤيد الشعب المسلم وجميع قرارات الامم المتحدة في صالحه.. ولكن مازال الباطل هو الاقوى.. والمشكلة ليست في كشمير وحدها ولكن في بورما وجمهوريات وسط آسيا.. في الفلبين.. في مقدونيا وكوسوفو.

حتى تكون هناك عزة ومنعة وقيادة لابناء الاسلام في شتى بقاع العالم لابد من توافر شروط اذكر منها ثلاثة: ـ

* اعلان الوحدة بين اقطار العالم الاسلامي في المجال السياسي: على غرار الوحدة الاوروبية. والمجال الاقتصادي: على غرار اتفاقية الجات. والمجال العسكري: على غرار حلف الاطلسي.
* جعل لغة القرآن الكريم هي اللغة الاولى والرسمية في كافة الاقطار الاسلامية.
* توحيد الصف في نشرة الدعوة الاسلامية دون التعصب لفرق او طرق او مذاهب تحدث التناحر والشقاق بين المسلمين.

هذا وبالله التوفيق

احمد عبدالهادى طلخان ـ دبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رجـــــل فى قســـم النســـاء!!

اتذكر منذ عدة سنوات اشرت الى حركة البيع للملابس النسائية التي تتم في بعض المحال بالاسواق وانه من العيب ان يقوم بهذه المهمة رجل.

وحيث انه لم يتم اي اجراء بهذا الشأن فانني اكرر هذه المناشدة التي ارجو ان يستمع اليها كل من يهمه الامر لان هذا الوضع لابد من وضع حد له حتى ولو تم اصدار قرار باغلاق هذا القسم نهائيا في اي محل لايقوم بايجاد موظفة لهذه المهمة.

ليس في تعاليم ديننا الحنيف ان يتعامل الرجل مع المرأة في شئون تخصها ولايصح ان يطلع عليها رجل.. فكيف يليق بإمراة ان يقدم اليها رجل شيئا يخصها ثم تطالبه بقياسات اكبر او اقل او لون كذا او كذا.

ان هذا الوضع لابد ان يختفي تماما وان تلزم المحال التي تتعامل في مثل هذه البضائع بتعيين موظفة لهذه المهمة او الغاء هذا النشاط من المحل نهائيا.

كذلك يتم الزام صاحب المحل انه في حالة الاستغناء عن خدمات الموظفة او تركها العمل ان يعين موظفة بديلة دون ترك مساحة زمنية حتى لايكون هناك مجال بوضعه موظفا بحجة انه يبحث عن موظفة بديلة.. او وقف نشاط هذا القسم لحين وصول الموظفة الجديدة.

لابد من وقفة قوية تجاه هذا الامر وهناك بعض المناظر التي يخجل الانسان من ذكرها تحدث في هذه الاقسام ومن العيب ذكرها.. ولاشك انه من العيب حدوثها.

نقطة اخيرة يجب ان نلفت اليها الانتباه هي الاسلوب الذي تعرض به الملابس النسائية على واجهة المحال. وهو اسلوب لايليق. وهناك بضائع لايصح عرضها في الواجهات.. ولكن يكفي الاعلان عن وجودها بلافتة في مدخل المحل.

ان المرأة كيان محترم ولها كل التقدير فلا يصح منا ان نجعل منها هدفا رخيصا بهذه التجاوزات التي لاتليق بها.. فهي الام التي تحت اقدامها الجنة. افلا تستحق ان نبجلها ونحن على مشارف عيدها.

محمد بهى الدين كرارة ـ ابوظبي



لقطة

فرحة العيد

تصوير: ضياء شودري



من بين ٣٠٠ شركة

٣٠ شركة بريطانية تشارك في معرض تكنولوجيا الغاز والنفط بدبي
اجهزة نرويجية جديدة لاختبار النفط داخل الآبار

دبي - «الاتحاد»: اعلنت مؤخرا خمس شركات جديدة عن مشاركتها في «المعرض العربي السادس لتكنولوجيا الغاز والنفط» الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة ما بين ٢٧ و ٣٠ مارس الجاري في القاعتين رقمي ٢ و ٣. واعلن «مايكل دوميتي» العضو المنتدب لشركة «اوفرسيز للمؤتمرات والمعارض العالمية» المنظمة لهذا المعرض ان اكثر من ٣٠٠ شركة عالمية من ٣٦ دولة تشارك في المعرض لهذا العام ويعتبر هذا الرقم قياسيا مقارنة بالسنوات الخمس الماضية وتقدم غالبية هذه الشركات منتجات جديدة مما يعني تطور هذه الصناعة وتقدمها على الرغم من تراجع الانتاج ومرور هذه الصناعة بمرحلة حرجة». من جهته قال «جير ستوك» مدير عام شركة «بروزرف للتصدير النرويجية»: «ان مشاركتنا جاءت متأخرة ولكنها كانت نتيجة ادراكنا لاهمية هذا المعرض ودوره في عالم صناعة الغاز والنفط وسوف نقدم مجموعة جديدة من اجهزة التحكم عن بعد تسمح باختبار النفط داخل الآبار دون عناء استخراجه ووضعه على صفائح الاختبار». واضاف: «يتألف نظام الاختبار هذا من حجيرة فيها اسطوانات من التيتانيوم موضوعة في صفائح خاصة اضافة الى جهاز كومبيوتر يمكن نقله ووضعه في مكان العمل ليرسل الاشارات للاسطوانات لتبدأ بالعمل». اما شركة «تكترون» فستعرض للمرة الاولى اجهزتها الجديدة المصممة لمراقبة وتوجيه اي اكتشاف تدخل فيه مادتان كالغاز والماء مثلا. وقد تم انشاء مجموعة من المحطات تعمل كهربائيا وتؤمن مقدار الطاقة المطلوبة لمراقبة الانتاج ونقل المعلومات عبر هذه الاجهزة للاستفادة منها في مكان آخر. من جهتها اعلنت ثلاث شركات من المملكة المتحدة هي «ام. تي. آي» و«انايليب» و«فاوست كريستي المحدودة» مشاركتها في المعرض ليصل عدد الشركات البريطانية الى اكثر من ثلاثين شركة. وتقدم «ام. تي. آي» مجموعة جديدة من المحولات ذات الصمام الثنائي تتألف من ١٥ وحدة متعددة القنوات ومصممة للدمج المتنقل في عملية مراقبة الانظمة. وتشارك شركة «انايليب» بمنتجات جديدة صنعت لتلبي حاجات صناعة الغاز والنفط وهي عبارة عن انابيب مصنوعة من معدن خام تنشر المخاطر التي يمكن ان تحدث في حقل العمل وهي بالتالي مثالية للاستغناء عن موانع التسرب التي تعمل بواسطة الماء. اما شركة «فاوست كريستي المحدودة» فسوف تقدم مجموعتها الجديدة من البطاريات التي تخزن الطاقة لاستخدامها في المحركات المائية في الحالات الطارئة.

نفط وطاقة — «ميس»

توقعات بتمديد اتفاق «اوبك» لحصص الانتاج
السعودية لن تخفض انتاجها في غياب ضمانات قوية

نيقوسيا - رويتر: قالت نشرة نفطية متخصصة امس انه من المرجح ان تمدد «اوبك» العمل باتفاق حصص الانتاج في الربع الثاني من العام ولكن هناك احتمالا ضئيلا لان يوافق السعوديون على خفض انتاجهم. وقالت نشرة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفي» «ميس» امس انها ترى خطرا جسيما بحدوث وفرة هائلة في المعروض من النفط وتدهور الاسعار بشكل اكبر اذا ما قررت اوبك تمديد العمل بسقف الانتاج الحالي. الا ان ميس مضت قائلة «ولا ينبغي لاحد في الوقت الحالي ان يستبعد كليا احتمال التوصل الى قرار بخفض انتاج «اوبك» في جنيف في ٢٥ مارس الحالي». ونقلت «ميس» عن مصادر مطلعة على التفكير السعودي بان هناك فرصة وان كانت ضئيلة لان يتحول موقف المملكة الى هذا الاتجاه بخفض الانتاج» بحلول موعد اجتماع جنيف. ومن المقرر ان يجتمع وزراء «اوبك» في جنيف في ٢٥ مارس الحالي. وقالت النشرة التي تصدر في قبرص ان وزير البترول العماني سعيد بن احمد الشنفري لم يبلغ لاجتماع وزراء بترول مجلس التعاون الخليجي في الخامس من مارس الحالي بالحصول على اي تعهدات ملموسة من المنتجين خارج «اوبك» بخفض الانتاج او الصادرات. وقالت ميس انه يبدو ان هناك بعض سوء الفهم فيما يتعلق بمبادرة مجلس التعاون لاقناع المصدرين من خارج «اوبك» بخفض انتاجهم اذ كان الشنفري يتوقع من «اوبك» ان تأخذ الخطوة الاولى في التخفيضات ولكن مجلس التعاون الخليجي اصر اولا على الحصول على تعهدات محددة من المنتجين خارج اوبك بخفض الانتاج قبل ان يقرر مجاراة التخفيضات.

وقالت ميس انها لم تلمس اي تغيير في التفكير السعودي في محادثات مجلس التعاون في جدة. وقالت ميس ان التفكير السعودي يدور حول فكرة ان اي اجراءات تفتقر للحماس وغير جديرة بالثقة لخفض الانتاج بهدف تحسين الاسعار ستؤدي الى عكس النتائج المرجوة منها في ضوء الظروف الحالية للسوق والزيادات المتوقعة في الانتاج من بحر الشمال ومناطق اخرى داخل «اوبك» وخارجها وبالتالي فقد يخسر المنتجون الرئيسيون مثل المملكة العربية السعودية في نهاية المطاف في كل من حجم الانتاج والاسعار.

واضافت ميس تقول انه في ضوء هذا فان «السعودية لن تكون مستعدة سوى لخفض الانتاج في اطار مجازفة تعاونية محسوبة وفي ظل ضمانات قوية للغاية بسلوك مماثل من منتجين اخرين داخل وخارج «اوبك».

وقالت انه اذا تمسك السعوديون بهذا الموقف فان النتيجة الوحيدة ستكون تمديد العمل بحصص الانتاج في مجازفة بحدوث وفرة هائلة في المعروض من النفط في الربع الثاني من العام.

من جهة اخرى ذكرت «ميس» انه من المرجح ان تؤدي تاخيرات متوقعة في تطوير مصافي نفط سعودية الى اشتداد التحدي المتمثل في تلبية الطلب المحلي المتزايد سريعا على المنتجات النفطية المكررة.

وقالت «ميس» انه يبدو ان خططا مبدئية لانفاق حوالي ملياري دولار على تطوير مصاف محلية في المملكة تاجلت لبضع سنوات اخرى.

واضافت النشرة المتخصصة في شئون النفط ان من المرجح ان يتاجل برنامج تطوير هذه المصافي الى الاقل حتى الانتهاء من عملية تطوير كبرى لمصفاة شركة ارامكو السعودية في راس تنورة في عام ١٩٩٨ «ان لم يكن اكثر من ذلك». وتبلغ طاقة مصفاة راس تنورة ٣٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا.

وقدرت النشرة انه اذا اعتمدت ارامكو السعودية على مصافيها المحلية الاربع وحدها فان الطلب هذا العام على البنزين ووقود الديزل سيتجاوز المعروض منها بحوالي ٦٠ر٠٠٠ برميل يوميا و ١١٨ر٠٠٠ برميل يوميا على التوالي.

وقالت «ميس» انه حتى مع حصة ارامكو البالغة ٥٠ في المئة من انتاج المصافي المخصصة للتصدير فان الشركة تعاني مع ذلك من عجز هامشي على الاقل فيما يتعلق بالبنزين حاليا كما ستواجه نقصا في وقود الديزل بحلول عام ١٩٩٧.

وسيعمل مشروع تطوير مصفاة راس تنورة على زيادة انتاج البنزين ووقود الديزل بواقع ٣٠ر٠٠٠ برميل يوميا و ٦٠ر٠٠٠ برميل يوميا على التوالي مما يخفف من العبء على المعروض المحلي ولكن لا يعوض كليا عن الخسارة الناجمة عن عدم المضي قدما في تطوير المصافي الاخرى. وتتوقع «ميس» زيادة الطلب على البنزين من ١٨٢ر٠٠٠ برميل يوميا هذا العام الى ٢٠٨ر٠٠٠ برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٨ والى ٢٢٢ر٠٠٠ برميل يوميا بحلول عام ٢٠٠٠ وارتفاع الطلب على السولار ووقود الديزل من ٣١٥ر٠٠٠ برميل يوميا هذا العام الى ٣٥٠ر٠٠٠ برميل يوميا في ١٩٩٨ والى ٣٧١ر٠٠٠ برميل يوميا في عام ٢٠٠٠.

انخفاض انتاج ايران النفطي في فبراير

نيقوسيا - د ب ا: ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» امس ان متوسط حجم صادرات ايران من البترول الخام بلغ ٢ر٤٧٤ مليون برميل يوميا في فبراير الماضي بانخفاض قدره ٧٤ الف برميل يوميا عن حجم الانتاج خلال يناير الماضي و ٢٩٨ الف برميل يوميا مقارنة بحجم الانتاج الكبير الذي سجل في كانون الاول / ديسمبر الماضي وبلغ ٢ر٧٧٢ مليون برميل يوميا.

وبادخال شحنات من البترول الخام بلغ حجمها بحوالي مليون برميل يوميا الى مصافي تكرير البترول الداخلية تشير التقديرات الى ان اجمالي حجم انتاج ايران خلال فبراير الماضي بلغ ٣ر٤٧٤ مليون برميل يوميا مقابل ٣ر٥٢٨ مليون برميل يوميا في يناير الماضي و ٣ر٧٥٢ مليون برميل يوميا في ديسمبر و ٣ر٤٦٨ مليون برميل يوميا في توفمبر الماضي.

ويقل حجم الانتاج المسجل خلال شهر فبراير بواقع ١٢٦ الف برميل يوميا عن حصة الانتاج المحددة لايران من قبل منظمة «أوبك» والتي تبلغ ٣ر٦ مليون برميل يوميا.

ارتفاع سلة نفوط «اوبك» الى ١٣ر٧٦ دولار للبرميل الشهر الماضي.

نيقوسيا - د ب ا: ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» امس ان متوسط اسعار البيع الفوري لسلة الخامات السبعة التي تنتجها منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» قد ارتفع الى ١٣ر٧٦ دولار للبرميل في الشهر الماضي وهو ما يمثل زيادة قدرها خمسة سنتات مقارنة بالمتوسط المعدل لشهر يناير الماضي.

وقد جاء متوسط الاسعار خلال شباط «فبراير» اقل بواقع ٧ر٢٤ دولار عن الحد الادنى للسعر المرجعي الذي حددته الاوبك وقدره ٢١ دولارا واقل بواقع ٢ر٥٧ دولار عن متوسط الاسعار السنوي لعام ١٩٩٣.

استعداد امريكي للتساهل في تحديد حصة الصادرات المصرية من القمصان

واشنطن - أ ش أ: علم من مصادر مطلعة في واشنطن ان السيد عمرو موسى وزير الخارجية والسيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد قد بعثا برسالتين منفصلتين الى وزيري الخارجية والتجارة الامريكين حول القرار الذي سبق ان اتخذته الولايات المتحدة بتحديد حصة لصادرات المنسوجات المصرية الى الاسواق الامريكية ... وطلب الوزيران في رسالتيهما الا يتسبب تحديد هذه الحصة لما يمكن ان تستوعبه الاسواق الامريكية من «القمصان» المصرية في الاضرار بالقطاع الخاص المصري الذي كان قد وضع خططه التصديرية قبل تحديد هذه الحصة.

واوضحت المصادر ان القرار الامريكي كان قد اتخذ على ضوء الاتفاقيات الدولية التي تنظم التجارة في قطاع المنسوجات ... وكذلك في اطار الاتفاقات الثنائية بين الولايات المتحدة ومصر. كما علم ان الحكومة الامريكية ابدت استعدادها على ضوء الموقف المصري للتساهل في تحديد الحصة التي ستخصص للصادرات المصرية من هذه المنتجات بحيث تتسع على قدر الامكان لاستيراد القمصان الرجالي وملابس الاطفال المصنعة في مصر الى الاسواق الامريكية.

ومن المقرر ان يتوجه الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وفد برئاسة سفيرة من ادارة الممثل التجاري الامريكي حيث يبدأ يوم الاثنين القادم محادثات مع المسئولين المصريين لبحث كيفية تطبيق القرار الامريكي بما لا يضر بالقطاع

ارتفاع سعر النحاس الى اعلى مستوى منذ ٦ شهور

لندن - رويتر: ارتفع سعر النحاس في بورصة لندن للمعادن امس نتيجة اقبال على الشراء من جانب البيوت التجارية والمضاربين استمرارا لعمليات الشراء التي شهدتها السوق من جانب الصناديق الاستثمارية الاسبوع الماضي.

وقال متعاملون ان هذا الصعود لم يتاثر بمبيعات صينية.

وقال المتعاملون ان هذا الارتفاع استمرار للاتجاه الذي بدأ في المعاملات المتاخرة يوم الجمعة الماضي عندما تجاوز السعر مستوى ١٩٣٠ دولارا للطن.

وارتفعت الاسعار الى اعلى مستوى لها منذ ستة اشهر فبلغت ١٩٤٨ دولارا بارتفاع ١٩ دولارا عن سعر الاغلاق السابق.

«موبيل» تحفر أول بئر لها في حقل غاز الشمال القطرى

انتاج ٥ ملايين طن سنويا لبدء التصدير في عام ١٩٩٨

الدوحة - قنا: اعلنت شركة راس لفان للغاز الطبيعي المسال انها باشرت بحفر اول بئر لها في حقل غاز الشمال وذلك ضمن اطار المشروع الاول للشركة. جاء ذلك في بيان صحفي اصدرته مؤسسة موبيل الامريكية في مقرها في فيرفاكس بولاية فرجينيا وارسلت نسخة الى مكتبها في الدوحة.

واضاف البيان ان نتائج حفر البئر المسماة (راس لفان رقم ١) ستمكن الشركة من المضي قدما في تنفيذ مرحلة الاعمال الهندسية والانشاءات الخاصة بالمشروع والمشتريات في العام القادم وفقا للخطة المقررة. واكد السيد لوسيو نوتو رئيس مجلس ادارة مؤسسة موبيل في تصريح له بمناسبة بدء اعمال الحفر على ان مشاريع الغاز الطبيعي المسال القطرية ستعود بفوائد جمة على دولة قطر وعلى المستهلكين في اليابان بالاضافة الى الشركاء في المشروع. وذكر البيان ان التقديرات تشير الى ان الطلب على الغاز الطبيعي المسال في الشرق الاوسط والتي تبلغ حاليا ٤٤ مليون طن سنويا سوف ينمو بنسبة ٥٠ في المائة بنهاية العقد الحالي. وتتوقع دولة قطر ان تضطلع بدور كبير وهام كدولة مصدرة لهذه الطاقة المتدفقة الى تلك السوق المتنامية.

واوضح البيان ان حقل الشمال القطري يعد اكبر حقل معروف للغاز الطبيعي في العالم حيث تبلغ احتياطياته المثبتة القابلة للاستخراج ٢٠٠ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي. وتزيد احتياطاته الاجمالية على ٥٠٠ تريليون قدم مكعب.

ويذكر ان حقل الشمال الذي تغطي مساحته تزيد على خمسة آلاف كيلومتر مربع قد اكتشف في عام ١٩٧١ وقد تم تحديد ١٥ بئرا فيه.

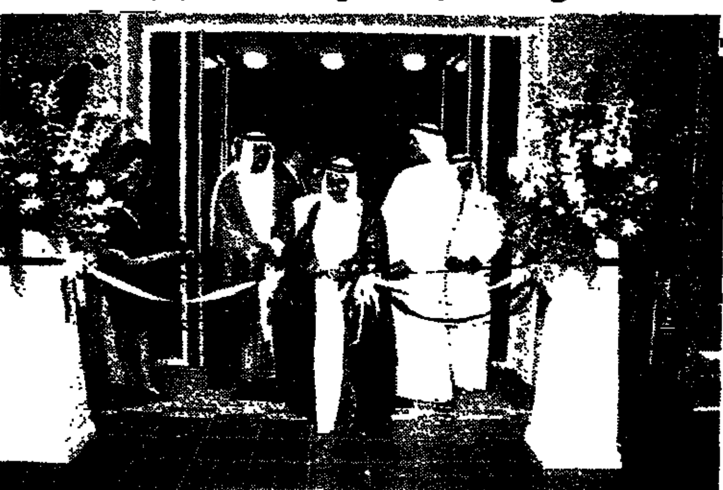
ويجدر بالذكر ان شركة راس لفان للغاز الطبيعي المسال هي مشروع مشترك بين المؤسسة العامة القطرية للبترول التي تملك نسبة ٧٠ في المائة من الشركة ومؤسسة موبيل التي تملك الحصة الباقية وقدرها ٣٠ في المائة. وتجدر الاشارة الى ان الشركة كانت وقعت خطابي النوايا لتسليم ٢٫٤ مليون طن متري سنويا من الغاز الطبيعي القطري المسال لمؤسسة كوريا للغاز، ومليوني طن متري سنويا لمؤسسة تايوان الصينية للبترول. كما تجدر الاشارة الى انه تجرى حاليا محادثات مكثفة مع مشترين في كل من اليابان والصين والهند. وذكر بيان شركة راس لفان للغاز الطبيعي المسال ان حفر البئر (راس لفان رقم ١) يهدف الى اختبار طبقة الخف التي تتكون من اربعة مكامن حاملة للغاز مشيرا الى انه من المقرر ان يصل الحفر الى عمق تسعة آلاف وتسعمائة قدم. واوضح ان ذلك سيسمح بتأكيد نوعية العناصر المكونة للغاز في موقع المشروع من اجل اعداد تصاميم مفصلة للمصنع اللازم انشاؤه. كما ستوفر المعلومات حول مدى انتاجية تلك التركيب الجيولوجي لوضع التصميم المناسب لاكمال البئر.

واشار البيان الى ان منطقة مشروع راس لفان تقع بالقرب من محطة الانتاج البحرية الفا في حقل الشمال حيث تنتج المؤسسة العامة القطرية للبترول الغاز من اكثر مكامن الخف وفرة بالغاز.

كما اشار الى ان شركة راس لفان للغاز الطبيعي المسال كانت قد ارست العقد الشامل الخاص باعمال التصاميم الهندسية لمصنع الغاز الطبيعي المسال على شركة شيودا اليابانية. كما ارست عقد تصميم التسهيلات البحرية للمشروع على شركة هدسون الهندسية ومقرها هيوستن بتكساس. واوضح ان المشروع مصمم لانتاج خمسة ملايين طن من الغاز الطبيعي المسال سنويا للتصدير ابتداء من عام ١٩٩٨. مشيرا الى ان الطاقة النهائية للمشروع هي انتاج عشرة ملايين طن سنويا. ونوه البيان على ان مشروع راس لفان للغاز الطبيعي المسال هو واحد من مشروعين تساهم فيهما مؤسسة موبيل. مشيرا الى ان المشروع الاخر هو مشروع شركة قطر للغاز المسال «قطر للغاز» والذي تملكه المؤسسة العامة القطرية للبترول بما نسبته ٦٥ في المائة ومؤسسة موبيل بنسبة ١٠ في المائة وشركة توتال الفرنسية بنسبة ١٠ في المائة ومؤسسة ماروبيني اليابانية بنسبة ٧٫٥ في المائة وشركة متسوي اليابانية بنسبة ٧٫٥ في المائة. والمعروف ان قطر للغاز قد وقعت عقدا لامداد شركة كهرباء تشوبو اليابانية باربعة ملايين طن من الغاز الطبيعي المسال اعتبارا من عام ١٩٩٧.

المجتمع الاقتصادي

افتتاح مركز السوق بمجمع المركز السياحي في دبي



شهدت دبي مؤخرا اضافة معلم جديد الى معالمها المتميزة التي تكرس مكانتها كافضل نقطة للتسوق في منطقة الشرق الاوسط بافتتاح مركز السوق التابع لمجمع المركز السياحي الضخم بشارع الشيخ زايد.

قام محمد فهيم العضو المنتدب للادارة في مجموعة شركات الفهيم بقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح السوق وسط حشد كبير من المسئولين والمدعوين من رجال الاعمال.

يقع مركز السوق على شارع الشيخ زايد، وهو يتكون من طابقين حافلين بتشكيلة متوازنة من صالات العرض التي تقدم للمتسوقين صفوة الاسماء العالمية في مجالات الازياء والساعات والمجوهرات، علاوة على المستلزمات الرياضية ولعب الاطفال وغيرها، ويتمتع المركز ايضا بوجود مدينة كبيرة للملاهي والالعاب الالكترونية، وعدد من المصارف، والمقاهي وسوبرماركت على مستوى ضخم.

ويتميز السوق بالفخامة في التأثيث والتجهيز وبممراته الفسيحة الواسعة التي تضفي على عملية التسوق طابعا من الراحة والمتعة.

يذكر ان مركز السوق تملكه وتديره شركة الامارات للاستثمار العقاري (ايكو)، وهي احدى شركات مجموعة الفهيم وهو جزء من مجمع المركز السياحي الهائل الذي يشتمل على مبنى سكني وبرج للمكاتب علاوة على فندق هوليدي ان كراون بلازا المزمع افتتاحه قريبا.

ووفقا للمسئولين عن المركز السياحي، فان نسبة ٩٨٪ من المحال الواقعة في السوق قد تم تأجيرها بالفعل، وهو انجاز ملموس مقارنة بمراكز التسوق الاخرى المنتشرة في مدينة دبي.

صرح السيد محمد الفهيم عقب حفل الافتتاح قائلا: «اننا عازمون على ان نجعل من مركز السوق اكثر من مجرد مركز للتسوق، فنحن نريده بؤرة للنشاطات الثقافية ونقطة التقاء تقام فيها البرامج الترفيهية على مدار العام».

هذا ويشكل المركز السياحي جزءا متكاملا من خطة التنمية الكبرى التي تقوم دبي بتنفيذها في المنطقة المتاخمة لشارع الشيخ زايد وهي منطقة مؤهلة لان تصبح القطاع التجاري للمدينة.

مريديان أبوظبي يكرم موظفيه



فازت الموظفة ميرنا ابادو من قسم المحاسبة في فندق مريديان ابوظبي بلقب افضل موظف لشهر كانون الثاني الماضي ولقد تلقت ميرنا شهادة ومكافأة قدمهما لها جان ريكو المدير العام بحضور هاني كمال مدير شئون الموظفين وضياء السانوسي المدير المالي خلال حفل افطار خاص اقامته الادارة بمناسبة شهر رمضان المبارك.

توزيع جائزة «فاشرون كونستانتين» المخصصة للمساهمين في صياغة أفضل صناعة الساعات



جرى في مدينة جنيف السويسرية اليوم توزيع جائزة «فاشرون كونستانتين» لعامي ٩٢ - ١٩٩٣ والاعلان عن شروط الترشيح للجائزة عن الفترة ٩٤ - ١٩٩٥م.

الجدير بالذكر ان جائزة «فاشرون كونستانتين» مخصصة لمكافأة من يساهمون في كتابة تاريخ صناعة الساعات بصورة يتسنى معها ايجاد تفهم اوضح لواحدة من الصناعات التي اثرت بالفعل على مسيرة الانسان والحضارة. وقد انشئت الجائزة عام ١٩٩٢ بمبادرة من شركة «فاشرون كونستانتين» وهي من كبرى بيوت صناعة الساعات في سويسرا، ويتم منحها كل عامين بالتعاون مع «جامعة نوشاتيل» و«معهد الانسان والزمان» الواقع في لا - شو - دو - فون.

وكانت «فاشرون كونستانتين» قد رصدت مبلغ ٣٠ر٠٠٠ فرنك سويسري كجائزة لعامي ٩٢ - ١٩٩٣، الا ان هيئة التحكيم التي اضطلعت على توزيعه وضعت معايير صارمة للغاية بحيث اوصت بمنح المبلغ ليس كجائزة بحد ذاته، بل تم اعتباره حافزاً لاستكمال مشروع تاريخي هام ينفذ بصورة مشتركة من قبل «جامعة نوشاتيل» و«معهد الانسان والزمان».

من هنا فان جائزة «فاشرون كونستانتين» للعامين ٩٢ - ١٩٩٣ جاءت، ونقلاً للبيان الذي اصدرته هيئة التحكيم، بمثابة «تحية اكبار للجهود الرامية الى اصدار قاموس منهجي عن محترفي صناعة الساعات في ولاية نوشاتيل». وذلك بحيث يستعمل المبلغ في دفع مسيرة المشروع والتعجيل بانجازه».

اضافة للجائزة المذكورة، التي تم توزيعها في ٢٧ يناير ١٩٩٤، فقد تقرر ايضا منح جائزتين اخريين، قيمة كل منهما ١ر٥٠٠ فرنك سويسري، لاثنين من الباحثين تقدما بمقالات عن الموضوع نفسه، وهما ماري - جان بيسري وهيوز شوريه.

اما بالنسبة لجائزة عامي ٩٤ - ١٩٩٥، فقد اعلنت «فاشرون كونستانتين» ان موضوعها سوف يكون «الظروف المحيطة» «بما فيها الفنية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية» التي تولدت عنها الابداعات في مجال صناعة الساعات «علما بأن آخر موعد لترشيح البحوث المتعلقة بذلك هو ٣١ اغسطس ١٩٩٥م. هذا وينبغي ان تكون البحوث مكتوبة باللغة الفرنسية، ويتعين ارسالها الى البروفيسور فيليب هنري، معهد الانسان والزمان، بواسطة المتحف الدولي لعلوم قياس الزمان، ٢٩ شارع ميوزي، ٢٣٠٠ لا - شو - دو - فون، سويسرا.

يذكر ان شركة فاشرون كونستانتين بادرت بانشاء جائزتها تشجيعا للبحث التاريخي الذي يهدف لابراز الحقائق الواقعية في مجال صناعة الساعات بعيداً عن الاقاصيص والاقاويل التي لا يتعدى الكثير منها كونه من نسيج الخيال.

الاناقة الكاملة للاطفال في تشكيلة العيد لدى طفل الخليج



طرحت محلات طفل الخليج أوسع تشكيلة من الملابس والاحذية وكافة مستلزمات الاطفال من سراير وعربات والعاب وكل مايخص عالم الطفل ويقول السيد/ قاسم هلال صاحب المعرض بأن هذه التشكيلة الفريدة والخاصة بمناسبة عيد الفطر السعيد تأتي حرصا منا على اهتمامنا الدائم في اطفالنا الاعزاء لتلبية كافة طلباتهم من كبرى دور الازياء العالمية ذات الماركات الراقية والتي تحرص دائما على انتقاء كل ماهو جديد ومناسب في كل الفصول والمناسبات لان للطفل مكانه خاصة وذوقا مميزاً.

بمناسبة العيد جاشنمال الوطنية تطرح عطر مغناتيك للمرأة من غابريلا ساباتيني



طرحت شركة جاشنمال الوطنية احدى الشركات الرائدة في مجالات العطور ومستحضرات التجميل بدولة الامارات العربية احدث عطورها مغناتيك للمرأة العربية بمناسبة موسم العيد من غابريلا ساباتيني بعد النجاح الكبير الذي حققه عطرها الاول.

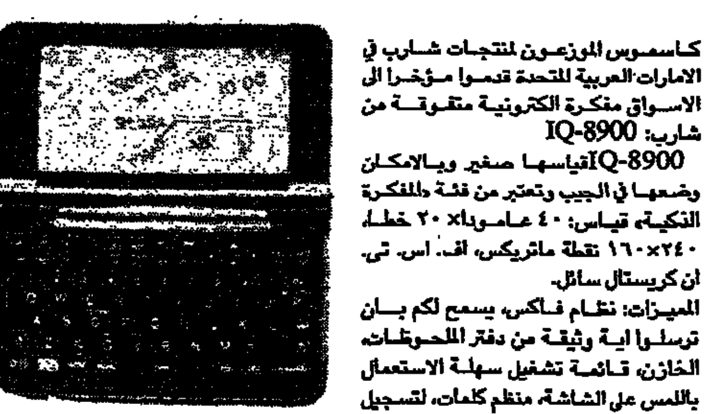
مغناتيك عطر زهوري فريد مع باقة انغام روائحية فواكهية يعكس شخصية ساباتيني التي تتألق بحرارة شباب الارجنتين وانوثة فتيات امريكا اللاتينية وبنضارته وحيويته يكشف هذا العطر ايضا عن نفحات فواكهية تبعثها باقة زهورية وعن نكهات خشبية قيمة وعناصر بلسمية زكية تعزز هذا العطر لتعطيه هالة سحرية انثوية.. مغناتيك للمرأة العصرية المؤكدة لوجودها والواثقة من نفسها مثل غابريلا ساباتيني تماما طبيعية تختال مرحا في زجاجة قمة في التفرد والاناقة.

الباندا للأحذية



وصل حديثا لمحل الباندا للاحذية - المحل الوحيد المتخصص في احذية الاطفال أحدث الموديلات من مصانع اليفانتي وسلامندر بالمانيا، والتي تعتبر اكبر واشهر ماركات الاحذية في العالم، حيث يقدم اسعارا خاصة بمناسبة الاعياد. ان محل الباندا للاحذية يعرض فقط الاحذية ذات المواصفات الفنية والطبية العالية الجودة.

المفكرة الرقمية الجديدة من شارب IQ-8900



كاسموس الموزعون لمنتجات شارب في الامارات العربية المتحدة قدموا مؤخرا الى الاسواق مفكرة الكترونية متفوقة من شارب: IQ-8900

IQ-8900 قياسها صغير وبالامكان وضعها في الجيب وتعتبر من فئة «المفكرة الذكية» قياس: ٤٠ عامودا× ٢٠ خطا، ٢٤٠×١٦٠ نقطة ماتريكس، ال. سي. دي. ان كريستال سائل.

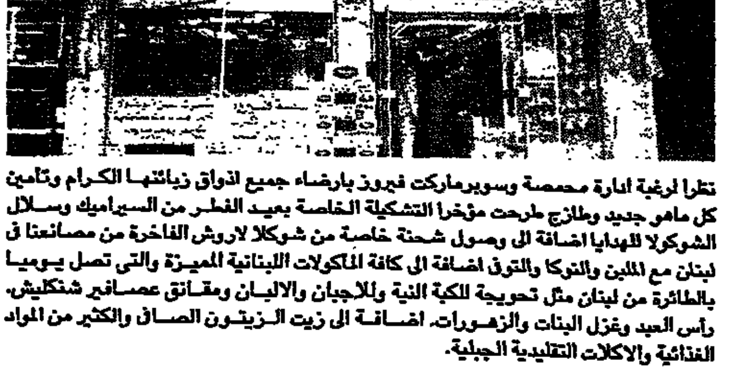
الميزات: نظام فاكس، يسمح لكم بان ترسلوا اية وثيقة من دفتر الملحوظات، الخازن، قائمة تشغيل سهلة الاستعمال باللمس على الشاشة، منظم كلمات، لتسجيل الملاحظات من خلال مجموعة من الطرق السهلة. الخازن يسمح للمستخدم بان يجزىء الملفات ويحفظها، ادارة الوقت، روزنامة، ساعة وجدول تعطي المستخدم المعلومات المجدولة.

وتتوفر هذه المفكرة في جميع صالات عرض كاسموس وموزعي شارب في الامارات العربية المتحدة.

جيليت تطرح سنسورسبورت المتطورة للحلاقة بالاسواق

بعد عامين من الحملة الترويجية التي أطلقتها شركة جيليت بمناسبة طرح نظام سنسور الجديد والمتطور للحلاقة في اسواق الشرق الاوسط طرحت الشركة مؤخرا نسخة جديدة من هذا النظام الشهير والفائز بالعديد من الجوائز العالمية وذلك تحت اسم آلة حلاقة «سنسورسبورت ريزور» بثلاثة الوان زاهية هي الاسود مع حاشية حمراء او زرقاء او صفراء لتلبي احتياجات الرجل العصري ويأتي هذا النظام النقال والمتطور تكنولوجيا للحلاقة بشكل متكامل مع حافظة الشفرات التي تسهل تخزين الشفرات الاضافية وآلة الحلاقة معا.

محمصة وسوبرماركت فيروز وتشكيلة العيد



نظرا لرغبة ادارة محمصة وسوبرماركت فيروز بارضاء جميع اذواق زبائنها الكرام وتأمين كل ماهو جديد وطازج طرحت مؤخرا التشكيلة الخاصة بعيد الفطر من السيراميك وسلال الشوكولا للهدايا اضافة الى وصول شحنة خاصة من شوكلا لاروش الفاخرة من مصانعنا في لبنان مع الملبن والنوكا والنوق اضافة الى كافة المأكولات اللبنانية المميزة والتي تصل يوميا بالطائرة من لبنان مثل تحويجة الكبة النية وللاجبان والاليان ومقانق عصافير شنكليش، رأس العبد وغزل البنات والزهورات، اضافة الى زيت الزيتون الصافي والكثير من المواد الغذائية والاكلات التقليدية الجبلية.

فورتي جراند أبوظبي يقدم جائزة عيد فالنتاين



كريستي هوجس «الأولى من اليسار» مسئول التسويق في سيبنس مع ليزا غاي «الاولى في اليمين» رئيسة العلاقات العامة بفندق فورتي جراند ابوظبي يرحبان بالسيد سيمون ماتيو وزوجته الفائزين بجائزة الاعياد والتي اقيمت مؤخراً بفندق فورتي جراند بالتعاون مع سيبنس ابوظبي.

تأجيل اجتماعات مديري الجمارك لدول التعاون الى ٥ ابريل
بحث مشروع الاتحاد الجمركى والتعريفة الموحدة

المنامة ـ واخ: صرح المدير العام للجمارك بدولة البحرين السيد جاسم جمشير بانه تقرر تأجيل اجتماعات مديرى الجمارك في دول مجلس التعاون والتى كان من المقرر لها ان تعقد خلال يومى ٢٨ و٢٩ من مارس الجارى بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية.

وقال السيد جمشير في تصريح نشرته امس صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية ان الامانة العامة لمجلس التعاون حددت موعدا جديدا لهذه الاجتماعات بمقر الامانة بالرياض خلال يومى ٥ و٦ من شهر ابريل القادم.

واشار الى انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث العديد من الموضوعات ذات العلاقة بموضوع التعرفة الجمركية الموحدة واقامة الاتحاد الجمركي بدول المجلس ومن بين هذه الموضوعات مناقشة مذكرة الامانة العامة بشان انشاء معهد جمركي لدول المجلس يكون في خدمة تنفيذ مشروع الاتحاد الجمركي والتعرفة الجمركية الموحدة.

وقال السيد جاسم جمشير ستطرح على هذا الاجتماع ايضا عدة موضوعات محددة مثل مشروعات قوائم السلع التى ستتوحد حولها الضريبة الجمركية وقائمة السلع الخاصة بالمؤسسات الحكومية والتى سيشملها الاعفاء والسلع التى تحظى بالغاءات خاصة داخل كل دولة والسلع التى يحظر استيرادها من خارج منطقة مجلس التعاون بهدف تشجيع الصناعات الوطنية وتشجيع التبادل بين دول المجلس.

وقال السيد جاسم جمشير كما سيطرح على الاجتماع موضوع ازالة العقبات الخاصة بالتبادل التجارى على الحدود البرية بين دول المجلس بناء على توصيات من مديرى الجمارك والتى تتضمن انسياب حركة البضائع والعبور والوصول الى اقصى درجة من التيسيرات بحيث تكون هناك اجراءات واضحة وميسرة للمسافرين من ابناء دول المجلس وحركة التبادل التجارى.

وقال لقد نفذت البحرين الجزء الاكبر من هذه التيسيرات وتلقت الشكر على ذلك وبقيت عدة اجراءات تحت التجريب وسيعلن عنها قريبا بشأن نقاط المرور وغيرها. وقال كما سيتم بحث توحيد الاستثمارات والسجلات الجمركية في دول مجلس التعاون.

الاتحاد العربى للصلب يجتمع في مايو القادم

القاهرة ـ أ ش أ: يعقد الاتحاد العربى للصلب ومقره الجزائر في بداية شهر مايو القادم اجتماعا لمجلس ادارته لبحث عمليات الترويج لمشروعات مكسورات الحديد باستغلال خامات الحديد المتوافرة بكميات اقتصادية في موريتانيا.

وسيحضر الاجتماع وفود من مصر وليبيا وقطر والسعودية والجزائر.

وانتاج هذا المشروع والذي سيتم تنفيذه كمشروع عربي مشترك سيلبي جميع احتياجات شركات الحديد والصلب العربية.

يفتتحه حشر آل مكتوم غداً
مشاركة مكثفة لتايوان فى معرض الربيع بدبي

دبي ـ وام: يفتتح الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي غدا في مركز دبى التجارى العالمي «معرض الربيع الدولى ٩٤» الذى يستمر لمدة خمسة أيام.

ويشتمل المعرض على الالكترونيات والأدوات المنزلية ومستحضرات التجميل والمنتجات الجلدية والمواد الغذائية ومنتجات الألبان والملابس الجاهزة والأقمشة والمنسوجات والألعاب ومواد القرطاسية والساعات والهدايا والتحف.

وصرح السيد فايز أحمد مسئول الشركة المنظمة للمعرض انه من المتوقع أن تعقد اثناء أيام المعرض صفقات تقدر بحوالى ٢٠٠ مليون دولار تشمل الصفقات الفورية وصفقات المتابعة بعد المعرض، وأضاف ان أكبر مشاركة في المعرض تأتى من قبل تايوان التى تشارك بنحو ٧٥ عارضا تليها الصين ٢٠ عارضا والأردن ٢٠ عارضا وسريلانكا ٢٠ عارضا والهند ١٠ عارضين، كما تشارك في المعرض ١٠٠ شركة محلية

وتعتبر مشاركة كل من الأردن وسريلانكا الأولى من نوعها في هذا المعرض وتشارك البلدان من خلال مجلس تطوير الصادرات في كل منها.

ويذكر ان تجارة دبى الخارجية تشكل أكثر من ٧٥٪ من اجمالى التجارة غير النفطية لدولة الامارات والتى ارتفعت قيمتها خلال العام الماضى الى ٣٤ر٦٤ مليار درهم.

رفع قيمة التأمين على العاملين المصريين في الاردن

القاهرة ـ أ ش أ : وافق السيد لحمد العماوي وزير القوى العاملة والتشغيل المصري على رفع قيمة رسوم بوليصة التامين على المواطن المصري العامل في الاردن الى ثلاثة دنانير اردنية ـ بدلا من دينارين وذلك بناء على طلب المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين والعسكريين الاردنيين. وقد وافق وزير القوى العاملة بناء على تقرير تلقاه من احمد منيب المستشار العمالي المصري في عمان اوضح فيه الاسباب التي دفعت «دائرة التامين» بالمؤسسة الاردنية لرفع قيمة الرسوم. ومن اهمها حالات الوفيات بين المصريين العاملين في الاردن. غير المؤمنين لدى المؤسسة فقد بلغت تكاليف حفظ جثثهم ونقلها الى القاهرة خلال العام الماضي خمسين الف دينار ... فضلا عن عدم خضوع العمال الزراعيين لمظلة الضمان الاجتماعي في حين انهم يشكلون ٤٠ في المائة من القوى العاملة المصرية الوافدة الى الاردن. واوضح احمد منيب المستشار العمالي المصري في عمان ان من الاسباب التي دفعت المؤسسة الاردنية الى طلب زيادة رسوم بوليصة التامين على المصريين في الاردن ارتفاع تكاليف الخدمات التي تؤديها المؤسسة نتيجة لارتفاع الاسعار ... فضلا عن تزايد اعداد المصريين الذين تقدم المؤسسة خدماتها لهم. واشار التقرير الى عدم اشتراك اعداد كبيرة من المصريين في التامين لدى المؤسسة ... حيث بلغ عدد المؤمن عليهم نحو ٢٦ الف مواطن من بين اكثر من ٢١٨ الف مواطن مصري يعملون في الاردن. وصرح مصدر مسئول في وزارة القوى العاملة والتشغيل ان موافقة الوزير على زيادة الرسوم جاءت في ضوء الخدمات الاضافية التي ستقدمها المؤسسة الاردنية للمواطنين المصريين هناك ... على اعتبار ان ذلك التزام عليها في مسائل يحتاج اليها المواطن المصري بالحاح ولا تحتمل التأجيل. وتتلخص هذه الالتزامات في نقل جثث كافة المتوفين المصريين غير المؤمن عليهم من عمان الى القاهرة ... وتقديم مساعدات الرعاية الطبية والعلاجية للمصابين الذين يعالجون في المستشفيات الاردنية وتقديم اية مساعدات استثنائية للمصريين وذلك بالتنسيق مع القسم القنصلي بالسفارة المصرية ومكتب التمثيل العمالي المصري في عمان ودائرة التامين بالمؤسسة الاردنية.

٩ شركات يابانية تقرض ايران مليارى دولار

طوكيو ـ رويتر: قال متحدث باسم شركة ميتسوى أمس ان الشركة وثماني شركات يابانية اخرى وافقت على تمويل قرض لايران قدره ملياران من الدولارات لمساعدتها في الوفاء بديونها للمؤسسات اليابانية، وقال ان المؤسسات الثماني هي تومين وسوميتومو ونيتشيمن وايتوتشو ونيشو ايواى وكانيماتسو وميتسوبيشي وماروبيني، ولم يعط تفاصيل اخرى.

وكانت وكالة انباء الجمهورية الايرانية الاسلامية قد نقلت السبت الماضي عن رئيس البنك المركزى الايرانى قوله ان مجموعة من الشركات اليابانية ستقدم القروض لكنه لم يذكر اسماء الشركات.

بالتعاون مع الجامعة العربية
مشروع لتطوير العواصم والمدن العربية ووضع استراتيجيات للتنمية العمرانية والاسكان

عمان ـ الاتحاد: وافقت الحكومة الاردنية على مشروع اتفاق التعاون بين الجامعة العربية ومنظمة المدن العربية الذى سيعرض على مجلس الجامعة العربية المنوى عقده خلال الشهر الحالى

.وتستهدف اتفاقية التعاون التى حصلت عليها «الاتحاد» توطيد التعاون بين الجامعة والمنظمة من اجل التعاون والتنسيق لدفع العمل العربى المشترك لخدمة مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز وتقوية اواصر العمل الاقتصادى العربى المشترك ودعم مجهودات الدول العربية الانمائية في قطاع الاسكان والتطوير الحضرى وتنمية وتخطيط وادارة المدن والحفاظ على البيئة في المستوطنات البشرية في المناطق الحضرية والريفية.

واوضحت الاتفاقية ان الجامعة والمنظمة مدعوتان الى تقديم العون الممكن للاقطار العربية عند وضع استراتيجيات للتنمية العمرانية للاسكان وانتهاج سياسات للتطوير والمستوطنات البشرية، اضافة الى تنسيق المواقف العربية في المحافل الدولية، وتوحيد القرارات والمشاورات الخاصة بالدفاع عن القضايا العربية في هذه المحافل وبالتمثيل العربى في هيئاتها المختلفة.

وحددت المادة الثانية من مشروع الاتفاق اسس ومجالات التعاون والمتمثلة في دعم مقومات التطوير الاقتصادى والاجتماعى في العواصم والمدن العربية، تعزيز البحث العلمى والتطبيقى بهدف تطوير المدن وتعزيز فعاليتها واقامة الندوات العلمية لبحث الامور التى تعنى بقضايا الاسكان والمدن وتخطيط التنمية الحضرية، الحفاظ على التراث المعمارى والحضارى للمدن العربية، تنظيم واقامة وتمويل حلقات دراسية وتدريبية على مستوى الوطن العربي.

كما اوضح المشروع ان الجامعة والمنظمة ستعقد اجتماعا سنويا موسعا وعلى مستوى عال لتدارس تنفيذ بنود الاتفاقية وتبادل المعلومات والخطط والبرامج وحل ماقد ينشا من مشكلات في مقرى الامانتين العامتين للجامعة بالقاهرة والمنظمة في الكويت، على ان تكون رئاسة الاجتماع للامين العام الذى يعقد الاجتماع في مقر امانته العامة او من ينيبه.

فريق العمل الخليجى اليابانى يجتمع في طوكيو الجمعة القادم

المنامة ـ واخ: تبدأ في العاصمة اليابانية طوكيو الجمعة القادم اجتماعات فريق العمل الخليجى اليابانى لبحث الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر الاول لرجال الاعمال والمستثمرين في دول مجلس التعاون الخليجى ونظرائهم في اليابان الذى سيعقد في طوكيو خلال الفترة من ٧ ـ ٩ نوفمبر.

وقال السيد حسن محمد زين العابدين النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين الذى سيشارك في هذه الاجتماعات ان فريق العمل الخليجى اليابانى سيبحث الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر وتحديد اسماء المتحدثين والمشاركين واوراق العمل الى جانب بعض الجوانب التطبيقية. واكد على الاهتمام البالغ الذى يبديه فريق العمل الخليجى اليابانى المشترك في اعداد هذه الترتيبات بالشكل الذى يضمن نجاح المؤتمر وتحقيق الاهداف المرجوة منه.

وقال ان المؤتمر الخليجى اليابانى الاول لرجال الاعمال الخليجيين واليابانيين يكتسب اهمية كبيرة في ظل الظروف والمستجدات التى طرأت على ساحة العمل الاقتصادى العالمى وبالنظر الى العلاقات القائمة بين اليابان والخليج وضرورة تطوير المصالح المشتركة.. مشيرا الى ان هذا المؤتمر سوف يساعد على تحقيق فهم اكبر لفرص التعاون المشترك.

محادثات اوروبية يابانية بشأن السيارات

طوكيو ـ رويتر: قال هيديكي كومانو نائب وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني للصحفيين امس ان الحكومة اليابانية والاتحاد الاوروبي سيبدأن التفاوض بشأن قطاع السيارات في وقت لاحق هذا الشهر.

وعلى الرغم من ان كومانو قال في البداية ان المحادثات ستجري يومي ١٨ و ١٩ مارس فقد ابلغ مسئول في الوزارة الصحفيين في وقت لاحق ان المحادثات ستجري في حقيقة الامر يومي ١٧ و ١٨ مارس. ولم يقل اي منهما اين ستجري المحادثات .

وقال كومانو ايضا ان الحكومة اليابانية ترحب بالاتفاق الامريكي الياباني بشأن تليفونات الجيب. واضاف «انه لامر يبعث على الارتياح ان نشهد حلا بين اليابان والولايات المتحدة».

إنشاء مصنعين سعوديين في مجال البتروكيماويات بالتعاون مع شركات ايطالية وصينية

نيقوسيا ـ أ ف ب: نقلت النشرة النفطية المتخصصة (ميدل ايست ايكونوميك سيرفى، ميس) أمس ان مجموعتين سعوديتين بدأتا تعاونا صناعيا فى مجال البتروكيماويات مع مجموعة اينى الايطالية وشركة «تشاينا ناشيونال تكنيكال».

وقالت: ان شركة «سابك» السعودية وقعت مع مجموعة «سنامبروجيتى» الايطالية وهى فرع من مجموعة اينى عقدا لتطوير مادة ضد التلوث في مصنع قيد البناء في مرفأ الجبيل في الخليج.

وسيبدأ تشغيل المصنع ابتداء من نهاية العام المقبل أو مطلع عام ١٩٩٦، وقالت «ميس» ان المجموعة التى تضم بالتساوى «سابك» و «بيكتين» (الفرع السعودى لشركة شل) تملك المصنع وأوكلت عملية البناء الى شركة كيلوج الأمريكية بمبلغ يقدر بين ٣٥٠ و ٤٥٠ مليون دولار.

وأضافت النشرة ان مجموعة بن لادن السعودية وقعت على رسالة نوايا مع شركة «تشاينا ناشيونال تكنيكال» لبناء مصنع للأسمدة الكيماوية في الجبيل تصل تكاليفه الى ٣٥٠ مليون دولار.

وتسعى شركة بن لادن الى تقاسم حصتها التى تبلغ ٥١٪ مع شركة «سابك» طبقا لما ذكرته «ميس» التى تؤكد ان الصينيين يستطيعون بكل سهولة استخدام نصف الانتاج الذى يقدر بـ ٣٣٠ ألف طن من مادة الأمونيا سنويا.

.. ومصنع سعودى جديد لانتاج السبائك الحديدية

نيقوسيا ـ د ب أ: ذكرت نشرة ميدل أيست أيكونوميك سيرفى «ميس» أمس ان شركة الخليج للمسابك (سبايك) السعودية قد منحت شركتى مانزمان ديماج الألمانية وبيب أنيجنيرينج الاسترالية خطاب نوايا بقيمة ٢٠ مليون دولار لانشاء مصنع للسبائك الحديدية في مدينة الجبيل الصناعية.

وقالت «ميس» انه من المقرر التوقيع على العقد النهائى في أواخر (مارس) الحالى، وسوف يستغرق انشاء المصنع ثلاثين شهرا ومن المتوقع أن يبدأ الانتاج في مارس ١٩٩٦، وستكون طاقته الانتاجية السنوية ٧٥ ألف طن من سيلكون الحديد ومنجنيز الحديد ومنجنيز السليكون والسليكون.

تقرير ||| المغرب يراهن على القطاع الخاص والاستثمارات الخارجية

التركيز على زيادة الاستثمار الى ١ر١٩ مليار درهم وتوفير ٢٥ الف فرصة عمل وانشاء صندوق لتشجيع المستثمرين الشبان

الرباط ـ مكتب الاتحاد: دافع السيد محمد ساكو وزير المالية المغربى في ندوة صحفية عقدها الخميس الماضى عن سياسة التقويم الهيكلى التى انتهجها المغرب باتفاق مع صندوق النقد الدولى لمواجهة مشكلة المديونية الخارجية. وتحدث عن السياسة الاقتصادية للحكومة وعن السمات البارزة لقانون المالية لعام ١٩٩٤.

وقال السيد ساكو في حديث عن حصيلة سياسة التقويم الهيكلى ان الحكومة واجهت منذ ١٩٨٢ وضعية صعبة بلغ فيها التضخم نسبة ٥ر١٠ في المائة ومثلت فيها المديونية ١٢٣ في المائة من الناتج الداخلى الخام، وانه بعد عشر سنوات عمدت فيها السلطات العمومية الى اصلاحات مهمة في المبادلات الخارجية وتطوير المؤسسات العمومية وتحديث النظام الضريبى واصلاح القطاع المالى الامر الذى ادى الى نتائج اعادت التوازنات المالية للدولة.

واضاف ان تلك النتائج تتمثل في التحكم في التضخم الذى لم تتعد نسبته ٢ر٥ في المائة وتقويم وضعية المالية العامة حيث بلغ عجز الميزانية ٢ر٢ في المائة فقط من الناتج الداخلى الخام وانخفاض عجز الحساب الجارى لميزان الاداءات وانخفاض نسبة المديونية وارتفاع الموجودات من العملة الصعبة التى اصبحت تعادل ٧ اشهر من الواردات.

وقال ان عام ١٩٩٣ شهد الانطلاقة الفعلية لمسلسل «الخصخصة» واقرار قابلية الدرهم للتحويل بالنسبة للعمليات الجارية واصدار القانون المتعلق بالتجارة الخارجية واعتماد القانون البنكى واصلاح سوق رءوس الاموال وان الحكومة واصلت سياسة خفض الضغط الضريبى بتقليص الاسعار العليا للضريبة على الشركات.

واعتبر السيد ساكو ان مسلسل الاصلاح الاقتصادى قد مكن المغرب من وقف اعادة جدولة ديونه وتعزيز مصداقيته بالتدفق المستمر للاستثمارات الخارجية واستعداد مصادر التمويل الخارجية لمنح قروض للمتعاملين المغاربة وتزايد عدد صناديق الاستثمار الاجنبية التى تبدى اهتماما لتوظيف اموالها فيه ثم اختيار المغرب لاحتضان التوقيع على اتفاقية «الجات».

وفي معرض حديثه عن السياسة الاقتصادية الجديدة للحكومة، قال ان الحكومة مهتمة بتحقيق معدل نمو اقتصادى مرتفع سيتجاوز ٧ في المائة لمواجهة الحاجيات فيما يخص وظائف جديدة وتلبية الحاجيات الاساسية للسكان وتحسين مستواهم المعيشي وتنمية العالم القروى.

واضاف ان الحكومة جعلت من بين اهدافها حصر عجز الخزينة في ٥ر١ في المائة من الناتج الداخلى الخام، وعجز الحساب الجارى لميزان الاداءات في ١ر٢ في المائة ونسبة التضخم في ٤ في المائة.

وتراهن الحكومة على القطاع الخاص للقيام بدوره في السياسة الاقتصادية الجديدة باتخاذها عدة تدابير ضريبية لفائدة هذا القطاع منها تخفيض العبء الضريبى بتخفيض الضريبة على الشركات والضريبة العامة على الدخل والضريبة على القيمة المضافة المترتبة على عمليات القروض، بالاضافة الى اعادة النظر في نظام تشجيع الاستثمار وتعزيز المنطقة الحرة البنكية في طنجة وخلق وتطوير مناطق حرة صناعية وتجارية.

واعلن السيد ساكو عن عدة تدابير ستتخذها الحكومة لاصلاح القطاع المالى منها مواصلة تحرير الصرف وخلق سوق نقدية بالعملة الصعبة، لتمكين الفعاليات الاقتصادية من الحصول فعليا على التمويلات الخارجية، وتطوير آليات مالية جديدة كقرض الايجار والسوق الثانوية للقرض القصير الاجل والسوق الرهنية ثم اصلاح سوق رءوس الاموال بخلق شركة تتولى تسيير البورصة.

واعلن ان السلطات النقدية اتخذت في ٨ مارس الجارى عدة تدابير جديدة لتشجيع القطاع الخاص. منها اعادة النظر في طريقة تحديد سقف نسب الفائدة التى ستنخفض بحوالى نقطتين بالنسبة للقروض القصيرة والمتوسطة الاجل ونقطة واحدة بالنسبة للقروض الطويلة الاجل، كما تقرر خفض سعر الفائدة بالنسبة للقروض الممنوحة للمقاولات الصغيرة والمتوسطة من ١٢ في المائة الى ١١ في المائة وكذا القروض الممنوحة لفائدة قطاع التصدير من ٨ في المائة الى ٧ في المائة وسيتم خلال السنة الجارية انشاء شركة لضمان القروض تستفيد منها المقاولات الصغيرة والمتوسطة.

وقال السيد وزير المالية ان القانون المالى للسنة الجارية يركز على دعم الاستثمار برفع مستوى الاستثمارات العمومية الى ١ر١٩ مليار درهم وبالحث على الاستثمار الخاص.

كما يركز القانون المالى على تطوير القطاعات الاجتماعية بالرفع من ميزانيات الصحة والشبيبة والتشغيل والشئون الاجتماعية والشروع في انجاز برنامج للقضاء على مدن الصفيح والسكن غير اللائق وخلق ٢٥ الف منصب لشغل جديد وانشاء صندوق برصيد الف مليون درهم لفائدة المستثمرين الشباب.

وقال السيد ساكو ان الميزانية الجديدة تركز ايضا على تنمية العالم القروى وتصفية متأخرات المؤسسات العمومية من الديون.

الدولار	
جنيه استرلينى	٦٦٩١ر
مارك المانى	١ر٦٩١٠
ين يابانى	١٠٥ر٩٤
فرنك فرنسى	٥ر٤٧٣٨
فرنك سويسرى	١ر٤٣٨٣
ليرة لبنانية	١٦٩٧ر٥■

السوق المصرفية المصرية	* بنوك	صرافات
درهم	٨٦ر٩٧	٩١ر٤٠
دولار	٣٣٦ر٣٠	٣٣٧ر٥

المعادن النفيسة عالميا (الاونصة / دولار)	الذهب	الفضة
لندن	٣٨٧ر	٥ر٤٢
زيورخ	٣٨٦ر٧٥	—
هونج كونج	٣٨٦ر٥٧	—

محليا (بالدرهم)	الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
	٤٦ر٤٥	١٤٤٧ر٥٤	٦٨ر

البورصات العالمية	نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
	▼ ٣٨٦١ر٢٩	▲ ٣٢٣٣ر٤	▲ ٢٠٥٢٦ر١٥	▲ ٢٢١٥ر٠٢

* بالقرش ** ظهرا ■وفق سوق بيروت

اسعار خامات البترول (دولار / برميل)	خام برنت	خام تكساس	خام دبى	خام عُمان
	١٤	١٤ر٣٩	١٢ر٧٥	١٣ر٠٥

برنامج عمل أمريكي يتكلف ١٣ مليار دولار
مجموعة «السبع» تناقش فى ديترويت خطة مشتركة لمكافحة البطالة

ديترويت ـ رويتر: وصل وزراء من مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى الى ديترويت لوضع خطة مشتركة لمكافحة البطالة وخفض الحواجز الاقتصادية.

وقال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في كلمة في ديترويت «أعتقد انكم جميعا تعلمون انني هنا مع زعماء ست من الدول الصناعية الكبرى الاخرى في العالم لنتباحث بشأن أزمة الوظائف في الدول ذات الاقتصاد المتقدم فهناك صعوبة الآن في كل الدول الغنية في مجال ايجاد وظائف جديدة». وكان مسئولو الادارة الأمريكية يقللون في البداية من شأن المؤتمر الذى يستمر يومين قائلين انه مجرد فرصة لتبادل الأفكار، لكن مع بدء وصول الوزراء أول أمس أشار مساعدون الى ان المؤتمر قد يكون تمهيدا لمناقشات ذات صبغة رسمية أكبر بشأن اصلاحات في مجال العمل هذا الصيف.

وقال وزير الموارد البشرية الكندى لويد اكسوورثى «آمل أن تحدد بعضا من القضايا الرئيسية التى يمكن رفعها الى اجتماع مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى في نابولى هذا الصيف». وعلى الرغم من عدم اتضاح الاستراتيجية المطروحة للنقاش، فقد أشار مسئولون أمريكيون واوروبيون الى انها قد تتضمن خفضا من الضرائب وأسعار الفائدة وبرامج لخلق وظائف.

وقال روبرت روبين مساعد كلينتون للشئون الاقتصادية للصحفيين أول أمس «لقد خفضنا العجز في ميزانيتنا ونحن الآن في وضع يمكننا من أن نقول اننا قمنا بدورنا وأن نقول لليابان ان قيامها بدورها يعنى تحفيز الاقتصاد وزيادة الطلب في اليابان وهو ما من شأنه أن يساعد العالم كله»، وأضاف روبين «عندما ننظر الى اوروبا ففي اوروبا أسعار للفائدة مرتفعة للغاية، ولذلك فنحن نقول أوجدوا الظروف التى تسمح بانخفاض أسعار الفائدة في اوروبا وهو ما سيكون له نفس الآثار المحفزة التى أدى اليها خفض أسعار الفائدة هنا». وقال مسئولون ان توصيات المؤتمر سترفع الى زعماء مجموعة الدول السبع لمناقشتها في اجتماعهم في نابولى في يوليو القادم.

وكان الرئيس كلينتون قد أكد ان برنامج العمل الخاص بالبطالة في البلاد سوف يتكلف حوالى ١٣ ألف مليون دولار خلال الخمس السنوات المقبلة. ونقل راديو صوت أمريكا صباح أمس عن كلينتون قوله عقب اجتماع له في وقت سابق مع بعض أعضاء حكومته ان الحكومة الأمريكية خصصت مبلغا قدره ٣٦٥ ألف مليون دولار خلال العام الحالى فقط لتقديم اعانات البطالة التى يحصل عليها المتعطلون عن العمل. من جهة اخرى قال خبراء في صناعة السيارات ان شركات السيارات الأمريكية تتعاقد حاليا مع أول دفعة كبيرة من العمال الجدد منذ أكثر من عقد ولكن فرصة الفوز بوظيفة في هذه الشركات تنحصر فقط في أصحاب المهارات المتميزة. وفي منتدى اقتصادى قبيل مؤتمر مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى لبحث مكافحة البطالة قال مديرون تنفيذيون من أكبر ثلاث شركات أمريكية لصناعة السيارات ان المفتاح لزيادة الوظائف في هذه الصناعة هو تعزيز الانتاجية واتاحة الفرصة للعمال لتحسين مهاراتهم. وقال بيتر بستيلو المدير التنفيذى بمؤسسة فورد موتور «ستكون هناك فرص كبيرة ولكن ليس لأقل ممن يتمتعون بتدريب متميز».





قبول طلبات التسجيل .. قريباً

استعدادات لبدء عمل ادارة الملكية الصناعية وبراءات الاختراع بالامارات

فتح الباب أمام تطوير التكنولوجيا المحلية والانتاج

بعد اسابيع قليلة يتاح لشباب الامارات الانفتاح على عالم الاختراعات والابتكارات في جميع مجالات الصناعة والانتاج..

مليون براءة اختراع سنويا سيكون معظمها متاحا للمهتمين بالصناعة والاختراع والابتكار في الدولة وترتبط الصناعة في الامارات بأحدث تقنيات الصناعة والانتاج في العالم كله.

استحدثت الدائرة الصناعية بوزارة المالية والصناعة ادارة للملكية الصناعية، يتم تنظيمها حاليا لحماية اختراعات وابتكارات ابناء الامارات والمقيمين بها، ونقل المعرفة من خلال ملايين براءات الاختراع التي تصدر في العالم والتي ستوضع في متناول ايدي المهتمين بمجالات الصناعة والانتاج في الدولة من خلال مركز معلومات مجهز بأحدث التقنيات سيكون مقره الرئيسي في ابوظبي وله فرع في دبي لخدمة المشتغلين بالبحث العلمي والتطوير التكنولوجي والمتخصصين في قطاع الانتاج.

يصل مجموع براءات الاختراع التي يتم تسجيلها في العالم سنويا الى مليون براءة وتجيء اليابان على رأس دول العالم في هذا المجال حيث تصدر سنويا ما بين ١٢٠ الفا الى ١٥٠ الف براءة اختراع تليها الولايات المتحدة الامريكية وتصدر سنويا ما بين ٧٠ الفا الى ٨٠ الف براءة اختراع تليها المانيا وباقي الدول الاوروبية..

كما يتم سنويا تسجيل حوالي ٢٠٠ الف رسم او نموذج صناعي لسلع جديدة.. وفي كل الاحوال لايستطيع اي صناعي او منتج الاستفادة من هذه البراءات والرسوم والنماذج الا بموافقة اصحابها او بعد انتهاء مدة الحماية وتتراوح بين ١٥ و٢٠ سنة... ولا تتجاوز نسبة ما يتم تصنيعه وانتاجه بشكل اقتصادي من هذه البراءات والاختراعات والرسوم والنماذج ١٠٪..

ooo

وفي وزارة المالية والصناعة يتواصل العمل في الدائرة الصناعية وادارة التنمية الصناعية لانشاء مكتب وادارة للملكية الصناعية في دولة الامارات..

والملكية الصناعية لها عدة فروع هي: العلامات التجارية وبراءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية وشهادات المنفعة وجميع هذه الفروع تهتم بحماية الملكية الصناعية.

وتختص ادارة الملكية الصناعية في دولة الامارات بكل هذه الانشطة عدا العلامات التجارية فتختص بها وزارة الاقتصاد والتجارة، وقد صدر القانون الاتحادي رقم ٤٤ لسنة ٩٢ شاملا الجديد، ليس فقط على مستوى الامارات ولكن على مستوى الدول العربية وهو حماية الدراية العملية والتراخيص التعاقدية والنماذج الصناعية.

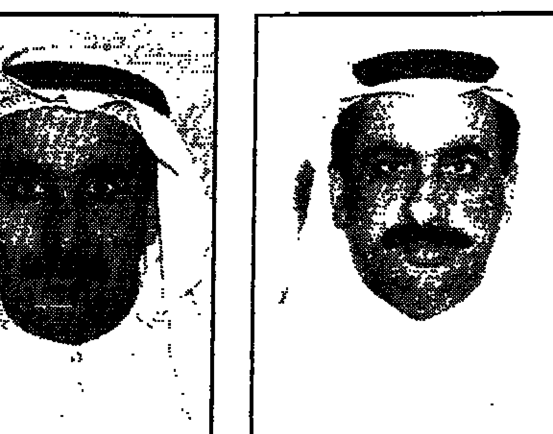
يقول الخبير العربي عادل السعيد عويضة... الموفد من قبل مكتب براءات الاختراع باكاديمية البحث العلمي في مصر:

براءة الاختراع هي مستند حكومي صادر عن الدولة وتمنحه ادارة الملكية الصناعية باسم الدولة عن الاختراع وهو يخلق وضعا قانونيا يحظر استخدام الاختراع المشمول بالبراءة عن طريق التصنيع او الاستعمال او الاستيراد بدون تصريح من صاحب البراءة طوال فترة حماية الاختراع التي تتراوح طبقا للقانون بين ١٠ و١٥ سنة.

والرسم او النموذج الصناعي هو المظهر المزخرف لسلعة مفيدة ومن الممكن ان يتالف هذا المظهر من عناصر تشمل اما شكل السلعة او الرسوم والخطوط والالوان ولكن يجب ان تكون محلاة فقط بحكم الوظيفة المعدة لها السلعة، ولكي تحظى الرسوم والنماذج بالحماية الصناعية فان ذلك يتم بعد تقديم طلب لادارة الملكية الصناعية وتحظى بحماية مماثلة لحماية البراءة بحيث لايجوز استنساخها او تقليدها دون تصريح من صاحب التسجيل ولا يجوز بيع او استيراد الرسوم او النماذج دون تصريح من صاحب التسجيل ومدة الحماية تتراوح بين ٥ و١٥ سنة.

وشهادة المنفعة هي سند قانوني يحمي الاختراع الصغير او البسيط وتنطبق عليه كل الاجراءات التي تنطبق على براءة الاختراع ابتداء من تقديم الطلب حتى اصدار الشهادة ولها نفس الحقوق القانونية التي توفرها براءة الاختراع لانها تمنع الغير من الاستعمال او الاستيراد او التخزين الا باذن من صاحب هذه الشهادة.





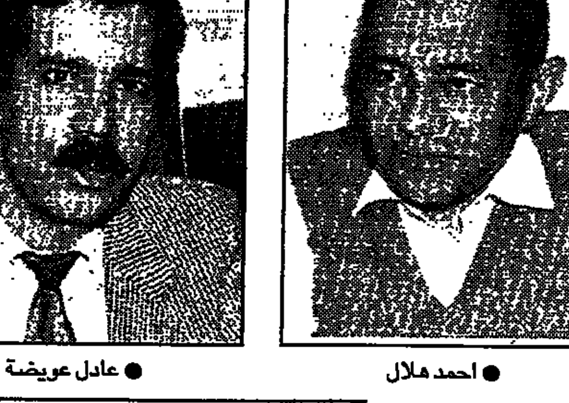
● راشد عبدالله المعلا



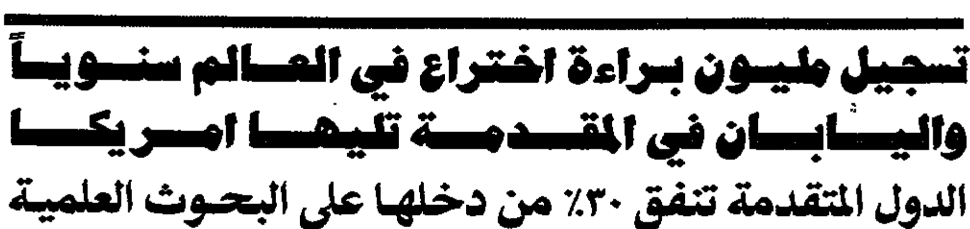
● عبدالله احمد عبدالله



● احمد هلال



● عادل عويضة



تسجيل مليون براءة اختراع في العالم سنوياً واليابان في المقدمة تليها امريكا

الدول المتقدمة تنفق ٣٠٪ من دخلها على البحوث العلمية

تحقيق : ابراهيم احمد

كل المجالات العلمية

ويقول عادل عويضة... براءات الاختراع وشهادات المنفعة تغطي جميع المجالات العلمية بشرط ان يتوفر في الاختراع منها اي من هذه المجالات الجدة والابتكارية والقابلية للتطبيق الصناعي ويتميز القانون ٤٤ بأن الخبرة فيه عالمية... وتغطي كل المجالات وتمتد الى الكيمياء والزراعة والهندسة والادوية والميكانيكا والكهرباء والغزل والنسيج والمواد الغذائية وكل مجالات الصناعات التطبيقية... والمنتجات البترولية والاجهزة والمعدات والادوات الرياضية..

نقل التكنولوجيا

ويقول احمد هلال خبير الملكية الصناعية ان الفائدة من الاختراعات تعود على جميع قطاعات المجتمع وهي تخدم على محورين هما:

○ تسهيل عملية نقل التكنولوجيا عن طريق عقود وتراخيص نقل التكنولوجيا حيث ان الشركات والجهات الانتاجية الدولية لا تقدم على نقل التكنولوجيا في اي دولة الا اذا كان هناك مناخ لحماية هذه التكنولوجيا داخل هذا البلد.

○ الاستفادة من المعلومات التكنولوجية القابلة للتطبيق الصناعي المتضمن في وثائق البراءات الصادرة عن مختلف دول العالم والذي يصل عددها لما يقرب من مليون براءة يصدرها العالم سنويا.

تشجيع للشباب

وبالنسبة للشباب فانها تشجعهم على الابتكار والاختراع حيث تتاح لهم كل المعلومات المتعلقة بهذا المجال..

وتساهم براءات الاختراع في عملية تطوير التكنولوجيا المحلية والانتاج وذلك بالوقوف على احدث التكنولوجيات الموجودة في العالم من خلال البراءات الصادرة عن هذه الدول..

ويرتبط تقدم دول العالم بمقدار ما تصدره من براءات اختراع فاليابان وحدها تصدر ما بين ١٢٠ و١٥٠ الف براءة اختراع سنويا، والولايات المتحدة الامريكية تصدر ما بين ٧٠ الفا و٨٠ الف براءة اختراع سنويا..

ادارة الملكية الصناعية

ويقول عبدالله احمد عبدالله بالدائرة الصناعية بوزارة المالية والصناعة ان استحداث ادارة للملكية الصناعية يحقق ما يلي:

○ حماية الابتكارات والاختراعات المحلية وضمان عدم استغلالها من قبل الغير الا باذن من صاحبها.

○ اتاحة ملايين براءات الاختراع للشباب ونقل الخبرة والمعرفة من خلال هذه البراءات التي ستكون معلوماتها متاحة لهم لتطويرها ودراستها.

○ تدعيم نقل وتطوير التكنولوجيات العالمية.

○ تشجيع الباحثين في مراكز البحوث والتطوير والمتخصصين في قطاعات الانتاج والخدمات لتسجيل اختراعاتهم ونتائج البحوث القابلة للتطبيق.

○ تطوير الصناعة المحلية بالاستفادة من المعلومات التكنولوجية التطبيقية في وثائق براءات الاختراع.

طلبات البراءات

وسيبدأ قريبا قبول طلبات تسجيل براءات الاختراع والرسوم او النماذج الصناعية..

ويقول راشد عبدالله المعلا بالدائرة الصناعية بوزارة المالية والصناعة ان المتقدمين ستتوفر لهم استمارة او نموذج من ادارة الملكية الصناعية يتضمن البيانات التالية.

وصف الاختراع ورسم له وملخص بسيط للاختراع وما يدل على احقية الطلبات الاختراع وشرح يوضح طريقة وامكانية تطبيقه عمليا، والعناصر الجديدة المطلوبة حمايتها. ويتم بعد ذلك فحص الطلب، وعمل تصنيف دولي للطلب والقيام ببحث الجدة للتأكد من ان الطلب جديد واجراء الفحص الفني وما اذا كانت تنطبق عليه شروط منح البراءة... وهي الجدة والخطوات الابتكارية القابلة للتطبيق الصناعي..

وفي حالة قبول الطلب ينشر عنه بالجريدة الرسمية الخاصة بالادارة الصناعية وذلك للمعارضة... وفي حالة عدم وجود اي معارضة تمنح البراءة لطالب البراءة.

ويقول احمد هلال خبير الملكية الصناعية:

وحتى تكتمل ادارة الملكية الصناعية لابد من توافر مركز اعلامي تكنولوجي ومكتبة تحوي البراءات الصادرة سواء في صورة ورقية او ميكروفيلم او اسطوانات ضوئية (سي دي) تحوي كل جديد يمكن لمن يرغب الرجوع اليه سواء في القطاعات البحثية او الجامعات او المؤسسات الصناعية.

وما يجري عليه العمل في كثير من الدول هو اتاحة بعض المعلومات بدون مقابل ومعلومات اخرى بمقابل.

وتتوفر الجدة العالمية وفقا للقانون... وهذا يعني ضرورة توفر احدث تقنية للحكم على براءة الاختراع لاستفادة الجمهور منها.

افضل الشروط

ويستطيع المستثمر معرفة الاماكن التي يمكن الحصول منها على التكنولوجيا المطلوبة وبأحسن الشروط حيث من خلال وثيقة براءة الاختراع يمكن معرفة مدة الحماية المكفولة لهذا الاختراع، حيث يختلف سعر التكنولوجيا التي مدة حمايتها خمس سنوات عن التي ليس لها مدة حماية وبالتالي يمكن مناقشة سعر التكنولوجيا المنقولة وتحديد افضل سعر كما انها تعطيه البدائل للدول التي يمكن الحصول منها على نفس التكنولوجيا بشروط افضل... والاستفادة من اختلاف مدد الحماية التي تسهل له المفاوضة وتحديد السعر الاقل..

اتفاقية باريس

ويقول عادل عويضة..

في العالم ١١٦ دولة مشاركة في اتفاقية باريس الخاصة بحماية الملكية الصناعية وتهتم هذه الاتفاقية ببراءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية وشهادات المنفعة والعلامات التجارية ومما يهم المشتغلون في هذا المجال ما ورد في هذه الاتفاقية عن موضوع الاولوية والمعاملة بالمثل... حيث انه من الصعب لاي مخترع ان يسجل اختراعه في دول العالم في وقت واحد، وقد وفرت الاتفاقية مهلة قانونية ١٢ شهرا من تاريخ الايداع الاول يمكن لصاحب الاختراع خلالها ايداع لاختراعه في اي دولة يشاء مع الاحتفاظ بجدة الاختراع من تاريخ تقديم الطلب الاول... ومن اول دول العالم التي اخذت بنظام براءات الاختراع امريكا منذ سنة ١٨٨٧ وقبلها انجلترا ١٨٨٤ وفرنسا ١٨٨٤ والسويد ١٨٨٥ وسويسرا ٨٤ ومصر ١٩٥١ واول براءة اختراع في امريكا وقعها الرئيس الامريكي جيفربسون.

ومن العالم العربي انضم للاتفاقية مصر والجزائر والمغرب والسودان والسعودية والاردن وسوريا وليبيا ولبنان وتونس.

خصوصية للامارات

ومعظم الدول العربية تأخذ بنظام الايداع ما عدا مصر ودولة الامارات والسعودية وفقا لما ورد في قوانين هذه الدول حيث يتم فحص جميع الطلبات من الناحية الشكلية والموضوعية للحكم على توفر الشروط الموضوعية للجدة والابتكارية والقابلية للاستغلال الصناعي.

ويضيف خبير الملكية الصناعية العربي...

ان نشأة اي صناعة تستلزم تكنولوجيات معينة وهذه التكنولوجيات قد تتوفر في براءات الاختراع او شهادات المنفعة او في الدراية العملية وقد يتم نقلها عن طريق تراخيص التعاقد.. ولانشاء اي صناعة يتم التعاقد او الترخيص بنقل التكنولوجيا ولا يخلو العقد من عناصر اساسية هي براءات الاختراع ونموذج صناعي وعلامة تجارية والدراية العملية الـ (Know How) ويهم المستثمر عند اقدامه على استثمار امواله ان يضمن حماية هذه التكنولوجيات قبل انشاء مصنعه واذا كانت بعض المصانع قائمة على تكنولوجيات بتصريح من المصانع الخارجية فيجب ان تكون هذه المصانع قد حمت نفسها قبل التصريح بدخول هذه التكنولوجيات الى الدول المستوردة للتكنولوجيا حيث ان نظام حماية الملكية الصناعية يشجع المستثمرين على انشاء المصانع عند توافر المناخ الجيد للاستثمار والحماية... فاي انتاج او منتج يتم الصرف عليه حتى يصل المنتج للسوق... اما التقليد وانتاجه مباشرة فتكاليفه بسيطة ولولا عملية الحماية لما امكن للمخترعين الحفاظ على حقوقهم واستثمار اموالهم في الجديد..

وكل يوم تقوم بعض الشركات وتؤكد استمرارها في السوق على تجديد نفسها اولا باول فلو ظلت شركة تنتج منتجا معينا ثم تواجه في السوق منافس قوي فانه ينهي هذه الشركة لذلك تحاول تطوير نفسها بالاختراع والابتكار والتحسين والاضافة حتى يمكنها الاحتفاظ بمركزها في السوق... فهي تشجع على عمليات البحث والتطوير في الشركات لانه بدون الحماية لن تكون هناك عملية تطوير او بحث..

٣٠٪ للبحوث والتطوير

ويقول احمد هلال.. ومع وجود الشركات العملاقة وفروعها في الدول يصعب على صغار المستثمرين التواجد في السوق بدون تطوير يسمح لهم بالبقاء.

وكل دولة تنفق نسبة من الدخل القومي على التطوير والبحوث والامر مرتبط بتقدم الدول وحسب مقدار ما تنفقه الدولة تكون متطورة فامريكا تنفق على المشروعات التي تصل نسبة النجاح فيها من ٢٥٪ الى ٣٠٪.. فتقوم بدعم ابحاثها وتطويرها.. وفي المانيا نسبة النجاح المطلوبة ٥٠٪ وفي اليابان ٥٠٪ وهناك ارتباط ممن يصرف على البحث العلمي والاختراعات كنسبة من الدخل القومي وبين تقدم هذه الدول... وتعتبر امريكا وفرنسا وانجلترا واليابان من اكثر الدول انفاقا على البحث والتطوير.

١٠٪ فقط

ونسبة الاختراعات التي تصل الى حيز التنفيذ في العالم لا تتعدى ١٠٪ لاسباب عديدة أهمها ان الصرف على الاختراعات يعتبر رأسمال مقامر.. ويوضح خبير الملكية الصناعية العربي ذلك بقوله:

ويفضل الكثيرون صرف اموالهم في مجالات مضمونة العائد الا ان هناك شركات متخصصة في الصرف على الاختراعات كحل وحيد بالنسبة لها للاستمرار في السوق.

والشركات الكبرى في العالم تتبع اساليب في تنفيذ الاختراعات والاستفادة من بحوث التطوير يمكن ان نقسمها الى اربعة اقسام هي:

○ الاختراعات ذات العائد الاقتصادي البسيط وتقوم بالنشر عنها في الصحف والمجلات العلمية دون تسجيلها، حيث ان عملية التسجيل تتكلف رسوما ومبالغ لا تتناسب مع العائد منها وحتى تحمي نفسها من ان يمنعها طرف ثالث من استخدامها.

○ الاختراعات المتوسطة ذات العائد المتوسط وتقوم هذه الشركات ببيعها للشركات ذات الحجم المتوسط.

○ الاختراعات ذات العائد الاقتصادي الكبير وتقوم بحمايتها لحسابها الخاص.

○ الاختراعات ذات الاهمية القصوى وتحتفظ بها كسر ولا تقوم بتسجيلها اعتمادا على انها تملك حق المعرفة.

● نموذج لطلب براءات الاختراع او شهادات المنفعة

نافذة اقتصادية

● الرباط: تعتزم الشركة المالية الدولية، التابعة للبنك الدولي، تنفيذ عدد من المشاريع بالمغرب، من بينها انشاء صندوق للتنمية برأسمال قدره ٤٠ مليون دولار بالمنطقة الحرة بطنجة، ومنح مجموعة من القروض لأربع شركات مغربية للقروض وانشاء مؤسسة لاعادة بيع أو شراء الاسهم الخاصة والعامة..

ومن جانب آخر، اعلنت الشركة عن استعدادها للمساهمة في انجاح التظاهرات الاقتصادية المقرر تنظيمها على هامش حفل التوقيع على الوثيقة النهائية لجولة الاوروجواي «الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة ـ الجات»، والذي سيتم بمدينة مراكش في شهر ابريل القادم..

(خاص)

● واشنطن: ذكر تقرير لمنظمة العمل الدولية ان البطالة ارتفعت الى اعلى معدلاتها في شتى انحاء العالم وبلغت نسبة هي الأسوأ منذ الركود الكبير في الثلاثينات..

واضاف التقرير ان حوالي ٣٣ في المائة من العمال هم دون عمل وان العدد المسجل يصل الى ١٢٠ مليونا مع احتمال ان يكون العدد اعلى من ذلك نتيجة عدم استجابة الملايين من المواطنين للاحصائيات التي تجرى في هذا الشان.. وقال تقرير منظمة العمل الدولية انه رغم النجاح الاقتصادي المستمر في الولايات المتحدة وزيادة دخل العديد من العمال في بعض الدول الآسيوية الصغيرة فان معدل دخل سكان العالم قد انخفض بصورة طفيفة خلال عام ١٩٩٣ وذلك للعام الرابع على التوالي..

(كونا)

● طوكيو: اختلف ممثلو العمال وارباب الاعمال اليابانيون حول رفع الاجور وتقليل ساعات العمل في ندوة عقدت مؤخرا في طوكيو.. واصر رئيس اتحاد ارباب الاعمال تاكيشي ناغانو على ابقاء الاجور دون تغيير في مفاوضات الربيع فيما دعا رئيس اتحاد العمال اكيرا يناماغيشي الى زيادة الاجور لتنشيط الاقتصاد..

وابلغ ناغانو الندوة ان دفع زيادات سيكون مستحيلا هذا الربيع في غمرة (نمو صفر) في الاقتصاد الياباني خلال عام ١٩٩٣ المالي الذي ينتهي في ٣١ مارس المقبل..

واشار ناغانو الى ان الصناعة الامريكية استعادت منافستها الدولية من خلال اقتطاع الاجور وبالكاد يمكن لارباب الاعمال اليابانيين زيادة الاجور التي هي الآن في اعلى مستوى..

(واخ)

●بومباي: اقترحت مؤسسة الطاقة الذرية الهندية اقامة مشاريع مشتركة بالتعاون بين الولايات الهندية لبناء معامل للطاقة الذرية في الهند بهدف تلبية احتياجات البلاد من الطاقة بحلول عام ٢٠٠٥..

وقالت وكالة الانباء الهندية «يونايتد نيوز» نقلا عن مصدر رسمي في مؤسسة الطاقة الذرية الهندية ان لجنة الطاقة الذرية وافقت بالفعل على الاقتراح وان المؤسسة تعكف على دراسة برنامج تنفيذ تلك المشاريع لتوليد عشرة آلاف ميجاوات من الكهرباء سنويا بحلول عام ٢٠٠٥ على ضوء عجز الحكومة عن تأمين التمويل اللازم لها..

واضافت ان المؤسسة اجرت اتصالاتها مع حكومات بعض الولايات وتلقت منها ردودا مشجعة وان حكومات الولايات المعنية بالاقتراح ستساهم بنسبة ٤٩ في المائة من تلك المشاريع بينما ستساهم المؤسسة بنسبة ٥١ في المائة..

(ق. ن. أ)

●بكين: ذكرت تقارير صحفية ان الصين سوف تصادق الاسبوع القادم على اول قانون للتجارة الخارجية بهدف تطوير السياسات الوطنية «الجات».

ونسبت صحيفة «تشاينا ديلي» الى مسئول صيني كبير قوله ان القانون يهدف الى توحيد سياسات التجارة الخارجية وخلق مناخ ملائم للمنافسة بين الشركات المحلية مشيرا الى ان باب التجارة الخارجية سوف يفتح المستقبل بصورة واسعة امام الشركات والمؤسسات العلمية، ويذكر ان الصين انسحبت من اتفاقية «الجات» عند تولي القيادة الحالية للحكم في الصين عام ١٩٤٩..

(العمانية)

رأي

التحديات التي تواجه العالم العربي «٢»

قطاع الصناعات التحويلية لا يزال يلعب دورا ضئيلا.. لماذا؟

بقلم: د. آدم مهدي احمد

تعد الصناعة الركيزة الاساسية لتطور اي مجتمع، وخلق قاعدة صناعية متينة تكون حاضر ومستقبل تنمية البلاد. فما هو وضع الصناعة في عالمنا العربي؟

ان بنية القطاع الصناعي مازالت متخلفة بالمقارنة مع الدول الصناعية الغربية والشرقية ويعتمد هذا القطاع اعتمادا كبيرا على الدول الصناعية المتقدمة، بل تمتلك هذه الدول التأثير والتحكم في تطور الصناعة في الوطن العربي، ويشمل ذلك كافة الجوانب وخاصة فيما يتعلق بدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية واختيار التقنية وتوريد الآلات وتركيبها وتوفير قطع الغيار والمواد الاولية او الوسطية او جميعها في بعض الاحيان. وهذا يقضي حتما الى تبعية تكنولوجية وفنية وتجارية متزايدة ومكلفة للدول العربية ازاء البلدان المصنعة، كما يدعم سيطرة الدول الصناعية على نمط التصنيع في الوطن العربي.

وتشير البيانات المتوفرة ان قطاع الصناعات التحويلية لايزال يلعب دورا ضئيلا في الاقتصاد العربي، اذ مازال استخراج النفط والغاز الطبيعي يشكل مركز الثقل في القطاع الصناعي، حيث بلغت مساهمة الصناعات الاستخراجية نحو ١٥٪ من الناتج المحلي العربي عام ١٩٨٩ ورغم ان الدول العربية النفطية وظفت جزءا من عائداتها النفطية في الصناعات التحويلية الا ان القيمة المضافة الصناعية للفرد وحسب تقديرات ١٩٩٠ لاتزال تشكل جزءا بسيطا من الناتج المحلي للفرد اذ بلغت ٣ر٢٪ في السعودية ٨ر٤٪ في الكويت و١ر٢٪ في قطر اما بالنسبة للاقطار العربية الاخرى فهي تتراوح ما بين ١١٪و٢٥٪.

وتشير التقديرات ان نسبة مساهمة الصناعات التحويلية في الناتج المحلي الاجمالي العربي لا تتجاوز ٧٪ حسب احصائيات ١٩٩٠. وبالتالي فان القطاع الصناعي العربي يبدو انه يواجه تدهورا في الاكتفاء الذاتي في انتاج بعض السلع مثل الاقمشة والملابس وغيرها، مثلا عام ١٩٧٠ كانت الصناعات العربية تنتج ٦١٪ من استهلاك الوطن العربي لمنتجات الاقمشة والملابس وفي عام ١٩٨٥ انخفضت النسبة الى ٥٧٪ وعام ١٩٩١ الى ٥٢٪ كما تعاني معظم الدول العربية من عجز الانتاج عن تلبية الاستهلاك من أهم منتجات الصناعة الزراعية الغذائية حيث بلغت نسبة الاكتفاء الذاتي للوطن العربي من الزيوت والدهون النباتية ٥٠٪ ومنتجات الالبان ٢٨٪ والسكر ٢٤٪ وحفظ الاغذية ٦٪ وذلك عام ١٩٩٠.

ورغم ان طول الشواطيء العربية يبلغ ١٦٠٠٠ كيلومتر الا ان انتاج الدول العربية من الاسماك ضئيل ولا يشكل سوى ٦ر١٪ من مجموع الانتاج العالمي البالغ ٩٢ مليون طن عام ١٩٩٠ ورغم الامكانات المادية والحرفية والاهمية الاستراتيجية وموقع الدول العربية في منتصف العالم الا ان ما تنقله السفن لا يتجاوز ٢٠٪ من التجارة العربية مع الخارج ٥ر١ من مجمل التجارة الدولية.

كذلك ان انتاج الحديد لا يتعدى ٥ر٦ مليون طن سنويا وانتاج الالمنيوم ٢٪ من الانتاج العالمي، كما ان الدول العربية لا تنتج الآلات والمعدات ووسائل النقل كالسفن والطائرات وغيرها وتبين ان الدول العربية لم تدخل بعد عصر الذرة ولا حقل الصناعات الكهربائية الا بشكل محدود وبالتالي لم تدخل بعد حقل التصنيع الالكتروني.

ويعكس اختلال الهيكل الصناعي العربي عدم توازن مجهودات التنمية بين الدول العربية اذ اعتمدت خطط التنمية الصناعية القطرية على التوسع في عملية التصنيع على استغلال فائض العمالة او العائدات النفطية دون التركيز على زيادة طاقتها او تحسين كفاءتها الانتاجية ويمثل هذا الاتجاه عكس ما حصل في الدول الصناعية او الدول التي انتهجت التصنيع حديثا اذ كان النمو في الانتاجية اساس التوسع في زيادة الناتج الصناعي.

ورغم ان قطاع الصناعات التحويلية يساهم في تشغيل ١٥ مليون عامل يشكلون ٢٨٪ من اجمالي القوى العاملة العربية عام ١٩٩٠ الا ان العمالة غير المدربة تشكل نسبة عالية من العمالة الانتاجية بينما العمالة المدربة والفنية لا تشكل الا نسبة ضئيلة في أغلب المصانع العربية كما أبرزت بعض الدراسات ان نمط الصناعات الاستهلاكية لا يزال يمثل الخط المسيطر على مجهودات التصنيع رغم بروز اتجاه لتنمية الصناعات الثقيلة بصفة عامة والبتروكيماوية بصفة خاصة. كما ان لضعف قدرة الدول العربية غير النفطية على توفير التمويل الكافي وتعرضها للمشاكل المختلفة وخاصة مشكلة الديون الخارجية أثره الكبير في اعاقة مشاريع التنمية الصناعية فيها نظرا لان نمط التصنيع السائد في معظم الدول العربية يتركز على سياسة احلال الواردات لهذا فان نمو صادرات السلع الصناعية يعتبر بطيئا جدا.

وانطلاقا من هذا الوضع فان سياسات التصنيع الانعزالية في الدول العربية المعتمدة على الخارج لم تستطع خلق قاعدة صناعية ملائمة تؤمن نموا صناعيا ذاتيا مستمرا.

«يتبع الاسبوع القادم»

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٨ر٥	٤٠ر٦	٣٤ر١٢	٠١ر٤	٢٨ر٦	٥٨ر٧

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	(نهارا) صيدلية الشباب ـ شارع الفلاح ت ٣٢١٨١٦ وصيدلية علياء ـ شارع زايد الثاني ت ٣٩١٢٣٢ (ليلا) صيدلية راسم ـ شارع زايد الثاني ت ٣٣٧٢٤٧ وصيدلية ساهر ـ النادي السياحي ت ٧٢٧٣٧٢ وصيدلية سارة ـ بني ياس ت ٥١٣١٥٨٥
العين	صيدلية العين ـ شارع خليفة ت ٦٥٥١٢٠
دبي	صيدلية الباكر ـ شارع آل مكتوم ت ٢٢١٩٧٤ وصيدلية الفارابي ـ شارع سكة الخيل ت ٢٦٤٨٤٤ وصيدلية الضيافة ـ شارع الوصل ت ٤٤١٢٦٦ وصيدلية مركز برجمان ت ٥١٨٨٢٥
الشارقة	(نهارا) صيدلية الساعة ـ ميدان الزهراء ت ٣٧١٩٤٨ وصيدلية حسين ـ خلف شارع الملك فيصل ت ٣٩١٨٠٤ (ليلا) صيدلية عارف ـ شارع القاسمية ت ٣٥٨٠٣٠ وصيدلية النباعة ـ شارع العروبة ت ٣٥٥٢٢٩
الذيد	صيدلية الكوكب ـ الشارع العام ت ٨٢٢٣٤٣
خورفكان	صيدلية الهاشمي ـ شارع الكورنيش ت ٣٨٦٧٩٥
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد ت ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	الصيدلية المركزية ـ شارع الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت ٣٣٤٣٤٥ وصيدلية المنتصر ـ شارع الخران ت ٣٥٢٨٢٢
عجمان	صيدلية النيلين ـ شارع حميد بن عبدالعزيز ت ٤٢٥٩٠٠ وصيدلية غادة ـ شارع بدر ت ٤٤٥٥٢٢
ام القيوين	صيدلية أم القيوين ـ شارع الملك فيصل ت ٦٥٦١٨٠
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة ـ شارع الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة انيسودر البلاد اليوم طقس غائم جزئيا مع وجود سحب متوسطة وعالية والرياح شمالية غربية سرعتها من ٥ الى ١٠ عقدات وفي المساء تتهيأ فرصة لهطول الامطار الرعدية على بعض الاماكن والرياح شمالية غربية شمالية سرعتها من ٨ الى ١٤ عقدة.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في بعض مدن الدولة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٥	٢٠	٨٥	٣٠
العين	٣٣	١٦	٨٥	٢٠
دبي والشارقة	٢٨	١٧	٨٥	١٥
رأس الخيمة	٣٠	١٦	٨٥	٣٥
الفجيرة	٢٧	٢٣	٨٥	٣٠

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية ـ ادنوك للتوزيع

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* شرق ١٨ خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
* الميناء الحر ـ رصيف الميناء الحر.
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
* الطريق الغربي ـ طريق مصفح / ابوظبي.
* مدينة الضباط طريق ابوظبي / المصفح / العين
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* منطقة الشهامة طريق دبي / ابوظبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين: * العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيل امام عيادة الهيل
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفا الجديدة ـ منطقة المرفا
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشراق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.

حركة البواخر

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١٤	مرسن كرست	منوعة
	٨	بودابست	منوعة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		بوتانيكيني ٩	
		باراج سارفار	
		اندرو سارفار	
		اندرو ميداستار	
		كالامازو	
		باراج ايكاروس	
		فاسن فيري	
ميناء جبل علي ت: ٠٤٨ـ٣٥٢٥١		ارنولد ميسك	
		نورلسيا ارابيا	
		اماراتنا	
ميناء صقر		سلفادور ١٠٠	
		جالف فانتازي	
		ماريتايم ايترنيتي	
		سيار سيفن	
		مانوليا ٢	
ميناء الفجيرة ٢٢٤٢٣١		فيستا	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٥ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرحمن ١٧ر٤ المسلم في العيد للشيخ مفلح القضاة ٢٥ر٤ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٨ر٤ معالم قرآنية للسيد محمد اديب الصالح ٣٣ر٤ قرآن كريم ٥٣ر٤ مجلة الفكر الاسلامي للسيد حامد واكد ٢٣ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٧ر٥ المصحف المرتل ٣٧ر٥ اسلام صحابي للدكتور حسن الجشي ٤٤ر٥ قرآن كريم ٥٩ر٥ كيف تقرأ القرآن الكريم للشيخ محمد عبدالباري ٠٩ر٦ قرآن كريم ١٦ر٦ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٠ر٦ البيان في القرآن الكريم للسيد حامد عبدالواحد ٣٢ر٦ من الاحاديث النبوية المختارة ٣٦ر٦ دعاء ٣٩ر٦ قرآن كريم ٤٤ر٦ من صحيح الامام مسلم للشيخ محمد عمر بن عقيل ٥٣ر٦ قرآن كريم والختام.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٥ر٦ القرآن الكريم ٣٤ر٦ برنامج يارب ٣٩ر٦ حديث ديني ٤٩ر٦ برنامج اصلاح الروح ٢٠ر٧ اغنية وطنية ٢٥ر٧ أغنية لعبدالكريم عبدالقادر ومجموعة من الأغاني ٥ر٨ البث المباشر والفترة الأولى ٣٠ر١٢ ابتهال ديني ٣٣ر١٢ اذان الظهر يتبعه دعاء ديني ٤١ر١٢ الحلقة الثلاثون من الدروس الفقهية ٤٦ر١٢ ابتهالات دينية ٤٥ر١ أغنية وطنية ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون (بث مباشر) ٥ر٣ البث المباشر (الفترة الثانية) وتتضمن فقرات على الهواء ٥٦ر٣ ابتهال ديني ١ر٤ اذان العصر ١٠ر٤ الحلقة الأولى من رياض الجنة ٢٠ر٤ ابتهالات دينية ٤٥ر٤ العيالة ٣٤ر٦ اذان المغرب ٥٥ر٦ متابعة لبرنامج واحة التراث ٤ر٨ اذان العشاء ٣٠ر٨ البث المباشر ـ الفترة الثالثة ١٢ سهرة غنائية ١ الحلقة الثانية والعشرون من برنامج خفقات قلب ٢٠ر١ المصحف المرتل.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٣٠ر٥ القرآن الكريم ١ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٥٢ر٦ برنامج المسلمون الجدد ٢٧ر٧ الفيلم الثقافي الانسان والطبيعة ٢٠ر٨ برنامج اليوم المفتوح ويتضمن: مسلسل الأطفال ماوكلي فتى الأدغال ومسلسل الأطفال بطوط الشهير وبرنامج أطفال المستقبل ٣٢ر١٢ اذان الظهر ٤٧ر١٢ متابعة برنامج اليوم المفتوح ٢٠ر٢ متابعة برنامج اليوم المفتوح ١ر٤ اذان العصر ١٦ر٤ متابعة برنامج اليوم المفتوح ٣٣ر٦ اذان المغرب ٧ برنامج شعراء القبائل ـ مجلس شعراء أبوظبي ٣ر٨ اذان العشاء ٢٠ر٨ برنامج دعوة الى الله ١٠ برنامج المسابقات في حياة الأمس ١٢ برنامج ليالي العيد ١٥ر١ التمثيلية العربية رسائل أبوسعيد بطولة خالد تاجا وأمل عرفة وحاتم علي ـ الفترات الاخبارية: ٨ موجز الانباء وأقوال الصحف ١١ أهم الانباء ٢ نشرة الأخبار الأولى ٩ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١ نشرة الأخبار الثالثة.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٠٠ر٢ الخدمات الخاصة ٥٧ر٣ اذان العصر ٣٠ر٤ القرآن الكريم ٥١ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٣٥ر٤ الرسوم المتحركة البطريق ٥٩ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني رسوم تتحرك ٣١ر٥ الرسوم المتحركة حكايات من الشرق ٥٠ر٥ المسلسل الاسطوري كان ياما كان ٢٦ر٦ آخر الاخبار ٢٩ر٦ اذان المغرب ٤٠ر٦ البرنامج الترفيهي الحصن ٣٠ر٧ أخر الاخبار ٣٥ر٧ المسلسل الخليجي سيدي الرجل لا ٥٩ر٧ اذان العشاء ٣٠ر٨ الاخبار ١ر٩ البرنامج المحلي تناقضات ٢٠ر٩ البرنامج المحلي عشرة على عشرة ٥٠ر٩ عرض برامج الغد، ثم السهرة.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي
القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ ـ ٤٠٣٣ ميجاهيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

انه في يوم

١٥ مارس

● ١٨٩٤: اتفقت فرنسا وألمانيا على الحدود بين الكونغو الفرنسي والكاميرون.

● ١٩٠٣: أتمت بريطانيا غزو شمال نيجيريا.

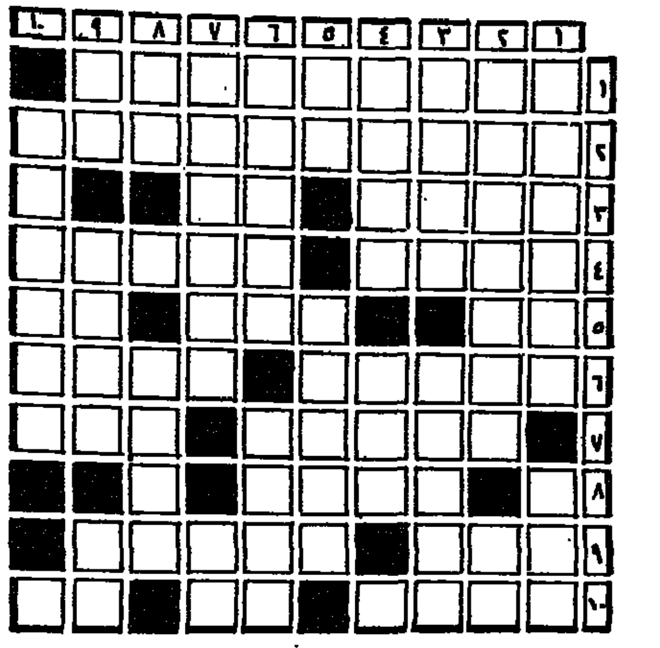
● ١٩١٦: توجهت قوة امريكية قوامها ١٢ ألف رجل بقيادة الجنرال بيرشنج الى المكسيك لالقاء القبض على الزعيم الثوري بانشو فيلا.

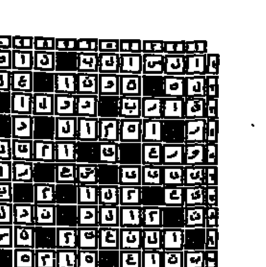
● ١٩٢١: تخلت بلجيكا لصالح بريطانيا عن رواندا في شرق أفريقيا.

● ١٩٦٩: اندلعت اشتباكات دموية بين القوات السوفييتية والصينية على الحدود بين البلدين.

● ١٩٧٩: هاجم البابا يوحنا بولس الثاني سعي الدول الكبرى الى زيادة التسلح ووصف التقدم العلمي غير المراقب بأنه خطر على الانسانية.

الكلمات المتقاطعة





الكلمات الأفقية:
١ـ عالم اسلامي قديم اشتهر بعلم الجبر
٢ـ من أشهر أحياء القاهرة
٣ـ من الألوان ـ يخصني
٤ـ تجدها في المنبر ـ يعتمد عليها الطائر في الطيران
٥ـ لفظة الم (م) ـ من الغزلان ـ بصحبه
٦ـ من الحشرات (م) ـ حرقه (م)
٧ـ للنزل ـ احصى (م)
٨ـ مبتكر وفنان
٩ـ ألمس ـ من أدوات التدخين (م)
١٠ـ يمن وخير ـ ارشد ـ متشابهان

الكلمات الرأسية:
١ـ من أشهر أعداء الرسول ﷺ ـ مدخل
٢ـ ميناء جوي قبرصي ـ عبر
٣ـ صاحب خبرات واسعة ـ من العطور
٤ـ يقع بين المرتفعات ـ جسد (م)
٥ـ أداة تعريف ـ تستخرج من الصخور
٦ـ جميلة القوام ـ تجدها في الورع
٧ـ العوزة (مبعثرة) ـ في الذراع
٨ـ عبر ـ من الأقارب بالمصاهرة
٩ـ متشابهان ـ من افرازات العيون ـ ضلال
١٠ـ على رأس الادارة الأهلية (م)

○ حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤٩٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

أنت وحظك

مواليد اليوم

انت سائر نحو المجد والشهرة اذا نفذت مشاريعك بجد واجتهاد

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
خلافات في الرأي مع قريب منك قد تفسد عليك بعض أوقاتك

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
كن متساميا فوق صغائر الأمور، بهذا تكسب السيطرة على نفسك.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
تتمكن من تحقيق مأرب شخصي كنت تتمناه منذ وقت طويل

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
حافظ على هدوء أعصابك ولاتنقاد لمشادات كلامية قد تأتي بمشاكل.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
كل شيء يتعلق بالنواحي المالية يسير على خير ما يرام.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
اعمل بجهدك المعهود حتى تصل الى مبتغاك ولاتهمل شيئا حتى لاتندم.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ إكتوبر
تفكيرك مفعم بالآراء التي كنت ترغب في تنفيذها من مدة طويلة.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
تتلقى من مصدر موثوق معلومات شبه سرية حول مكيدة تدبر لك.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
لاتكن متسرعا حتى لاتندم فيما بعد ولاتجعل التفاهات تستفزك.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
يبدو ان بعض الانطباعات السابقة مازالت عالقة في ذهنك.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
السعادة ترفرف على سماء حياتك العائلية فلاتقلق.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
آثار التبذير السلبية لاتظهر الآن.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	مسقط	٠٧٠٠	عمان	٠٧٤٥
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٣٠٠	كراتشي	١٤٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٤٢٥	كراتشي	١٥٤٥
زاس	مالي	١٤٣٠	الشارقة	١٥٠٠
المصرية	الاسكندرية القاهرة	١٥٣٠	الدوحة الاسكندرية القاهرة	١٦١٥
الفلبينية	مانيلا	١٦٠٠	الرياض	١٧٠٠
الكويتية	الكويت الدوحة	١٦٤٥	الدوحة الكويت	١٧٤٥
الهندية	كالكتا	١٧٠٠	كالكتا	٠٣٢٥
بروناي	بروناي	١٩٠٠	جدة	٢٠٠٠
السودانية	كراتشي الشارقة	٢٠٣٠	الخرطوم	٢١٣٠
الفلبينية	الرياض	٢١٣٠	مانيلا	٢٢٤٥
البريطانية	لندن البحرين	٢٣١٥	البحرين لندن	٠٠٥٠
السويسرية	زيوريخ دبي	٢٣١٥	دبي زيوريخ	٠٠٥٥
اليمنية	صنعاء الدوحة	٠٠٣٠	صنعاء	٠١٣٠
التركية	استنبول	٠١٤٥	دبي استنبول	٠٢٤٥
السورية	دمشق	٠٢١٠	بومباي	٠٣٢٥
الفلبينية	مانيلا بانكوك	٠٢٠٥	روما باريس	٠٣٤٥
الاردنية	عمان	٠٢١٥	دبي	٠٣٠٠
بروناي	جدة	٠٢٢٠	بروناي	٠٣٣٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠٣٠٥	برلين امستردام	٠٤٣٥
التشيكية	براغ	٠٣٥٠	بانكوك سنغافورة	٠٤٤٥
السريلانكية	كولومبو	٠٤٤٠	باريس امستردام	٠٦٠٠
الشرق الاوسط	كولومبو	٠٥٤٠	بيروت	٠٦٤٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٧٤٣	كراتشي	٠٧٤٥	مسقط	٠٨٢٥
٥١	بومباي	٠٨٠٥	الدوحة	٠٩٠٠
٧١١	مسقط	٠٨١٠	دار السلام زنجبار	٠٩٢٠
١٦٤	الرياض الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة الكويت	١٠٤٠
٧١٥	البحرين	١٠٠٠	جوهانسبرج	١١١٥
١٧٦	جدة الدوحة	١٠٣٠	الفجيرة مسقط	١١١٥
٨	لندن البحرين	١٠٤٥	بومباي	١١٤٠
٥	مسقط	١١٥٥	لندن	١٣٠٠
٧٣٣	الدوحة	١٤٢٠	كراتشي	١٥٢٠
٥٤٣	البحرين	١٦٣٠	الدوحة الظهران	١٧١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧١٠	البحرين	١٨٠٠
١٥٣	هونج كونج بانكوك	٠٠٠٥	—	—
٦٢	البحرين الدوحة	٠٠٢٠	تريفاندرام	٠١٣٠
١٥	مسقط	٠٠٢٥	امستردام مانشستر	٠١٤٠
٥٦	البحرين	٠٠٥٠	بومباي	٠١٤٥
٢١	—	—	روما زيوريخ	٠٢١٥
٧١٣	—	—	عنتيبي نيروبي	٠٢٥٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الماليزية	—	—	كوالالمبور	٠٠١٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٠٢٥	ميونيخ باريس	٠١٤٠
الماليزية	باريس ميونيخ	٢١٢٠	كوالالمبور	٢٢٣٥
الهولندية	—	—	البحرين امستردام	٠٠٢٠
الهولندية	امستردام البحرين	٢٣٠٥	—	—
كاثي باسيفيك	—	—	بومباي بانكوك	٠٠٢٠
كاثي باسيفيك	هونج كونج	٢٠٥٠	البحرين هونج كونج	٢١٥٠
البريطانية	—	—	مدراس	٠٠٢٠
البريطانية	مدراس	١٠٥٥	لندن	١٢١٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	الكويت	٠٨٣٠
الكويتية	الكويت	١٧٢٠	الكويت	١٨٢٠
الفلبينية	الظهران	٠٠٥٥	مانيلا	٠٢٢٥
القبرصية	لارنكا	١١٥	لارنكا	١٥١٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	كراتشي	٠٢١٥
الاردنية	كراتشي	٠٧٢٥	عمان	٠٨٣٠
البرونية	بيجوان بانكوك	٠١٣٠	فرانكفورت	٠٢٣٠
المالطية	مالطا	٠١٤٠	مالطا	٠٢٣٠
الكينية	نيروبي	٠٣٢٥	كراتشي	٠٤٢٥
السريلانكية	كولومبو	٠٤٣٠	لندن	٠٥٤٥
السريلانكية	لندن بومباي	٢٣٠٥	—	—
الهندية	تريفاندرام	٠٤٥٠	تريفندرام	٠٦٠٠
الهندية	بومباي دلهي	١٢٠٥	بومباي	١٤٣٠
الهندية	زيوريخ	٢٢٠٠	دلهي	٢٣٣٠
السويسرية	كراتشي	٠٥٥٠	كراتشي	٠٦٣٠
السويسرية	زيوريخ	١٢٣٠	زيوريخ	١٣٣٠
السويسرية		٢١٥٥	ابوظبي	٢٢٣٥
الافغانية	دكا	—	كابول	٠٨٠٠
البنجلاديشية	دكا	٠٦٤٥	لندن	٠٨١٥
البنجلاديشية	كراتشي	١٧٠٠	الدوحة البحرين دكا	١٨١٥
لوفتهانزا	نيروبي	٠٩١٠	فرانكفورت	١٠١٠
الكينية	بيشاور	١٠٠٠	نيروبي	١١٠٠
الباكستانية	اسلام اباد	١١١٠	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	لاهور	١٢٤٥	لندن	١٣٥٥
الباكستانية	كراتشي	١٣٤٠	لاهور	١٥٣٠
الباكستانية	بندر عباس	٢٢٣٥	بيشاور	٢٣٥٩
الايرانية	بكين	١١١٥٥	بندر عباس	١٢١٥
الصينية	القاهرة	١٣٤٥	القاهرة	١٤٥٠
الصينية	عدن الريان	٢٣٤٠	—	—
اليمنية	الرياض	١٤٤٥	الريان عدن	١٥٤٥
السعودية	الظهران	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	كيش	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
كيش اير	سنغافورة كراتشي	١٧٤٥	كيش	١٨٤٥
السنغافورية	—	١٨٣٥	كراتشي سنغافورة	٢٠٠٠
ايرفلوت	فنوم بنه	—	موسكو	٠٨٣٠
ايرفلوت	الاسكندرية ابوظبي	١٩٣٠	موسكو	٢٠٤٠
ترانسعيد	مسقط	٢٠٠٠	الاسكندرية	٢١٠٠
العمانية	روما عمان	٢١٥٠	مسقط	٢٣٤٥
الايطالية		٢٢٣٠	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٠	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٣٥	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٠	الدوحة البحرين	٢٣٢٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠٤٥	لندن	٠٨٠٠
٣١٤	الرياض	٠٠٤٥	—	—
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	—	—
٤	فرانكفورت	١٠٣٠	—	—
٩٣٤	استنبول	٠١٤٥	—	—
٣٦	مانشستر زيوريخ	٠٢٠٠	—	—
٦١٢	—	—	دكا	٠٣٠٠
٧٦	—	—	كولومبو سنغافورة	٠٣٣٠
٧٠	—	—	جاكرتا	٠٣٤٠
٥٠	—	—	مالي سنغافورة	٠٣٤٥
٥٠٤	—	—	بانكوك مانيلا	٠٤٠٠
٧٠٠	—	—	بومباي	٠٤١٥
١٨	روما	٠٢٢٠	دلهي	٠٧٤٥
١٠١	—	—	الكويت	٠٨١٥
٢٠٠	—	—	مسقط	٠٨١٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨٣٠
٨٠	—	—	هونج كونج	١٤٣٠
٨	لندن	٧٠٠	لندن	١٣٣٠
٥٠٥	بومجاي	١١١٥	بومباي	١٦٢٥
١٠٢	الكويت	١١٥٥	الكويت	—
٧٠١	دلهي	١٢٠٠	—	—
٨٠١	هونج كونج	١٣٠٠	—	—
٢٠١	مسقط	١٣٢٠	—	—
٦٠٢	—	—	كراتشي	١٥٠٠
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٦١٣	دكا	١٣٤٥	—	—
٤٠١	—	—	القاهرة	١٥٥٠
٦٠٣	كراتشي	٢٠١٥	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠٣٠	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٣٥	—	—

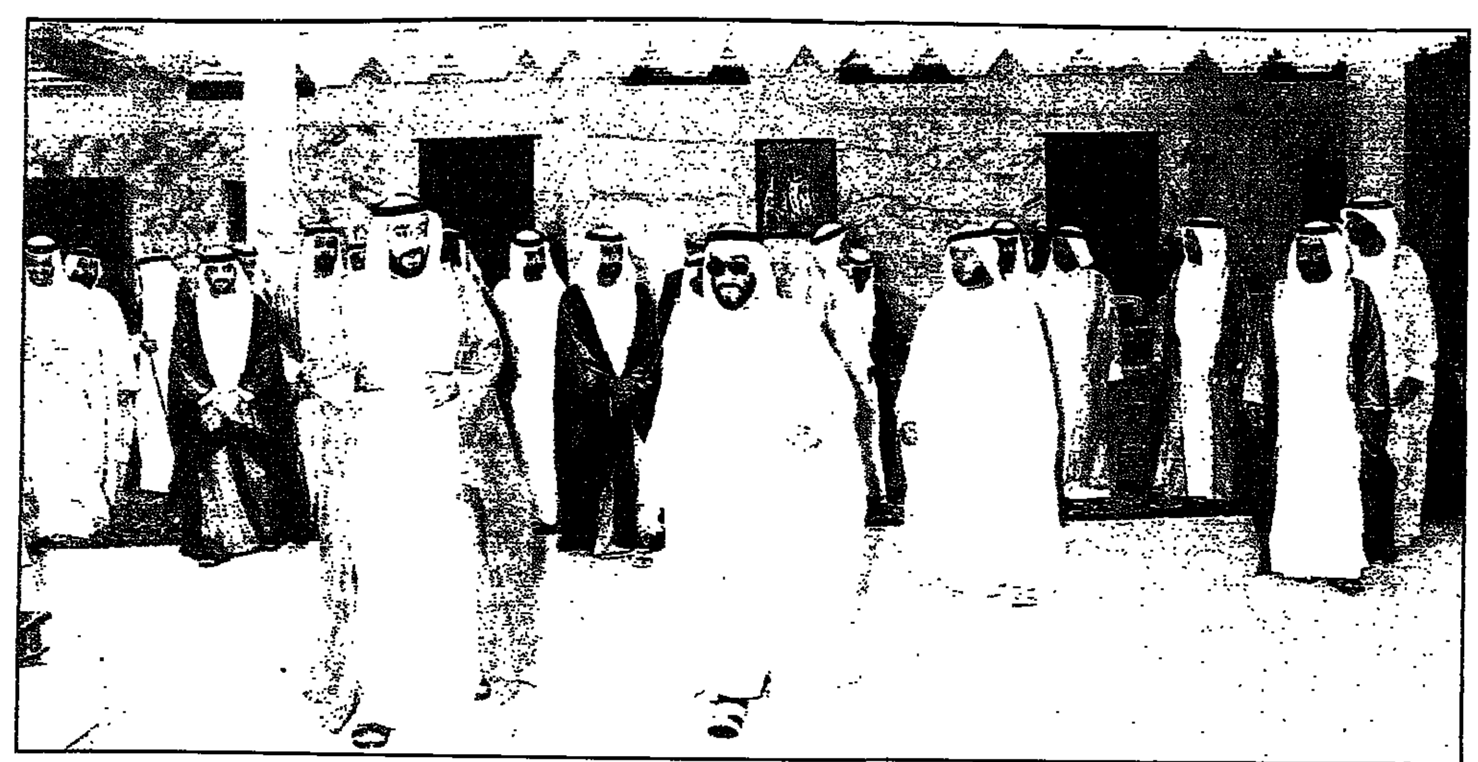
مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	—	—	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
كوندور	فرانكفورت	٠٦٢٠	فوكيه	٠٧٣٠
الافريقية	—	—	بربرة جيبوتي	٠٨٠٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	١٠٥٠	مسقط	١١٢٠
ستيرلنج	جوا	١٣١٥	كوبنهاجن	١٤٤٥
السودانية	الخرطوم	١٣٣٠	ابوظبي الخرطوم	١٤٣٠
الخليج	مسقط	١٥٠٥	الدوحة الظهران	١٥٤٥
زاس	مالي	١٧٣٠	القاهرة	١٨٣٠
الخليج	الرياض الدوحة	١٩٠٠	مسقط	١٩٣٠
الهندية	كلكتا	٢٠٥٠	كلكتا	٠١٢٠
كوندور	فوكيه	٢٢٤٠	فرانكفورت	٢٣٥٠
البريطانية	سيدني سنغافورة	٠١٣٥	لندن	٠٢٣٥
الصينية	بكين شنغهاي	٠٢١٠	لندن	٠٣١٠
ستيرلنج	ايرلندا	٠٣١٠	كولومبو	٠٤١٠

رئيس الدولة يستقبل أعضاء المجلس الأعلى وجموع المهنئين بالعيد



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات يتبادلون التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد وذلك بديوان الرئاسة بأبوظبي.



○ صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان وعدد من أصحاب السمو الشيوخ وكبار المسئولين خلال استقبال المهنئين بالعيد.



○ صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل بديوان الرئاسة ولليوم الثاني على التوالي جموع المهنئين بعيد الفطر السعيد.



○ حديث ودى بين صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

○ صاحب السمو رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي.



○ صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مع المهنئين بالعيد.



○ صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال استقبال المهنئين بالعيد.

○ صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي.. وتهنئة بالعيد لصاحب السمو رئيس الدولة من الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

تصوير:
محمد بدر
الفاتح
الدخيرى

أخطــاء وأخطــار العقــائدية الحزبيــة

هل يقود التطرف وتفاوت مراحل التطور العالم نحو تصادم جديد بين الشرق والغرب؟

الكسندر ياكوفليف، كان احد كبار مستشاري ميخائيل جورباتشوف في مرحلة البريسترويكا التي سبقت انهيار الاتحاد السوفييتي، ورئيسا لادارة العقيدة في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي. وقد نشرت باللغة الانجليزية ترجمة لكتاب وضعه وعنوانه «مصير الماركسية في روسيا»، لايستطيع من يقرأه الا ان يصاب بالذهول، وأن يتساءل: كيف توصل انسان كان مسئولا عن التوجيه الفكري السياسي، لا لمائتي مليون انسان فحسب، بل ربما لمئات الملايين من أبناء الدول الشيوعية في العالم، ومن أعضاء الأحزاب الشيوعية العديدة، الى هذه القناعات الناقضة للماركسية واللينينية والشيوعية وكل مشتقاتها وتطبيقاتها التي شغلت هذا العالم طيلة قرن وأكثر؟

يقول ياكوفليف حرفيا: كان النظام الشيوعي خبلا اجتماعيا، قضى على طبقة النبلاء والفلاحين والتجار والمقاولين ورجال الدين والمثقفين. لقد حفر كما يحفر الخلد، سراديب تحت الارض ليطمر فيها كل نشاطات الانسان الحر. لقد كان لغما يهدد بنسف البشرية جمعاء. انها نظرة غير انسانية مشبعة بالتعصب العقائدي. صحيح ان الحياة في روسيا قبل الثورة البلشفية لم تكن «عسلا ولبنا»، ولكن عدد السجناء في ايام ما قبل الشيوعية لم يبلغ المليون. ان الشيوعية حولت القلب والعقل الى «اشياء». كل ما في الحياة اصبح مسيسا. ومن كان يخالف او يعترض كان نصيبه العزل او التحطيم. لا حرية للعمل او التفكير او القول. العلم والفن «تبلشفا» وتحولا الى «قوى مادية».

ويعزو ياكوفليف هذا التحول من الاتوبيا الماركسية لدكتاتورية السوفييت الى تجسم العقيدة في حزب ووقوع الحزب في قبضة قيادات او زعماء حولوه وحولوا العقيدة معه الى ادوات للقهر والتسلط والانتقام واصبح كل شيء يدور حول الحزب. ولم يكن ممكنا حدوث التغيير لو لم تبرز طبقة او فئة من التقنوقراطيين الذين لم يجدوا لاختراق النظام وهدمه سوى التحالف مع الحركات القومية في الجمهوريات السوفييتية والدول الشيوعية التي كانت تدور في فلكه. وان هذا التحالف هو الذي تخلى في النتيجة عن جورباتشوف. واصطف وراء يلتسين لان جورباتشوف كان يعتقد بانه من الممكن تطوير النظام الشيوعي او الاشتراكي من ضمن العقيدة الماركسية ـ اللينينية، بينما كان ذلك غير ممكن او مقبول من الشعب والمؤسسات التي اوجدها النظام الشيوعي.

اغراء الايديولوجيات

في الحقيقة ليست الغاية من التوقف عند هذا الكتاب ادانة الشيوعية ونظامها، بعد ان سقطت وأسقطت معها الاتحاد السوفييتي الذي كان أحد قوتين تهيمنان على العالم، بل الاعتبار بهذا الحكم المريع الذي يصدره مسئول كبير عن الفكر بحق العقيدة او النظام الذي حكم بلاده وقسما كبيرا من العالم، وأيدته او اعجبت به فئات واسعة من المثقفين في الغرب والشرق. ومن ثم التساؤل عما اذا لم يكن فيه عبرة غير مباشرة للاجيال العربية والاسلامية الصاعدة؟

ان المبادىء الشيوعية وصلت متأخرة الى البلاد العربية واجتذبت اليها، اول ما اجتذبت مثقفي الاقليات ولاسيما في الدول المجاورة لفلسطين حيث كانت الحركات الصهيونية الاستيطانية تدعو الى الاشتراكية. وليس سرا ان اكثرية اعضاء الحكومة البلشفية الاولى التي قامت بعد ثورة ١٩١٧ كانت من وزراء يدينون بالشيوعية. كعقيدة سياسية ولكنهم يهود، من حيث العقيدة الدينية او الانتماء الطائفي. وليس ذلك بمستغرب اذ ان المثقفين اليهود في الغرب كانوا، دائما في طليعة الحركات التغييرية او الثورية، التي كانت غايتها تغيير الانظمة السياسية، القومية او الدينية المرتكز، التي كانت تضطهد اليهود او تحرمهم من بعض الحقوق. ولكن المستغرب كان في تحمس عدد كبير من المثقفين والكتاب والفنانين في المانيا وفرنسا وبريطانيا ودول غربية اخرى للشيوعية ونظامها، او الانبهار بهذه العقيدة الجديدة المبشرة بالغاء استغلال الانسان للانسان وتحقيق «الجنة المادية» على الارض، وقليل جدا بين هؤلاء من كان يتصور ان كل هذه الآمال وهذه «الانسانية الموعودة» سوف تتحول الى هذا السجن الكبير الذي يصفه ياكوفليف في كتابه.

هل يمكن الاستنتاج من ذلك ان العقيدة الماركسية اللينينية كانت عقيدة او نظرة فلسفية ـ اقتصادية خاطئة من الاساس؟ واذا كان الامر كذلك فكيف يفسر انجذاب هذا العدد الكبير من المثقفين في الغرب الرأسمالي اليها؟ أما اذا كان هنالك فرق بين الماركسية والماركسية ـ اللينية وبينهما وبين النظام الشيوعي الذي حكم روسيا سبعين عاما، او فرق بين النظرية والعقيدة السياسية ومصلحة الحزب الحاكم والزعيم المهيمن فان الحكم على التجربة يجب ان يشمل الاشخاص او اجهزة الحكم او ربما المخابرات وايضا، الظروف الموضوعية التي مرت بها روسيا، في السبعين سنة من الحكم الشيوعي او مر بها العالم. وهذا ما لم يحدد المسئولية فيه بالضبط كتاب ياكوفليف. بل هذا ما يصعب جدا تحديده. لقد كانت روسيا «آخر دولة» في نظر ماركس تتوافر فيها شروط قيام ثورة طبقية عمالية، وفقا لتحليلاته الاقتصادية والاجتماعية. وكان ستالين اقل اعضاء اللجنة المركزية التي حكمت روسيا بعد الثورة حظا او «أهلية» لخلافة لينين. ولقد كان هجوم هتلر على الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤١ فرصة لتلاحم الروح القومية الروسية مع الحكم الشيوعي ولمساعدة الغرب له في مقاومته للجيوش الالمانية وخروجه من الحرب كاحدى اكبر قوتين في العالم. ولم تكن الفلسفة الماركسية او النظام الشيوعي الذي ادعى الاستناد عليها، هي السبب في حدوث الثورة وقفز ستالين الى الحكم واندلاع الحرب العالمية الثانية وانتصار الاتحاد السوفييتي فيها.

من هنا يجوز الاعتقاد بأن الايديولوجيات السياسية لاسيما تلك التي تنبع عن فلسفة معينة لم تكن محرك التاريخ الحقيقي، او كانت لوحدها وراء نجاح او فشل هذا النظام او ذاك. بل ان الايديولوجيات لم تكن سوى الغطاء او الوسيلة لهدم حكم او للوصول الى السلطة من قبل فرقاء يرون ان مصلحتهم تتطلب تغيير الاحكام. وان الذين كانوا يحتكرون السلطة او الحكم، بعد نجاح الثورات، لم يكونوا أشد الحزبيين اخلاصا للمبادىء، ولا أوفرهم علما او عطاء فكريا، بل اقساهم قلبا وأشدهم بطشا ومكيافيلية وأشطرهم مناورة واستخداما للعقيدة والمبادىء لضرب كل منافسيه على السلطة ومعارضيه.

أشكال أخرى للأيديولوجية

ان استعادة هذا الجدل اليوم قد يبدو للوهلة الاولى خارجا عن اطار الاحداث والظواهر الاخرى التي تجتاح العالم، لو لم يكن هذا العالم مهددا، من جديد، ببروز ايديولوجيات اخرى غير الشيوعية، او لم يكن العالمان العربي والاسلامي، معرضين للوقوع مجددا ضحية نزاعات تتدثر بالعقائد والايديولوجيات، وهي لاتخرج عن كونها نزاعات على السلطة والحكم. فلكي لايقع العالم العربي، او الاسلامي او بعض دولهما على الاقل في الاخطاء القاتلة التي وقعت فيها روسيا بعد ثورة ١٩١٧ وسلط عليها كتاب ياكوفليف اضواء جديدة او لكي يتحاشى الفكر والعمل السياسيان تكرار الاخطاء الكارثية التي ارتكبتها احزاب عقائدية عربية في العقود السابقة، من هذا القرن، لابد من الاعتبار بتجارب الآخرين او السابقين.

ان مشكلة السياسة ليست في تعدد الفلسفات السياسية او النظريات السياسية بل في التطبيق. ولايكفي ان تكون النظريات مثالية والاهداف المعلنة جميلة، ولا الشعب متحمسا او مجمعا، كي تنجح الحكومة في بلوغ ما تعتبره محققا لمصلحة البلاد العليا، او لأماني الشعب. بل ان كثيرا ما يؤدي اجماع الشعب وحماسه او بهرج العقيدة، وتأثيرها على النفوس، الى دفع الحكم نحو ارتكاب الاخطاء او الوقوع في المأزق. ومن هنا كانت الديمقراطية اقل الانظمة السياسية رونقا ولكن أوفرها حظا في تجنيب الحكومات الوقوع في الاخطاء الكبيرة. ففي الديمقراطية لا يعلب الحاكم «رأسه» كما يقول التعبير الفرنسي، بل «كرسيه». كما ان الديمقراطية تعطي الدول فرصة التراجع عن الخطأ او تصحيح الاخطاء، عن طريق تغيير الحكومة او رئيس الحكومة كتمهيد او «عتر» لتغيير السياسة. بينما في الانظمة الجماعية المستندة الى العقائد الراديكالية او الشاملة، تتحول مصلحة استمرار الحكم الى مصلحة عليا للوطن او للدولة، ويسهل ازاءها التضحية بحقوق المواطنين وحريتهم ومصالحهم الحياتية.

ان نظرة شاملة الى المشاكل والنزاعات التي تعانيها المجتمعات العربية، اليوم، تكشف عن نزاعات داخلية تكاد تفوق في خطورتها ومضاعفاتها النزاع العربي ـ الاسرائيلي، لاسيما بعد ان دخل هذا النزاع غرفة محادثات السلام. والبعض بات يخشى من ان يؤدي السلام بين العرب واسرائيل (كما ادى انتهاء الحرب الباردة بين الشرق والغرب او سقوط الشيوعية) الى تصعيد النزاعات الداخلية العربية، لاسيما اذا كانت شروط السلام ميالة لمصلحة اسرائيل نظرا لتفاوت القوى بين الطرفين العربي والاسرائيلي. كما قد يؤدي الى نشوء او بروز النزاعات الاخرى التي كان النزاع العربي ـ الاسرائيلي قد حجبها او خفف من حدتها كمشكلة الاقليات ومشكلة المياه العربية ذات المنابع غير العربية. ومن هنا كانت المحادثات المتعددة الاطراف بين كل دول المنطقة لتبصر مجالات التعاون في مرحلة ما بعد السلام، اذ ان السلام الحقيقي في الشرق الاوسط لايقتصر على انهاء حالة الحرب بين اسرائيل والعرب او ايجاد حل عادل او نصف عادل لقضية الشعب الفلسطيني، فحسب، بل يتعداهما الى معالجة النزاعات القائمة الاخرى او تلك المرشحة للنشوب في المستقبل القريب. ومن هنا ايضا كان الطرح الديمقراطي واقتصاد السوق، من قبل الدول الغربية والولايات المتحدة الامريكية كوسيلة لترسيخ او حماية هذا السلام بين دول وشعوب ومجتمعات الشرق الاوسط.

السلبية العقائدية الجديدة

الا ان هذه الشعارات والآفاق الجديدة، المطروحة والمشرعة امام شعوب الشرق الاوسط، العربية منها وغير العربية، لم تصادف اصداء ايجابية الا في اوساط بعض النخب الفكرية او الاقتصادية، ولاسيما التي تعيش خارج بلادها، او بعض المسئولين الواعين لحقائق العصر والعالم والعلاقات الدولية الجديدة. بينما «الجماهير» لاتزال تنتظر «الانقاذ» او «الخلاص» او «التحرير» او «الثأر» على اياد كانت مجهولة او جديدة تدعوها الى سلوك الطرق السلبية المغرية بالتطرف والعنف، بدلا من النقد الذاتي وتحمل المسئولية والتضحية كطريق لتحسين الواقع او للخروج من المأزق التاريخية والنزاعات الهادرة للقوة والطاقات.

ان الحزب الشيوعي عند استلامه الحكم في روسيا كان يحمل معه آمال كل الفقراء والمحرومين الروس كما كان يغري المثقفين الغربيين الذين كانت الحروب الاوروبية والتفاوت الاجتماعي في الفرص تثير قلقهم او غضبهم.. كذلك كان استلام هتلر والحزب الاشتراكي ـ القومي الحكم في المانيا عام ١٩٣٤ وما قام به من انجازات داخلية وانتصارات سياسية خارجية، محط اعجاب اكثرية الالمان وعدد كبير من المثقفين في اوروبا والعالم.

وليس بسر ان الاحزاب العقائدية العربية التي نشأت في الثلاثينات والاربعينات في بعض الدول العربية استوحت لحدى هاتين العقيدتين اي القومية ـ الاشتراكية والشيوعية. وعندما توصل بعضها الى الحكم في هذه الدول وقع في ما وقع فيه هتلر وستالين، اي الدكتاتورية التي تقود الى الحروب او القضاء على حقوق الانسان وحريته او الى الاثنين معا.

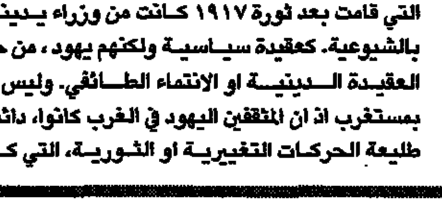
ان الديمقراطية بصرف النظر عن اشكالها او تطبيقاتها، ليست «بضاعة» غربية يجب رفضها، كما رفضت «المشاريع الغربية الاستعمارية» من قبل، ابان مرحلة النضال من اجل الاستقلال او تحرير الشعوب. بل انها المظلة الواقية من الظلم والتطرف والعنف والثورية الطفولية والدكتاتورية والحروب. ذلك ان كل هذه الاخطار التي تهدد الانسان في حريته وحقوقه تكاد تكون متلازمة او مولدة لبعضها البعض، مهما كانت الشعارات المرفوعة فوقها او بالاحرى المغلقة لها. بل انه كلما كان الشعار براقا والخلافات مغرية وجاذبة للجماهير من قلوبها وبعواطفها كانت مزالق الوقوع في الخطأ عديدة وكان السقوط محتما.

ان فحوى الديمقراطية ومؤداها وقيمها هي في فحوى وقيم وغاية «الشورى» في الاسلام، فكلاهما ينفي التفرد في الرأي، ويستبعد الظلم والدكتاتورية الحزبية والغاء كرامة الانسان وحقوقه. اما الجدل حول اختلاف «المنابع» و «المراجع» و «المفهوم الفلسفي» فقد يكون من حق الفلاسفة ان يتجادلوا فيه، ولكنه لايجوز التذرع به لفصل «الايمان» بالله ورسوله وكتبه عن الديمقراطية السياسية، او بالاحرى عن نظام الحكم السياسي الذي يضمن للانسان او يساعد على ضمان حقوقه وكرامته وحريته.

ان من يستعرض التطور الهائل والسريع الذي تحقق دوليا وتكنولوجيا في السنوات الثلاثين الاخيرة، وبنوع خاص، في العشر الاخيرة منها، لايسعه سوى ملاحظة ظاهرتين خطيرتين، بالنسبة لتطور العالمين العربي والاسلامي الموازي. الاولى هي اتجاه الفكر السياسي «الانقاذي» بشكل متضاد بين العالمين الغربي والعربي ـ الاسلامي. والثانية هي بروز العنف والتطرف كردة فعل مشتركة بين العالمين، بالرغم من اختلاف الاوضاع والاهداف.

فهل ينتهي القرن العشرين باصطدام الشرق العربي ـ المسلم، بالغرب الاوروبي ـ الامريكي؟ ام تكون الديمقراطية والشورى الحقيقيتان ومنطق السلام والايجابية طريق التلاقي بينهما؟

ان ما كتبه الكسندر ياكوفليف عن النظام الشيوعي في سنواته الاخيرة، يحمل اكثر من جواب للاجيال العربية الصاعدة.



تحديات اوروبا الخمسة

سيشهد العام ١٩٩٤ موعدا هاما لمواطني اوروبا لانتخاب البرلمان الاوروبي، وسوف تكون مهمة الجمعية المنتخبة في يونيو القادم مواجهة احدى أشد مراحل بناء البيت الاوروبي حرجا.

كذلك ستكون الخمسة اعوام القادمة بالنسبة لاوروبا اعواما كلها تحديات ومخاطر كتحدي الأزمة الاقتصادية والبطالة والحرب التي اصبحت على ابواب اوروبا، والنزعات القومية وضغوط المهاجرين.

وإزاء هذا كله وفي خضم محنتها، هل ستجد اوروبا الوسائل الفعالة والضرورية لمواصلة مسيرتها التقدمية؟

ان نجاح اوروبا في غضون الخمسة اعوام المقبلة والتي سوف تستغرقها فترة البرلمان الاوروبي المقبل يتوقف على مواجهة خمسة تحديات كبيرة، هي البطالة والحرب ومرحلة ما بعد الشيوعية وتوسيع اتحادها، واحلال الديمقراطية.

تحدي البطالة

سبعة عشر مليون عاطل في دول الاتحاد الاوروبي هم فريسة نفس الداء ونفس المخاوف التي تعتري دولتنا، فهل يتوجب ان تعمل كل دولة لذاتها ولوحدها؟ ام يتوجب تنسيق جهودنا وتوحيد سياساتنا؟

يعتبر نموذج الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة الدولية «جات» بالنسبة لهذا التحدي نموذجا تنويريا ومفيدا للغاية، فلو كنا اخترنا طريق العزلة، لكنا دحرنا لوحدنا، وكنا سحقنا لا محال.

لكن الحكومة الفرنسية كانت حكيمة وفطنة في اعادة بناء جبهة اوروبية متضامنة حول المحور الفرنسي الالماني، ولذلك توصلنا لنتيجة عادلة من تفاوض كانت معرضة فيه ملايين الوظائف للخطر، فلندرك اذن من اجل مستقبل اوروبا كيف نستخلص النتائج للتقدم سريعا على طريق الاتحاد الاقتصادي والنقدي بهدف صك عملة موحدة في الفترة ما بين عام ١٩٩٧ و١٩٩٩.

تحدي السلام

لن اضيف شيئا على ما قيل عن المأساة اليوغسلافية. فانتفاضة الضمير الدولي تبعث على التفاؤل، بعد ان توقفت اخيرا الامم المتحدة وحلف الناتو واوروبا والولايات المتحدة والمجتمع الدولي عن تبادل الاتهامات بالمسئولية عن سيناريو هذا العجز المأساوي وفي الواقع، الصراع هو صراعنا، ويعنينا نحن الاوروبيين، ولو اظهر الاتحاد الاوروبي، منذ البدء، ارادة مشتركة اعرب عنها بوضوح للمحتربين المحتملين، لما وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم.

وطالما لن تظهر هذه الادارة، واقصد بها السياسة الخارجية والأمنية المشتركة المنصوص عليها في معاهدة الاتحاد الاوروبي، فان المأساة سوف تنتشر وتتفاقم..

تحدي مرحلة ما بعد الشيوعية

علينا الا نترك شعوب اوروبا التي تخلصت من النظام الشيوعي، وراء ستار لامبالاتنا، فما يحدث في يوغسلافيا وفي جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وفي روسيا، واضح كل الوضوح حيث ستكثر بؤر الصراع وسوف يظهر الجيرنوفسكيون في كل مكان الى حد ما، وسوف يكون من السذاجة والأنانية ان نتصور للحظة بانه يمكننا العيش بأمان والأمل بالازدهار اذا كنا محاصرين في الجنوب والشرق بشريط البؤس والحرب والتعصب.

من هنا يتعين اقتراح حلول رابطة سياسية ورابطة عسكرية لبلدان شرق أوروبا التي مازال اقتصادها في أسوأ حالاته، وذلك للانضمام الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية، لكن بوسعهم ان يكونوا شركاء سياسيين تربطهم علاقات مؤسساتية، ولاسيما تلك التي تطبق شروط التحول الى الديمقراطية.

كذلك علينا ان نطبق شكلا من اشكال التعاون الذي يؤدي الى التحول الى اقتصاد السوق بشكل تدريجي واعادة بناء اقتصادياتهم مع امكانية الانضمام، يوما ما الى الاتحاد الاوروبي.

تحدي التوسع

في عام ١٩٨٥، كنا عشر دول، واليوم نحن اثنتا عشرة دولة، وفي العام المقبل سنكون بلاشك، ست عشرة دولة، وهذا ما يفترض ان يكون مصدر سعادتنا وموضع اهتمامنا في آن معا.

وعلينا ان نسعد لذلك لاننا وصلنا اخيرا لافضل مظاهر الاستقطاب وبالتالي حققنا نجاح اوروبا، حيث جاءت السياسة انعكاسا للواقع ومواكبة له.

لكن علينا بالمقابل، الاهتمام بشكل كبير بذلك ايضا، لانه منذ ان انضمت بريطانيا للمجموعة الاوروبية، كان هناك مفهومان للبيت الاوروبي، مفهوم اوروبا «السوق الضخمة» بافكار بريطانية، وتحرير التجارة، مع أقصى درجات الحرية الممكنة في المجال الاقتصادي، وادنى القيود الممكنة في المجالات الاخرى وهي اوروبا التجارة الحرة. اما المفهوم الآخر الذي انتمي له هو مفهوم اوروبا «المتحدة» اتحادا اقتصاديا، لكنه يؤدي الى اتحاد معمق للدول والشعوب التي تتمتع على نحو تضامني حر، بطموح جماعي قوي وقواعد مشتركة لبلوغ هذا الطموح.

وفي الواقع، ان البلدان التي ستنضم الينا ترتبط تقليديا، ارتباطا اكبر بالفلسفة الانجلوسكسونية اي بمفهوم التجارة الحرة لاوروبا.

ولهذا يتعين علينا الحرص باستمرار على ما يواكب مراحل التوسع الضروري، على صعيد المؤسسات، من وسائل جديدة للقرارات الاكثر نجاحا، والا كلما زادت اوروبا توسعا، زادت ضعفا واعتادت على العجز في اتخاذ القرار.

تحدي التحول الى الديمقراطية

يأخذ مواطنونا على اوروبا انها بعيدة وحاضرة وعاجزة ومستبدة في آن واحد، ونجدها حيث لا نتوقع تواجدها ولا نجدها حيث يقتضي تواجدها ازاء الازمة اليوغسلافية وازاء البطالة.

كما تبدو اوروبا لمواطنيها جمعية من التكنوقراطيين اكثر من اتحاد شعوب، ويشعر كل مواطن بانه يمتلك بين يديه جزءا من مصير طائفته واقليمه ومنطقته وبلده، لكنه يشعر ايضا بان الطابق الاوروبي في صرحنا السياسي والاداري هو طابق منيع، ولا يمكن اختراقه الا من خلال شيفرة لا يملكها سوى بعض الساسة وكبار التكنوقراطيين

كذلك يتعين فتح ابواب اوروبا لمشاركة مواطنيها، فمن خلال سيادة الديمقراطية الاكثر واقعية، تكون البرلمانات الوطنية افضل ترابطا، ويشعرنا المجلس الاوروبي بحضوره وسيادته في اللجنة الاوروبية، وتكون اللجنة مسئولة فعلا امام البرلمان الاوروبي، وامام المجلس، وبلا شك، يجب التوجه الى انتخاب النواب الاوروبيين ضمن الاطار الاقليمي.

واليوم تجد اوروبا نفسها وسط المعمعة، وينتابها شعور بالتردد، كما يسود الانقسام في اوساط الفرنسيين كما في شعوب الدول الاوروبية الاخرى.

فهل يتعين علينا العودة الى الضفة المقربة لنا أملا بالعثور على حقائق الزمن الغابر ورفاهية العادات وأوهام الحماية الوطنية، او يتوجب خلافا لذلك، السير قدما نحو الامام؟ والتقدم نحو الضفة الاخرى بإصرار وارادة أكثر من أي وقت على الاطلاق؟

هذا النقاش هو الذي سوف يسود انتخابات يونيو المقبل، في فرنسا كما في بلدان اخرى.

ترجمة: موفق زاعور

القوة اليابانية في المنظومة الدولية الجديدة ٢-١

القوة العسكرية المتنامية

ان هزيمة اليابان فى الحرب العالمية الثانية كانت لها آثار عميقة الاثر فى الجانب العسكرى واصبحت حليفا للولايات المتحدة وفى حماية مظلتها العسكرية خاصة القوة النووية. وبلورت اليابان عقيدة قتالية مختلفة عن نزعاتها العدوانية / التوسعية قبل الحرب وضرب هيروشيما.

تأثير الحرب العالمية الثانية

لقد تم الاعلان فى ٢ سبتمبر / ايلول ١٩٤٥، استسلام اليابان رسميا بلا قيد او شرط عقب هزيمتها ومارست امريكا سلطة الاحتلال عليها وتمثلت فى: ـ ١ ـ نزع سلاح القوات اليابانية وتسريحها. ٢ ـ حرمان اليابان من سائر مستعمراتها التى كانت قد استولت عليها منذ بداية عصر النهضة اليابانية فى الربع الاخير من القرن التاسع عشر وكذلك بعض من الجزر اليابانية الصغيرة واقتصرت السيادة على جزر هونشو، هوكايدو، كيوشوشيكوكو. ٣ ـ تصفية كافة المؤسسات اليابانية وتطهيرها من كافة الافراد ذوى النزعة العسكرية المتطرفة وابعادهم عن مركز القيادة.

٤ ـ العمل على تفكيك المؤسسات المالية والاقتصادية الضخمة المعروفة باسم زايباشو التى كانت تساند العسكرية اليابانية واجبار هذه المؤسسات على طرح اسهمها للجمهور وفرض تشريعات لمنع قيام الاحتكارات. ولم يكتب لهذا الاجراء نجاح يذكر.

٥ ـ وضع دستور جديد عرف باسم دستور ماك ارثر نسبة الى قائد سلطات الاحتلال الامريكية فى اليابان بهدف ارساء قواعد الديمقراطية الغربية. واصبح الامبراطور مجرد من للدولة والوحدة الوطنية واتاح تغيير الوزارة او تعديلها باغلبية ثلثى البرلمان ثم طرحها على الشعب فى استفتاء عام.

ولقد أدى استسلام اليابان بعد هزيمتها على انهاء خطر العسكرية اليابانية وتوقيع اتفاقية أمنية بين الولايات المتحدة وبينها فى سبتمبر ١٩٥١ ودخلت حيز التنفيذ فى اول ابريل ١٩٥٢، وقد سمحت اليابان بموجبها لامريكا بان تبقى قوات برية وبحرية وجوية على اراضيها بالقرب منها لصد اى هجوم يقع على اليابان وينتهى هذا الحلف عندما تشعر اى من الدولتين بان الامم المتحدة او غيرها من المؤسسات الدولية اصبحت قادرة على حماية أمن وسلام المنطقة وتضمنت الاتفاقية كذلك النص على انها مبرمة فى اطار ترتيبات الامن الجماعى للدفاع عن النفس التى نصت عليها المادة ٥٢ من ميثاق الامم المتحدة وان وجود القوات الامريكية على الاراضى اليابانية وفى المناطق القريبة منها سوف تستخدم فى المحافظة على الأمن والسلم الدوليين فى الشرق الاقصى كما تستخدم فى المحافظة على أمن اليابان من اية اعتداءات محتملة، والحقيقة ان وجود القوات الامريكية فى الاراضى اليابانية لم يتغير الهدف من وجودها بمجرد توقيع الاتفاقية التى كانت بمثابة تقنين للاحتلال وتخفيف الشعور والمهانة لدى الشعب اليابانى بتسميتها قوات تحالف لان المعاهدة تلزم بلادهم بتوفير التسهيلات للقوات الامريكية وتحمل تكاليفها وان تلبى احتياجات العمالة اللازمة لها كما يجب عليها ان تتحمل نفقات تحسين البيئة بالمناطق المحيطة بالقواعد الامريكية وكذلك اية اضافات الى رواتب تزيد عن معدلات الخدمة العامة الوطنية الامريكية.

الامن القومى اليابانى

أصدرت الحكومة اليابانية فى اغسطس ١٩٨٦ كتابا ابيض توضح فيه وجهة نظر البلاد فى المسألة الامنية وجاء فيه انه من اجل تأكيد السلام والامن يجب الترويج لدبلوماسية ايجابية لتدعيم بيئة دولية مستقرة بالاضافة الى اقامة نظام دفاعى لردع اى عدوان او القضاء على اى عدوان فى حالة حدوثه: ـ ١ ـ ان الجزر اليابانية يجب ان تكون كحاملة طائرات غير قابلة للاعتراف. تقيم حائطا دفاعيا ضخما ضد اختراق القاذفات السوفييتية. ٢ ـ تحقيق سيطرة تامة وكاملة على المناطق الاربع التى تمر خلال الجزر اليابانية بحيث لايكون هناك احتمال لمرور الغواصات السوفييتية والانشطة البحرية الاخرى. ٣ ـ تامين خطوط المواصلات البحرية للبلاد وان يمتد الدفاع فى المحيط الى عدة مئات من الاميال والدفاع عن الخطوط البحرية بين جوام وطوكيو وبين مضيق تايوان واوزاكا وقد جاء فى الكتاب الابيض ان استطلاعات الرأى العام اليابانى تشير الى ان عددا كبيرا من الشعب اليابانى ايجابى فى تقبله لوجود قوات الدفاع عن النفس ويؤيد سياسة اليابان الدفاعية المبنية على هذه القوات بالاضافة الى ترتيبات الامن اليابانية الامريكية.

ولقد ادى للموقع والطبيعة الجيو ـ جغرافية لليابان ووطنيتها فى النظام الدفاعى الغربى الى ان تكون القوات البحرية ونظام الدفاع الجوى ذات اسبقية خاصة فى قوات الدفاع الذاتى فى اطار برنامج الدفاع الوطنى حيث العناصر التالية المهمة: ـ ١ ـ تحسين قدرات اليابان فى الدفاع الجوى وقدرة كاملة على حماية خطوط المواصلات البحرية والقدرة على العمل المضاد للغزو. ٢ ـ تدعيم القدرة الدفاعية المالية النوعية بتحقيق توازن بين معدات الجبهة وعناصر الدعم الادارى. ٣ ـ ان تسود الكفاءة والمعقولية، وينقسم الدفاع الجوى عن اليابان الى اربع مناطق تقوم بالدفاع عن المناطق الثلاث الشمالية منها قوة دفاع جوى وتشمل الشمالية المركزية الغربية المختلفة وتنقسم السواحل الى خمسة قطاعات وتدافع الجيوش الخمسة اليابانية عن الجزر.

وتشمل المؤسسة الدفاعية اليابانية على وكالة الدفاع التى تقوم بدور وزارة الدفاع ومجلس أمن اليابان الذى حل محل مجلس الدفاع الوطنى فى يوليو ١٩٨٦ وقوة الدفاع الذاتى وهى بمثابة القوات المسلحة وتنقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية: ـ ١ ـ قوة الدفاع الذاتى البرية واهم مايلفت النظر فيها هو كمية ونوعية صواريخ الدفاع الجوى بها وتزويدها بدبابات قتال حديثة طراز ٧٤ والتى ينتظر ان يزيد عددها على حساب الانواع الاخرى بمقدار ٦٠ دبابة. ٢ ـ قوات الدفاع الذاتى البحرية وتنقسم الى وحدات سفن اسطح مكافحة الغواصات ووحدات غواصات ووحدات طائرات مكافحة غواصات تتمركز على الارض ووحدات كاسحة للالغام. الا ان برنامج التطور تحقق بنسبة ٢٥ر٨١٪ للغواصات وبالنسبة لسفن السطح الرئيسية بنسبة ٩٠٪ وبحساب قدرات هذه القوات فانها تفتقر الى نظم اسلحة الدفاع الجوى وعلى الغطاء الجوى والاجراءات الالكترونية المضادة للصواريخ بالاضافة الى قدراتها المحدودة فى اطلاق صواريخ سطح / سطح ولذا فان قدراتها الدفاعية ناقصة. ٣ ـ قوة الدفاع الذاتى الجوية وقد تحقق من برنامج تطويرها لايزيد عن ٧٣٪ من الاهداف المطلوبة من عدد الطائرات وتتميز بوجود سرب انذار مبكر من طائرات اى ـ ٢ ـ سى وتشمل القوة على حوالى ٢٧٪ من طائرات قتالية من طراز اف ـ ١٥ الحديثة بينما الاغلبية من طراز فانتوم ف ـ ٤. وتشمل قوة الدفاع الجوية على قسم للدفاع الجوى يتكون من طائرات سيطرة وانذار وست مجموعات صواريخ دفاعية.

ولسوء الحظ فان اليابان لاتقوم بتصنيع محركات نفاثة وحين ترغب اليابان فى الخروج عن السيطرة الامريكية يمكنها تصنيع المقاتلة اف ـ اس. اكس وتستطيع معها الوصول الى ٩٥٪ من سرعة اف ـ ١٥ و اف ـ ١٦ ويعوض هذا الفارق البسيط فى السرعة قدرة الطائرة على الدوران ٣٦٠ درجة فى مدى يبلغ ثلث القطر الذى تحتاجه اف ١٥ و اف ١٦ وطائرات الميج اذ تحتاج المقاتلات الامريكية وهى فى اقصى سرعتها الى خمسة آلاف متر لتدور دورة كاملة على حين تصل المقاتلة اف ـ اس. اكس. ذلك فى حوالى ١٦٠٠ متر وتستطيع مقاتلة ميتسوبيشى اللحاق بطائرة معادية والانقضاض مباشرة عليها ومن ثم تدميرها بواسطة الصواريخ الباحثة عن الحرارة. ولدى المقاتلة مثلث عمودى امامى تحت مقعد الطيار مصمم على شكل عنقة سمكة القرش يسمح للمقاتلة بتغيير ارتفاعاتها والتحرك اماما تنقض وتنقلب دون ان يتغير نظام طيرانها. والنقطة الحاسمة فى الخلاف المتعلق بتلك الطائرة فى رغبة المقاولين الامريكيين فى سرقة الخبرة اليابانية وبدون المرشحات الخزفية والكربونية لم يكن فى امكان هؤلاء بناء مقاتلة من الطراز الاول وهو السبب الحقيقى وراء ضغط البنتاجون للتطوير المشترك. وفى حقيقة الامر فانه رغم ازدياد حجم قوة الدفاع الذاتى اليابانية وتقدم بعض معداتها فانها لاتستطيع بمفردها ان تحقق الدفاع عن اليابان فى حالة تعرضه لهجوم رئيسى فضلا عن القدرة على حماية خطوط مواصلاتها البحرية.

مستقبل القوة العسكرية اليابانية

فى الحقيقة ان القوات العسكرية لليابان مجرد احتياط للاستراتيجية الامريكية العالمية وعملها مجرد تكملة للقوات الامريكية فى منطقة شرق آسيا. اما حماية اليابان فهى مجرد تحصيل حاصل. ان الافتراضات الخالية تقوم على اسس خاطئة فى كل عام تصر امريكا على ان تزيد اليابان من قواتها الدفاعية وان تتحمل قسطا اكثر من العبء وتدفع الميزانية العسكرية كل عام ولايزال الكونجرس الامريكى يلقى اللوم لعدم الانفاق بما فيه الكفاية حتى مع تزايد القوة العسكرية اليابانية وفى الاتفاق الدفاعى سواء كان مع الاحتفاظ بنسبة ١٪ من اجمالى الناتج القومى نتيجة لارتفاع قيمة هذا الناتج.

الا ان التطور المحتمل فى مجال البحوث والتطورات العملية نتيجة تشجيع الحكومة لها ومشروع الجيل الرابع من الكمبيوتر (١٩٧٩ ـ ١٩٨٤). الالكترونية (١٩٨١ ـ ١٩٨٦) ومشروع الحاسب الآلى عالى السرعة (١٩٨٢ ـ ١٩٩٠) والذى يهدف الى زيادة سرعة لاكثر من الف مرة عن الحاسب الحالى ومشروع الجيل الخامس للحاسب (١٩٨٢ ـ ١٩٩١) المبنى على مايسمى بالذكاء الصناعى. ويمكن لكل هذه البحوث والتطورات تحدث تطورا كيفيا فى قدرة اليابان العسكرية فى حال امكان تطبيقها واستخدامها عسكريا.

وتعتبر اليابان من الدول الثمانى فى العالم التى تملك برنامجا فضائيا متكاملا وكانت بداية اطلاق الاقمار اليابانية فى فبراير ١٩٧٢ وتتميز بدخولها المنافسة مع الدول الاخرى فى مجال الاطلاق التجارى للاقمار الصناعية. الا ان المشروع الاهم هو اعداد الشركات اليابانية حاليا لبدء مشروع تصنيع طائرة نفاثة متقدمة للنقل الاقليمى تتسع كما يتراوح بين ٧٥ ـ ١٠٠ راكب اطلق عليها اسم (واى. اس. اكس) ويلقى هذا المشروع دعما من جميع المؤسسات التجارية والحكومية المعنية فى هذا المجال فقدمت وزارة الصناعة والتجارة الدولية بتمويل ٦٠٪ من التكلفة الاجمالية.

وقد قام المعهد الفنى للابحاث والتطوير ايضا باعداد دراسة جديدة حول تطوير طائرة مقاتلة يابانية جديدة للعمل فى صفوف قوة الدفاع الذاتى الجوية فى اوائل القرن القادم وقد بدأ المعهد منذ عام ١٩٩٢ فى تنفيذ برنامج رئيسى للابحاث حول هذا الموضوع وخصصت المرحلة الاولى لاجراء دراسة ايروديناميكية لتطوير مقاتلة ذات قدرة فائقة على المناورة مع امتلاك قدرات الاخفاء بدرجة تتفوق على المقاتلة الامريكية التكتيكية المتقدمة من طراز يو. اف ـ ٢٢ وقد خصصت لهذا الغرض ميزانية قدرها بليون ين يابانى (٢٠ر٧ مليون دولار) لتنفيذ برنامج الابحاث والذى ينتظر ان يستغرق ثلاث سنوات تمتد حتى السنة المالية ١٩٩٤.

ورغم مايقال عن ان ماتنفقه اليابان على قوات الدفاع الذاتى قليل حيث انه لايتجاوز ١٪ من اجمالى الناتج القومى لليابان الا انه يعنى بالارقام المطلقة نحو ٣٠ بليون دولار سنويا بينما تنفق المملكة المتحدة على قواتها المسلحة شهريا ٣٥ بليونا وفرنسا ٣٢ بليونا والمانيا ٣١ بليونا وانه اذا ماأضيف على ذلك ماتنفقه اليابان على المعاشات وغيرها باعتبار انها تخصص لها ميزانية منفصلة عن ميزانية الدفاع ويبلغ اجمالى ماتنفقه سنويا ١٠ بلايين دولار على عكس الدول الاوروبية التى تكون ميزانيتها شاملة فانه يتضح ان اليابان تنفق على قوات دفاعها اكثر من اى دولة اوروبية.

على هامش المذبحة ٢٠٢

المستوطنون الاسرائيليون يهددون بشن حرب إبادة ضد الفلسطينيين

ـــ لقد اثبت تيار الدم العربي الاسلامي الذي تدفق في ساحة الحرم الابراهيمي فجر الجمعة الخامس عشر من رمضان، ان قضية الاستيطان والمستوطنين، وجميعهم بلا استثناء من المتطرفين اليهود واكثرهم تشددا ـــ هي اللب والاساس والجوهر التي يتعين مواجهتها وحلها في مقدمة جميع القضايا الجاري التفاوض بشانها بين العرب واسرائيل. فرغم كل مابذل ويبذل من جهود في عملية السلام، فان الارهاب اليهودي المتطرف في تصاعد مستمر. كما يستعد المستوطنون اليهود للمواجهة الواسعة سواء ضد الشرطة الاسرائيلية، او الشرطة الفلسطينية القادمة.

ـــ ومما لاشك فيه ان توقيع اتفاق السلام بين اسرائيل والمنظمة الفلسطينية في ١٣ سبتمبر الماضي، فقد اصاب المستوطنين اليهود بالغضب وبشلل في التفكير في بادىء الامر، ثم باثارتهم لحملة صاخبة من الاحتجاجات المصحوبة بأعمال عنف وارهاب اسفرت في الشهر الاول فقط من توقيع الاتفاق عن مصرع ٤١ فلسطينيا و ١٤ اسرائيليا وقد دفعت حوادث القتل الحكومة الاسرائيلية الى ارسال ٥٠٠٠ جندي للسيطرة على الاوضاع في المناطق المحتلة، والى محاولة استرضاء المستوطنين بالبت في طلباتهم الخاصة بتوفير الحماية لهم، حيث ادرك رابين انه يتعين عليه ترويض المستوطنين الجامحين اذا ما اراد اعداد ترتيبات امنية مع الفلسطينيين.

وقد شهد المستوطنون، الذين كانوا في فترة من الفترات الماضية يمثلون قوة مؤثرة في عهد حكومات الليكود، نفوذهم يضعف مع وصول حزب العمل للسلطة في عام ١٩٩٢. وكان رابين قد اوضح ان المستوطنين لايمثلون الا ٤ بالمائة فقط من السكان، والذي يهمه بدرجة اكثر الـ ٩٦ بالمائة الآخرين. ورغم ان الكثير من اليهود في الاراضي المحتلة هم من المتزوجين الشباب الذين اجتذبهم اساسا المعيش خارج القدس وتل ابيب في ضوء الاعفاءات الضريبية والسكن الرخيص، الا انهم في واقع الامر يشكلون مجموعات من المتشددين الذين تدفعهم معتقدات دينية الى الاستيطان في ارض التوراة بدعوى ان اليهود سكنوا هذه المناطق في القرون الماضية، ومن بين هؤلاء المتطرفين آلاف من الامريكيين الذين وجد كثير منهم سلواهم في الايمان المطلق بحركة المستوطنين، كحل لمحنة التشرد التي كانت تعصف بهم في الولايات المتحدة. ويعتبر هؤلاء المتطرفون اتفاق سبتمبر بين حكومة رابين والمنظمة الفلسطينية ماهو الا خطوة اولى نحو الازالة الفعلية لـ ١٤٤ مستوطنة تم تشييدها في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ حرب ١٩٦٧، لذلك فهم متشددون في رفضهم لعملية السلام برمتها، وابدوا استعدادهم حتى لمواجهة قوات الجيش الاسرائيلي نفسه اذا ماترتب على هذه العملية اي اضرار بمصالحهم في الاراضي المحتلة يعينهم على هذا المحتوى ماهم عليه من تسلح وحل الى حد تواجد ٣٠ الف بندقية آلية في حوزتهم ومستودعات مليئة بالالغام والقنابل اليدوية والذخائر والمفرقعات.

خطورة الموقف في مدينة الخليل

يكاد لايوجد مكان في الاراضي المحتلة يحتدم فيه الصراع بين المستوطنين والفلسطينيين بصورة رهيبة مثلما الوضع في مدينة الخليل، وهي مدينة تجارية تقع على مسافة ٣٠ كم جنوب القدس، حيث اقحم ٦٠٠٠ مستوطن يهودي انفسهم بين ٩٠ الف فلسطيني هم سكان المدينة. ورغم انتهاء الحياة اليهودية في هذه المدينة في عام ١٩٢٩ بعد احداث العنف التي اجتاحتها، بين اهلها العرب وبين اليهود الذين ارادوا الاستيطان فيها، فقتل منهم ٦٠ يهوديا، الا ان الطائفة اليهودية عاد ميلادها من جديد في عام ١٩٦٨ بعد ان تحدى الحاخام (موشيه ليفنجر) سياسة الحكومة وتوجه الى المدينة على راس ٣٢ اسرة يهودية بزعم الاحتفال بعيد الفصح، الا انهم لم يغادروا المدينة قط بعد ذلك.

وفي اول ديسمبر الماضي ١٩٩٣ جعل ليفنجر الذي قضى في فترة من الفترات عشرة اسابيع فقط في السجن لقتله فلسطيني صاحب محل احذية في مدينة الخليل يتردد اسمه في الانباء، حين عرض التليفزيون مناظر رفاقه من المستوطنين الارهابيين وهم يمشون بخيلاء عبر شوارع مدينة الخليل ويطلقون نيران اسلحتهم على حشد من الفلسطينيين كانوا يرشقونهم بالحجارة، في حين رفض الجنود الاسرائيليون التدخل، وقتل واصيب ستة فلسطينيين في هذه العملية الارهابية.

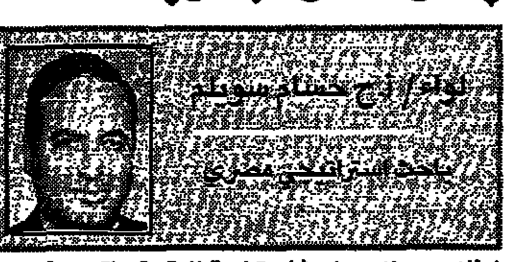
ثم اصبح من الامور المعتادة بعد ذلك في الخليل ان تحدث تراشقات بين الفلسطينيين الذين يستخدمون الحجارة، وبين المستوطنين الذين يستخدمون نيران بنادقهم الآلية، خاصة خلال مواكب الجنازات التي تمر لتودع ضحايا اعمال العنف في الجانبين. وكثيرا ما تفرض السلطات حظر التجول على المدينة، والذي غالبا مايطبق فقط لمدة ٢٤ ساعة متواصلة على الاحياء العربية في المدينة، في حين تستمر الحياة في الحي اليهودي، حيث يتحرك المستوطنون اليهود بحرية تامة وهم يحملون على اكتافهم البنادق الآلية ورشاشات العوزي، متوجهين الى الصلاة في الحرم الابراهيمي في ذات الوقت الذي يصلي فيه المسلمون، وذلك إمعانا في المحتوى والتحرش.

ولقد سمحت الحكومة الاسرائيلية باقامة مستوطنة كريات اربع التي تضم غيلة المتشددين والمتطرفين اليهود بالقرب من مدينة الخليل، وهي تحوي اليوم اكثر من الف مستوطن، كما يمتلك المستوطنون المتطرفون في وسط الخليل معقلا لهم منذ عام ١٩٨٠ ادعوا انها اراض هي ملك لليهود سابقا، وهذا المعقل يعرف باسم (بيت حناس) تحيا فيه عائلات شديدة التطرف وراء القضبان، وتقوم الشرطة وحرس الحدود والجيش بتامين الداخل الى المنازل بالقرب من سوق الخضر بالخليل، كما يقوم الحراس بمراقبة الحركة في المناطق المجاورة من ابراج للحراسة، وتضاء المساكن ليلا كما لو كانت جناحا بسجن رفعت به درجة الاستعداد الى الحالة القصوى.

وعند مرور القوافل التي تنقل اليهود من والى المستوطنات يوميا، فانها تتحرك في حراسة سيارات مدرعة، ويتم التحكم في المرور بواسطة عدد من سيارات اللاسلكي التابعة للشرطة التي على اتصال دائم بالمركز الرئيسي للامن.

المواجهة الوشيكة الوقوع

منذ وقعت الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير اتفاق غزة ـــ اريحا، واعمال العنف من جانب المستوطنين اليهود تتصاعد ليس فقط ضد السكان العرب، ولكن ضد السلطات الاسرائيلية ايضا. فقد قام المستوطنون بتنظيم احتجاجات واسعة النطاق ضد حكومة رابين. وتحت ضغط الشعب اليهودي ارسل رابين في نوفمبر الماضي اكثر من عشرة آلاف جندي الى الضفة الغربية. ويرى المستوطنون في الخليل ان حشد مثل هذه التعزيزات هو بمثابة اعتراف بعدم جدوى عملية السلام اذ يقول (أميشاي آريل) احد المستوطنين في مستعمرة كريات اربع: «هنا تسود الحرب، قريبا سيكون الوضع مماثلا لما يجري في البوسنة وفي لبنان» وهو لايدع اي شك يتطرق الى توقعاته هذه، حيث يضيف: «نحن لم نعد بعد الفي عام بالمنفى لكي نتنازل مرة اخرى عن مناطق يهودية مثل الخليل».



لواء أ.ح حسام سويلم
باحث استراتيجي مصري

ان مطالبات المستوطنين التي تستند الى مزاعم توراتية، تترك انطباعها على النزاع بين العرب والمستوطنين في المناطق المحتلة: ففي حين ترمز المستوطنات الصهيونية بالنسبة لليهود المتدينين الى عودتهم الى ارض الميعاد، فانها تجسد بالنسبة للشعب الفلسطيني سلطة الاحتلال الاسرائيلي الذي يريد ان يكون دائما على الارض بالعنف. هذا الى جانب ماتمثله المقدسات الاسلامية في القدس والخليل من مقدسات ايضا بالنسبة لليهود، وان كان على نحو مختلف تماما، وهو مايولد احتكاكات مستمرة.

ويقول احد المستوطنين اليهود النازحين من اليمن والذي استقر في الخليل منذ ست سنوات، ويدعى داني حسمي: «ان المواجهة الحقيقية وشيكة الوقوع، وذلك عندما يأتي العرب الى هنا بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي بصحبة خمسة عشر الف شرطي فلسطيني مسلح». ومن المقرر ايضا في خلال عام ١٩٩٤ ان ترابط في الخليل قوات نظامية تابعة لمنظمة التحرير اثناء الانتخابات المقرر اجراؤها، طبقا لما تنص عليه اتفاقية الحكم الذاتي. ويقول واحد من المستوطنين المتطرفين: «ان المائة والعشرين الف مستوطن اسرائيلي (١٢٠٫٠٠٠) والمائة واربعا واربعين (١٤٤) مستوطنة بقطاع غزة والضفة الغربية، لن يقفوا مكتوفي الايدي ازاء المشروع في الانتحار الذي نحن مطالبون به، اننا نستعد لهذا اليوم المرتقب سياسيا وعسكريا».

ولقد اعلن المجلس الاقليمي للضفة الغربية وغزة، والذي يوجد به ايضا تمثيل لمستوطنين متطرفين تشكيل قوات خاصة للحماية الذاتية مستقلة عن اجهزة الجيش والشرطة التابعة للدولة، ويطلق على هذه القوات (فيلق هاشومر) اي الحماة، وذلك على نمط مايقال عن الرواد الاسطوريين اليهود في العشرينات، وشعار القتال الذي اتخذته هذه القدوة التاريخية هو: «لقد سقطت يهودا في الدماء والنيران، ويتعين ان تبعث يهودا في الدماء والنيران».

واذا كان المتطوعون اليهود في هذه القوات لايتخذون لنفسهم الطابع الحربي، حيث يتعمدون اخفاءه، الا انه تأكد لدى السلطات الاسرائيلية وجود قوة مركزية جديدة لدى سكان المستوطنات مكونة من اربعين جماعة يمينية متطرفة، مسلحين جيدا، وتعهدوا مع احزاب المعارضة بالقيام بانتفاضة مدنية مسلحة في اللحظة التي ستدخل فيها قوات الشرطة الفلسطينية المناطق المتواجد بها المستوطنات. فقد اعلنت حركة التجمع (هاتكواه) ـــ أي الامل ـــ في اجتماع التأسيس عن افتتاح مكتب للتطوع للراغبين في الانضمام لفيلق (هاشومر).

وينهب المتطرفون من المستوطنين الى ابعد من ذلك، حيث يهددون العرب بما يطلقون عليه (العدل الذاتي) ردا على فكرة (الحكم الذاتي).. فيقول (باروخ مرتسل) متحدث حركة كاخ اليمينية المتطرفة «ان الحكم الذاتي للعرب يمثل انتهاكا لقواعد الممارسة التي تعطي اليهود الحق في تملك هذه المناطق؛ ولذلك فانه ليس هناك مايدعو المستوطنين للالتزام بذلك».

ويبدو ان المتطرفين جادون فيما يعنون، فقد تحفظت الشرطة الاسرائيلية منذ شهرين على مخازن اسلحة ونخائر ومعدات حربية عديدة منتشرة في عدد من المستوطنات المقامة في الاراضي المحتلة، وكانت مخفاة تحت الارض كما وضعت يدها على قوائم بأسماء المتطوعين في فيلق (هاشومر).

وقد عقب قاضي التحقيق المختص على ذلك بقوله «ليس هناك شك في ان الهدف من هذه الاسلحة التي اكتشفت هو الاستخدام على نطاق واسع ضد عرب هذه المناطق وليس مجرد الدفاع عن النفس، وانني لا استبعد وقوع مواجهات دامية في المستقبل بين المستوطنين من جهة وقوات الشرطة الفلسطينية والعرب سكان المناطق من جهة اخرى.

ـ ويزيد الامر وضوحا حول النوايا المتوقعة من جانب المستوطنين، ما صرح به واحد منهم حين قال: «قبل خمسين عاما كنا على استعداد لاطلاق النار على جنود بريطانيين من اجل اقامة دولة اسرائيل، فلماذا لانطلق النار اذن على جنود فلسطينيين اذا كنا نريد المحافظة على دولة اسرائيل؟».

ـ وتمثل دوامة اعمال العنف الجارية في الاراضي المحتلة والمتوقع تفاقمها.. عدم استقرار في اسرائيل وتخوفا شديدا لدى قادتها، حتى بين الاحزاب اليمينية المعارضة، حيث يعتقدون انها ستؤدي الى وضع انفجاري سيعجز الجميع عن السيطرة عليه. حتى ان حزب الليكود اليميني انتقد علنا اسلوب انشاء وحدات امن اهلية يهودية. فقد صرح زعيم الليكود بنيامين نيتانياهو: «لقد ابلغت المستوطنين منذ ثلاثة اسابيع بأنهم سيخسرون الشعب ويخسروننا، بل وستخسر اسرائيل كثيرا، اذا ما استمروا في العمل من اجل انشاء جماعات امنية اهلية. واذا ما اعتقدوا بانهم عندما يأخذون زمام الامور بأيديهم سيتمكنون من تغيير الرأي العام فانهم مخطئون».

ـ غير ان ذلك لايفيد شيئا مع مستوطنين يهود متطرفين، يضعون معتقداتهم التوراتية والتلمودية نصب اعينهم ويريدون تطبيقها بتفريغ المناطق المحتلة من سكانها العرب، ولو بالقوة المسلحة، ومن ثم فليس لديهم اي استعداد للتفاهم او التعاون مع السلطات الاسرائيلية، او حتى التفكير في حل وسط. ذلك ان المعادلة البسيطة التي لديهم وتحكم افكارهم وممارساتهم تقول على لسان المستوطن الاسرائيلي (ديفيد يسرائيل): «اذا كنت لا استطيع العيش في الخليل، فلايمكن ان انعم بالسلام»، ويرجع غضب المستوطنين في الاساس من اقدام حكومة رابين على توقيع اتفاق سلام مع الفلسطينيين، حيث يعتقدون ان هذا الاتفاق لايتضمن شيئا سوى (هدايا) للفلسطينيين تتمثل بجانب الحكم الذاتي في الافراج عن ٤٠٠٠ سجين فلسطين واقامة جيش فلسطيني قوامه ١٥٫٠٠٠ فرد تحت اسم شرطة فلسطينية. وهو ما سيشجع العرب ـ في نظر المستوطنين ـ على تدمير المستوطنات التي كانت مقامة في سيناء. ومن هنا فحتمية المواجهة الدموية لاشك فيها في المستقبل، طالما بقيت المستوطنات والمستوطن على ما هم عليه، وطالما سعى الفلسطينيون العرب الى استعادة حقوقهم المشروعة في وضعهم السليب.

شطرا كوريا على طريق المواجهة من جديد

على الرغم من موافقة كوريا الشمالية على قيام مفتشي وكالة الطاقة النووية الدولية بعمليات التفتيش على ترسانتها النووية، إلا ان الأجواء بين الكوريتين لا تزال مكفهرة وتُنذر بخطر اندلاع حرب بين الدولتين.

وفي هذا الصدد، يقول الاستراتيجيون الغربيون ان لدى كوريا الشمالية أسبابا منطقية لبناء برنامج نووي لها وذلك للسببين الآتيين: الأول: في السبعينات، كُشف النقاب عن بدء كوريا الجنوبية ببناء برنامج نووي، إلا ان الأمريكيين نجحوا في تخلي كوريا الجنوبية عن عملها هذا وذلك باستمرار وضع أسلحة نووية أمريكية على أراضيها. والثاني: لا تستطيع كوريا الشمالية منافسة كوريا الجنوبية في ميدان سباق التسلح. ولذا، ففي عام ١٩٨٥/٨٦، قامت كوريا الشمالية ببناء أول مفاعل نووي لها في «يونج بايون» بقدرة ٥ ميجاواط. وبامكان هذا المفاعل أن ينتج سنويا ما بين ٤ و٧ كيلوجرامات من البلوتونيوم. بالاضافة الى هذا، تعتقد الأوساط الأمريكية والغربية، ان كوريا الشمالية بدأت مؤخراً ببناء مفاعلين نوويين لها: الأول يقع، كذلك الأمر، في يونج بايون وقدرته ٥٠ ميجاواط، وسيتراوح انتاجه السنوي (في العام ١٩٩٥) ما بين ٤٠ ـ ٦٠ كيلوجراما من البلوتونيوم، والثاني قدرته ٢٠٠ ميجاواط ويقع في «تايتشون» وسيتراوح انتاجه (في العام ١٩٩٦) ما بين ١٦٠ ـ ٢٠٠ كيلوجرام من البلوتونيوم. وترى الأوساط الغربية استحالة تنفيذ كوريا الشمالية لبرنامجها بسبب افتقارها الى المال بعد زوال الاتحاد السوفييتي.

كوريا الجنوبية في التاريخ

بعد تقسيم كوريا على اثر استسلام اليابان في ١٩٤٥م، واستناداً الى ما اتفق عليه الحلفاء في مؤتمر بوتسدام، دخلت القوات الأمريكية الى سيول في ٨ أيلول/ سبتمبر ١٩٤٥م، وبدأت في انشاء ادارة جديدة الواقعة جنوب خط العرض ٣٨ درجة شمال خط الاستواء وذلك بالاعتماد على الزعيم الكوري سينجمان ري. وعندما رفعت قضية توحيد كوريا الى الأمم المتحدة في ١٩٤٧ قررت هذه الأخيرة اجراء انتخابات في كامل كوريا لتقرير مصيرها، إلا ان كوريا الشمالية لم توافق على مثل تلك الانتخابات معتبرة ان الوحدة ليست موضع شك حتى تخضع لنوع من الاستفتاء كما ان ظروف اجراء الانتخابات لم تكن في نظرها موضوعية، عندها أقدمت الولايات المتحدة على اجراء الانتخابات في كوريا الجنوبية فقط في شهر أيار / مايو ١٩٤٨ تم على اثرها انتخاب «جمعية وطنية» واختير سينجمان ري رئيسا للجمهورية. وفي ١٥ آب/ أغسطس في العام نفسه بدأت حكومة جمهورية كوريا في ممارسة أعمالها واعترفت بها الأمم المتحدة التي كانت آنذاك خاضعة لنفوذ أمريكا، باعتبارها الحكومة الشرعية الوحيدة لشعب كوريا.

وبدأت الولايات المتحدة في مد تلك الحكومة بالدعم المادي والمعنوي والعسكري لتقاوم بالدرجة الأولى المد الشيوعي القادم من الشمال. وبذلك دخلت كل الحركات اليسارية في مرحلة النضال السري والتحق قادتها بكوريا الشمالية. وقد أظهرت انتخابات عام ١٩٥٠م بشكل واضح عدم شعبية سينجمان ري وحكومته بعدما فشلت قائمة حزبه. وفي تلك السنة اندلعت الحرب الكورية التي ساهمت فيها القوات الأمريكية الموضوعة تحت تصرف الجنرال ماك آرثر القائم العام للقوات الأمريكية في المحيط الهادىء بشكل كامل بالإضافة الى قوات الأمم المتحدة التي قرر مجلس الأمن ـ في غياب المندوب السوفييتي ارسالها بحجة ان حكومة كوريا الشمالية لم تخضع للقرارات الدولية وتريد أن تبتلع الجنوب بالقوة.

واستمرت تلك الحرب المدمرة ثلاث سنوات بحيث لم تنتهِ إلا في تموز / يوليو ١٩٥٣م بعد أن أدرك الرئيس الأمريكي الجديد أيزنهاور انه من المستحيل على أمريكا وخادمتها حكومة سينجمان ري أن تربح الحرب عسكرياً خاصة وان قوات كوريا الشمالية المدعومة بجيش كبير من المتطوعين الصينيين استطاعت أن تدحر القوات المتحالفة الى جنوب خط العرض ٣٨ درجة عندما قرر أيزنهاور انهاء الحرب بالرغم من معارضة سينجمان ري وفتح المفاوضات مرغماً مع الحكومة الديمقراطية الشعبية لكوريا الشمالية. وقد استمرت تلك المفاوضات من تموز / يوليو ١٩٥١ الى تموز/ يوليو ١٩٥٣ تخللتها معارك طاحنة كان كل جانب يُريد من ورائها كسب أكثر ما يمكن من المواقع الاستراتيجية. وبعد أن وضعت الحرب الكورية أوزارها عاد سينجمان ري الى الحكم. وفي الأول من تشرين الأول/ أكتوبر وقّع اتفاق بين الحكومة الجنوبية والولايات المتحدة تعهدت بموجبه هذه الأخيرة بمد كوريا الجنوبية بالقروض والهبات لمساعدتها على النهوض وبناء ما دمرته الحرب، الا ان المسؤولين أهدروا تلك المساعدات بحيث عندما خاض حزب سينجمان ري ـ وهو «حزب الأحرار» ـ انتخابات عام ١٩٥٦م، لم يفز رئيسه إلا باغلبية ضئيلة جداً وبعد تزييف الانتخابات. وأما بالنسبة للمعارضة، فقد حصل الحزب التقدمي، الذي تأسس في العام ١٩٥٥م، على مليوني صوت، وبذلك أجبر الحكم على منح المعارضة الديمقراطية منصب نائب رئيس الجمهورية. ولكن سينجمان ري عمل خلال فترة حكمه تلك على تقوية مركزه بحيث أصبح يُشرف عملياً على كل أجهزة الدولة بشكل ديكتاتوري وذهب الى حد تعديل الدستور الذي لم يكن يسمح له بالترشح مرة أخرى.

□ وبعد ذلك حدثت التطورات الآتية:

○ في ٢٠ نيسان/ ابريل ١٩٦٠: أجبر المتظاهرون استقالة سينجمان ري، وتم تعيين «هو شونج» رئيساً مؤقتاً وهاجر «ري» من البلاد الى جزيرة «هاواي» التي مات فيها في العام ١٩٦٥م.

○ في تموز / يوليو ١٩٦٠م جرت انتخابات جديدة نجح فيها سانج ميونج رئيس الحزب الديمقراطي الذي تولى رئاسة الحكومة «وين بوسون» الذي تولى رئاسة الجمهورية.

○ لم تستطع الحكومة الجديدة معالجة الاوضاع المتردية، فعادت الاضطرابات وبلغت النقمة اوساط الجيش فاقدم بعض الضباط على القيام بانقلاب عسكري بقيادة الجنرال بارك تشونج فتسلم الحكم في ١٦ ايار / مايو ١٩٦١ وتالف مجلس أعلى للاصلاح الوطني فرض عقوبات قاسية على كل من تورط في الفساد والرشوة في عهد سينغمان ري ووضع برنامجاً لترميم الاقتصاد الوطني.

○ في ١٩٦٢، عدل الدستور عن طريق استفتاء عام بحيث اصبح النظام رئاسياً وفي تشرين الاول / اكتوبر ١٩٦٣، فاز الجنرال بارك بمنصب رئيس الجمهورية الثالثة باغلبية ضئيلة.

○ رغم المعارضة الشعبية الواسعة، اقدمت حكومة الجنرال بارك على عقد معاهدة مع اليابان لاعادة العلاقات بين البلدين الأمر الذي رأت فيه الصين الشعبية وكوريا الشمالية خطراً أمريكيا يهددها.

○ في تموز / يوليو ١٩٧٢، أقدمت حكومتا كوريا الشمالية والجنوبية على فتح باب المفاوضات حول موضوع الوحدة الكورية.

○ في عام ١٩٧٢، انتخب الجنرال بارك مرة اخرى رئيساً للجمهورية بعد تعديل الدستور بواسطة استفتاء عام جرى قبل الانتخابات بشهر واحد يُعطي للرئيس صلاحيات واسعة.

○ في أيار / مايو ١٩٧٨، جرت انتخابات «المؤتمر القومي للتوحيد» «وهي هيئة انتخابية جديدة» وتبعها في تموز / يوليو اعادة انتخاب الرئيس بارك لست سنوات اخرى.

○ في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٧٩ اندلعت اضطرابات سياسية خطيرة على اثر قيام الحكومة بطرد زعيم «حزب الديمقراطية الجديدة» المعارض من الجمعية الوطنية بعد اتهامه بالقيام بنشاط هدام وتخريبي.

○ في ٢٦ تشرين الأول / اكتوبر اغتيل الرئيس بارك على يد كيم شاي ـ غيو رئيس وكالة المخابرات المركزية الكورية. وفي الايام التالية اعلن الحكم العرفي وعيّن رئيس هيئة اركان الجيش حاكماً عرفياً على كل البلاد واصبح رئيس الوزراء شوي كيو ـ هاه رئيساً للجمهورية بحكم القانون.

○ في ١٢ ـ ١٣ كانو الاول / ديسمبر ١٩٧٩، قام كبار ضباط الجيش بانقلاب عسكري بقيادة وزير الدفاع شون دور هوان الذي اعتقل الحاكم العرفي وتسلم منه السلطة فعلياً.

كوريا الشمالية في التاريخ

بعد تقسيم كوريا الى شطرين، وذلك في اعقاب انتهاء الحرب العالمية الثانية في ١٩٤٥، وضعت البلاد بكاملها تحت وصاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا. وكانت المنطقة الواقعة شمال خط العرض ٣٨ درجة شمال خط الاستواء وبموافقة الجيش السوفييتي تحت الاشراف المباشر لـ«اللجنة الشعبية المؤقتة لكوريا الشمالية» التي كانت بمثابة حكومة فعلية تدير شمال البلاد منذ استسلام القوات اليابانية تحت قيادة حزب العمل الكوري «الحزب الشيوعي».

ويعود انشاء تلك اللجنة الى قرار من «الجمعية الشعبية» المنتخبة على اثر مؤتمر ضم كل اللجان الشعبية الاقليمية التي انتخبت بدورها في ١٩٤٦. وقد انعقد المؤتمر المذكور في بيونغ يانغ في شباط / فبراير ١٩٤٧ كما قررت «الجمعية الشعبية» ايضا ان يكون كيم ايل سونغ رئيساً للجنة الشعبية المركزية.

وكانت اللجنة الشعبية، بتشجيع من الاتحاد السوفييتي تطالب بتوحيد كوريا واجراء انتخابات في كامل البلاد لاختيار شكل الحكم. ولكن بعد ان رفضت كوريا الشمالية اجراء الانتخابات التي قررتها الامم المتحدة، اقدمت الولايات المتحدة، التي كانت قد أحكمت قبضتها على الجنوب، على اجراء تلك الانتخابات في كوريا الجنوبية فقط بموافقة الامم المتحدة التي كانت آنذاك تحت التأثير الامريكي. فجرى انتخاب برلماني وتكونت حكومة «جمهورية كوريا» برئاسة سينغمان ري. عندها اعلنت اللجنة الشعبية لكوريا الشمالية في ٢٢ آب / اغسطس انها لا تعرف بتلك الحكومة وبالتقسيم التعسفي لكوريا وانها اصبحت ابتداء من ذلك التاريخ تعتبر حكومة مؤقتة لكامل كوريا في انتظار نتائج الانتخابات التي ظهرت فعلاً في ٢٥ آب / اغسطس من السنة نفسها. وفي ٢ ايلول / سبتمبر وضع نواب الشمال والجنوب المجتمعون في بيونغ يانغ دستور «جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية». وفي ٩ أيلول / سبتمبر ١٩٤٨، أعلن كيم إيل سونغ عن قيام تلك



محمد عطوي
كاتب لبناني

الجمهورية التي انتخب هو نفسه رئيساً لها.

الحرب الكورية

في ٢٥ حزيران / يونيو ١٩٥٠م، انفجرت الحرب الكورية بين الحكومتين في منطقة خط العرض ٣٨ درجة وذلك بعد عدة مناوشات، واجتازت قوات كوريا الشمالية خط العرض المذكور، وفي ٢٧ حزيران / يونيو أمر الرئيس الامريكي ترومان القوات البحرية والجوية الموضوعة تحت قيادة الجنرال ماك آرثر، قائد القوات الامريكية في المحيط الهادىء بالتدخل لانجاد قوات حكومة كوريا الجنوبية في الوقت الذي اتخذ فيه مجلس الامن بضغط من امريكا قراراً بالوقوف الى جانب كوريا الجنوبية. وخلال ذلك سقطت سيول بيد القوات الشمالية التي استرجعتها القوات الامريكية في هجوم معاكس احتلت فيه قسماً كبيراً من اراضي كوريا الشمالية وبعض مواقع في الصين الأمر الذي جعل هذه الاخيرة تُرسل جيشاً كبيراً من المتطوعين وبذلك اخذت الكفة ترجح ثانية الى جانب القوات الشمالية التي استطاعت ان تسترجع العاصمة «بيونغ يانغ» وتطرد القوات الامريكية وقوات الامم المتحدة الى جنوب خط العرض ٣٨ درجة. وامام تلك الهزائم، قرر ترومان في نيسان / ابريل ١٩٥١ ازاحة الجنرال ماك آرثر الذي طرح فكرة توسيع ساحة المعارك لتشمل الصين واستعمال السلاح النووي.

وفي ٢٧ تموز / يوليو ١٩٥٣، وقعت الهدنة بعد ان ادرك الرئيس الجديد ايزنهاور الذي انتخب في ٤ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٥٣ عدم امكانية تحقيق نصر حاسم، وبانتهاء الحرب، كان على حكومة كيم إيل سونغ اعادة بناء البلاد. ولم تطل سنة ١٩٥٦ حتى كانت كوريا قد تجاوزت في تطورها مستوى سنة ١٩٤٩. وفي عام ١٩٥٦ نفسه تعرض الحكم في كوريا الشمالية الى ازمة داخلية بين مؤيدي ومعارضي كيم إيل سونغ اثناء المؤتمر الثالث لحزب العمل انتهت بتصفية العناصر المعارضة لكيم إيل سونغ.

وفي عام ١٩٥٨، وضعت الخطة الخمسية واخذت الحكومة تركز على الحياد بين الجارتين الاشتراكيتين الأمر الذي ادى الى بعض الفتور بينهما ثم استؤنفت علاقة حسن الجوار معهما في بداية عام ١٩٦٠، ومن جهة اخرى، بدأ الاتصال فعلاً بين الحكومتين الشمالية والجنوبية بقصد الوصول لتوحيد كامل البلاد. وفعلاً، تم الاتفاق في ٤ تموز / يوليو ١٩٧٢ بين الطرفين على مبادىء عامة ترمي الى تحقيق الوحدة بالطرق السلمية. إلا ان كوريا الجنوبية، بتحريض من الولايات المتحدة لم تكن في الواقع تريد قيام الوحدة لذلك طلبت ان تقبل كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية كدولتين مستقلتين في الامم المتحدة. وقد نجحت كوريا الشمالية في انتزاع اعتراف عدد متزايد من الدول بها. ففي عام ١٩٨٣ كانت كوريا الشمالية تُقيم علاقات دبلوماسية مع أكثر من ٩٠ دولة بينما لم تكن في السبعينات تقيم مثل هذه العلاقات إلا مع ٣٦ دولة. وحققت كوريا الشمالية نجاحاً دبلوماسياً كبيراً عندما قُبلت عضويتها في حركة عدم الانحياز في مؤتمر «ليما» عاصمة البيرو عام ١٩٧٥م.

وأخيراً، نتساءل: هل تندلع الحرب بين الكوريتين كما حدث في عام ١٩٥٠م.

نهضة فندقية في الاردن

من هناك
عمان ـ محمد الخطايبة

مشروع اردني متكامل، يجري العمل على تنفيذه حاليا، وبخطى متسارعة، يشتمل على انشاء «١٧ فندقا» بكلفة «٢٤» مليون دينار، تضم ثلاثة آلاف سرير، اضافة الى تطوير وتحديث ثمانية فنادق قائمة، تحتوي على ٢٥٣ غرفة.

المشروع الاردني، الذي شُكلت له لجنة عليا، يهدف الى تطوير احياء المدينة الوردية «البتراء» واعادة الحياة لهذه المدينة النبطية العربية، في اطار استيعاب العدد الهائل من السياح المتوقع وصولهم خلال السنتين القادمتين.

مسيرة السلام، وآثارها المرتقبة على الحركة السياحية الاردنية كانت وراء هذا المشروع، ليتسنى منافسة المشروعات الاسرائيلية المنوي اقامتها على شواطىء البحر الميت بكلفة تقدر بحوالي «٤٠٠» مليون دولار.

وعلمت «الاتحاد» ان المنطقة المراد تطويرها استثماريا لغايات السياحة، الواقعة جنوب الاردن، وعلى بعد ١٠٠ كم من خليج العقبة، تم تحديدها بدقة من خلال لجان فنية متخصصة وهي: وادي موسى، الطيبة، ام صحيون، وتجمعات الحي، البيضاء وعين أمون، دراسات أولية تمت للبنية التحتية والاجتماعية، ولشبكات الطرق، المياه، الصرف الصحي، مع الخدمات التعليمية والصحية، اضافة الى حركة السياح وحتى الأمن والشرطة السياحية والادلاء السياحيين.

وذكر مصدر حكومي لـ «الاتحاد» ان اللجنة العليا للمشروع ستجتمع الشهر الحالي، لوضع تصور شمولي، لتسهيل مهمة القطاع الخاص، للمساهمة بشكل اكبر من انشاء المشروعات السياحية.

وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، ان تقارير اللجان الفنية المتخصصة، حددت المشاكل والمعوقات والمتمثلة في معالجة الآثار البيئية على مدينة «البتراء» جراء حركة السياح داخلها، اضافة الى عمليات التمويل، التي يرى بان التوجه الحالي يحتم الاستفادة من المصادر المحلية، في حين لم يستبعد المصدر مساهمة شركات اجنبية في المشروع السياحي.

وجهة نظر عن الاندبندنت
بقلم أحمد الخالدي*

اسرائيل وفلسطين: ماذا الآن؟

ربما تكون منبحة الخليل قد اثرت بشكل سيىء على مستقبل عملية السلام والعلاقات الفلسطينية ـــ الاسرائيلية بوجه عام. فالآمال العريضة التي اوجدتها المصافحة التاريخية في حديقة البيت الابيض في سبتمبر الماضي بين ياسر عرفات واسحق رابين قد تبخرت.

فقضية المستوطنين والمستوطنات يجب ان تطرح الان في المقدمة. فبالرغم من انها من الناحية الفنية ليست عرضة للمفاوضات قبل مرور عامين من الآن، الا انه يجب على المستوطنات ان تكون الآن عرضة لمفهوم اسرائيلي جديد مختلف جذريا.

أولا، يجب على الحكومة الاسرائيلية ان تلزم نفسها مرة واحدة وبشكل مطلق بتجميد بناء المستوطنات ومصادرة الارض من الفلسطينيين وتعطيل تلك المجموعة الواسعة من الحوافز والمساعدات التي لا تزال تقدم للمسؤولين.

ثانيا: يجب على اسرائيل كبح جماح الاعمال المسلحة واستفزازات المستوطنين التي تحملتها هذه الحكومة والحكومات السابقة بكرم بالغ.

ثالثا: لابد وان يفهم الغرض من الابقاء على المستوطنات الصغيرة المعزولة في عمق الاراضي الفلسطينية.

اخيرا، بالرغم من ان مسألة الامن ظلت حكرا على الاسرائيليين، فان مذبحة الخليل تظهر ان امن الفلسطينيين يواجه الخطر كامن غيرهم.

ومن جانبهم، فان الفلسطينيين مطالبون بتجاوز القضايا ذات الطبيعة النفسية الرمزية، مثل طرق الدخول والخروج عند نقاط الحدود، على حساب القضايا الاكثر عمقا. وهذه تشمل ميكانزمات التعاون والتنسيق الواسعة النطاق المقترحة من قبل اسرائيل، والتي يمكن ان تحول فعليا الحكم الذاتي الى مشاركة مع الاحتلال الاسرائيلي المتواصل، وكذلك الوضع الاستثنائي المقترح لكل من المستوطنات والمستوطنين الاسرائيليين الذي سيمنحهم «حكما ذاتيا» حقيقيا في عمق الارض الفلسطينية. ان مذبحة الخليل تظهر كم يجب على الفلسطينيين ان يقلقوا.

ان اسلوب قيادة عرفات وعملية صنع القرار داخل منظمة التحرير الفلسطينية قد تعرضا للانتقاد الشديد، وان كان الجزء الاكبر منه غير مبرر. في الواقع فان خطأ المنظمة، القاتل كان اخفاقها في اعداد تحليل واضح لمصادر التهديد الرئيسية في مقترحات اسرائيل.

لكن اي كان اللوم الذي يوضع على منظمة التحرير الفلسطينية بسبب ادائها التفاوضي الغريب وغير المقنع خلال الشهور القليلة الماضية، فان شيئا اعمق يبدو انه يؤثر على الموقف الاسرائيلي. جوهريا، تبدو المشكلة مشكلة موقف. فحيث لايتوفر اي دليل على وجود مشكلات شخصية صعبة بين المفاوضين ـــ وهو شيء مثير للدهشة نسبيا، بالنظر الى خلفية بعض المشاركين في المفاوضات، فلا تزال هناك فجوة في المواقف بين الجانبين.

فبالنسبة للفلسطينيين، فان اتفاق غزة اريحا اولا، سوف يعني القليل لو انه لايحمل اي تغيير رئيسي في الطريقة التي يفهم بها الاسرائيليون الفلسطينيين كشعب. فبغض النظر عن الطريقة التي سيعاد بها كتابة التاريخ في ظل العهد الجديد، فان الفلسطينيين من غير المرجح ان يتعايشوا مع الفكرة التي تحاول الترويج بانهم كانوا الآثمين في هذا الصراع التاريخي او انهم يستحقون اقل مما يحاول الاسرائيليون ان ينتحلوه لانفسهم من شروط الحرية، والكرامة، والامن.

وربما كان الشيء الملفت دونا عن غيره حيال تطور الاهداف والغايات الوطنية الفلسطينية خلال العشرين عاما الماضية استعداد التيار الرئيسي للحركة الفلسطينية على التوصل الى تفاهم مع الخسارة التاريخية للميراث والوصول الى الطرف الآخر من اجل «تسوية» غير متناسقة بالكامل مغلقة في حل الدولتين: اسرائيل في ٧٧ في المائة من فلسطين الانتداب، بجانب دولة فلسطينية في الجزء المتبقي البالغ ٢٣ في المائة. لكن التيار الفكري الرئيسي الاسرائيلي لا يزال محصنا ليس فقط لهذه الصيغة السياسية الخاصة، بل لفكرة المساواة والتكافؤ، الكامنة تحت السطح، بين الجانبين. ومن الواضح، ان لهذا الامر علاقة بخلل الميزان الرهيب في القوة بين اسرائيل والفلسطينيين بوجه عام.. وبالاضافة لقوة اسرائيل العسكرية المدعومة بالسلاح النووي فان ناتج اسرائيل القومي يبلغ حوالي ٦٠ بليون دولار، بينما الناتج القومي لغزة والضفة الغربية يبلغ حوالي ٢ بليون دولار. لكن ما بعد نعوت وصفات القوة القابلة للقياس التي تقرر موقف اسرائيل تجاه الفلسطينيين يكمن مزيج مسهب وفريد من الخوف، والاثم، والتنازل، للحاجة لكلمة افضل ـــ والاحتقار.

ويبدو ان مؤسسة اسرائيل السياسية والعسكرية القائمة عاجزة عن الامساك بالحاجة لفهم التبادل، والتماثل الاخلاقي بين الجانبين. بل ان اصرارها البالغ على الحاجة «لفترة مؤقتة» تجريبية في الضفة الغربية وغزة (ولكن ليس على الجبهات العربية) يشير الى طبيعة مشكلة مواقفها.

وربما كانت مذبحة الخليل، التي تهدد عملية السلام، عامل اقناع للمؤسسة الاسرائيلية على ان المشكلات التي تواجهها في تطبيع العلاقات مع الفلسطينيين، هي نتائج موقفها الخاص بها، بشكل او بآخر.

وما لم تعترف بهذا، فان الانجاز العظيم «للاعتراف المتبادل» سوف يظهر ليس فقط بمظهر اللاعقلانية السياسية، بل اخفاقا اخلاقيا ونذير مستقبل اكثر سواء، وهو الشيء الاكثر خطورة.

* زميل باحث في المعهد الملكي للشئون الدولية

ترجمة رفيق الجرجاوي

واحة الايمان

دعاء الوضوء

عند غسل الوضوء يردد المسلم ادعية وردت عن السلف الصالح تزيد من نقاء وطهارة القلب.

- فيقول بعد التسمية: الحمد لله الذى جعل الماء طهورا.
- ويقول عند المضمضة: اللهم أسقني من حوض نبيك محمد صلى الله عليه وسلم كأسا لا أظمأ بعدها ابدا.
- ويقول عند الاستنشاق: اللهم لاتحرمنى رائحة نعيمك وجناتك.
- ويقول عند غسل الوجه: اللهم بيض وجهى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه.
- ويقول عند غسل اليدين: اللهم اعطنى كتابى بيمينى اللهم لا تعطنى كتابى بشمالى.
- ويقول عند مسح الرأس: اللهم اظلنى تحت عرشك يوم لاظل الا ظلك.
- ويقول عند مسح الاذنين: اللهم اجعلنى من الذين يسمعون القول فيتبعون احسنه.
- ويقول عند غسل الرجلين: اللهم ثبت قدمى على الصراط يوم تزل الاقدام.

● اما دعاء بعد الوضوء: فعن عمر رضى الله عنه ان رسول ﷺ قال: ما منكم من احد يتوضأ فيحسن الوضوء ثم يقول حين يفرغ من وضوئه.

«اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله، اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنى من المتطهرين الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء».

اكثر من ٧٠٠ طفلة يشاركن فى برنامج «المسك» بجمعية الارشاد الاجتماعي



● جانب من الجمهور

● طفلتان من المشاركات بالبرنامج

عجمان ـ أمينة صالح

نظم نادي الطفل بالاشتراك مع مراكز الارشاد لتحفيظ القرآن الكريم باللجنة النسائية بجمعية الارشاد الاجتماعى، يوم الخميس ١٩٩٤/١٢/٢٤م، برنامجا تحت عنوان: «المسك» لقول الرسول ﷺ: «لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك»، ومماشد الانتباه فى البرنامج حضور الاطفال الذى فاق الـ ٧٠٠ طفلة من مختلف مناطق الامارة، بالاضافة الى بعض الاطفال الذين حضروا من امارات الشارقة، الامر الذى عمل على نفاذ كمية التذاكر وعدم تغطيتها عدد الاطفال.

اما عن مستويات الحضور فقد حضر الاطفال من الروضة وحتى الثانى الاعدادى، وقد حضرت بعض الشخصيات المحبوبة لدى الاطفال «كالبدوب» الذى فرح الاطفال بوجوده ومشاركته برنامج اليوم ابتداء من الساعة الخامسة عصرا وحتى الثامنة، وكان كالتالى:

من الساعة الخامسة وحتى السادسة حفلة للاطفال بدأت بآيات من الذكر الحكيم تتحدث عن شهر الصيام، ثم مقدمة الحفل التى تحدثت فيها الاستاذة: بدرية مفتاح احدى مسئولات النادى حيث ذكرت فضل شهر رمضان وسبب تسمية البرنامج بالمسك مشجعة الاطفال الكبار على الصيام ونيل الثواب والاجر الكبير من الله، اعقب ذلك فقرة المسابقات الترفيهية حيث كانت مشاركة الاطفال كبيرة وبشكل لايوصف، تمت بعد ذلك مقابلة الدبدوب الذى تحدث للاطفال عن شهر رمضان وفضله، وكان تجاوب الاطفال معه كبيرا، ثم قام الاطفال بتمثيل موقفين احدهما عن الانفاق والاخر عن يوم العيد، تخلل برنامج الحفل بعض الاناشيد.

بعد الحفل تم توزيع التمر واللبن على الاطفال سيرا على سنة الرسول عليه السلام، ثم تمت صلاة المغرب جماعة.

وفى السادسة والنصف بدأ طعام العشاء فى صالة الاعراس الموجودة بالجمعية، وكان العشاء باشراف خدمة فندقية وعلى هيئة بوفية مفتوح للاطفال.

وفى هذا الصدد كان لنا هذا اللقاء مع «مريم ابراهيم / احدى مسئولات النادى» حيث سألناها عن اهداف هذا البرنامج فاجابت: «من إهم اهداف البرنامج تحبيب الاطفال فى شهر رمضان، وذكر فضائله، وتعويد الاطفال الصيام والافطار الجماعى، الذى يعود الطفل منذ الصغر على الايثار ومحبة الاخرين ومد يد المساعدة للمحتاج، ايضا ادخال البهجة والسرور على نفوس الاطفال.. واضافت قائلة: «انه مما يثلج الصدر هذا الحضور الهائل من قبل الاطفال، حيث كانت فرحتنا بالاطفال غامرة وان لم نتوقع العدد، كما اننا نتمنى زيادة حضور الاطفال باستمرار لنادى الطفل بالجمعية لاظهار مواهب الاطفال وصقلها فى الاتجاه الصحيح».

وقامت الاعلامية باجراء بعض المقابلات مع الاطفال منها:ـ

مقابلة ١:ـ

الاسم: عبير جاسم محمد، فى الصف السادس، من مدرسة مشيرف عجمان، سبب حضورها للجمعية: لحضور برنامج المسك والحفلة والافطار مع الاطفال، وفى سؤالها عما تعلمته من هذا البرنامج اجابت: انها فى البداية سعدت كثيرا باليوم، وتعلمت من خلال الحفلة مساعدة الفقراء وعدم تبذير المال وحب التصدق، كما اعجبها الافطار الجماعى، وهى تحب تكرار مثل هذه البرامج فى المرات القادمة.

مقابلة «٢»:ـ

الاسم اسماء سالم السويدى، فى الصف الثانى، بمدرسة رياض الصالحين بالشارقة، سبب حضورها للجمعية: حضور الحفلة، فقد اعجبت بالحفلة كثيرا.

وعما تعلمته من البرنامج: التصدق على المحتاجين ومحبة الفقراء.

مقابلة «٣»:ـ

الاسم: سعاد عبد الله احمد، فى الصف الثانى الاعدادى، بمدرسة خديجة المشتركة بعجمان.

سبب حضورها للجمعية: لانها عضوة بنادى الطفل ومشاركة فى البرنامج، وقد اعجبت بالحضور الكبير، وهى تشكر القائمين على هذا البرنامج، وتتمنى تكرار مثل هذه البرامج والحفلات.

مقابلة «٤»:ـ

الاسم: بدرية سالم مبارك، فى الصف السادس بمدرسة مشيرف عجمان.

سبب حضورها الجمعية: مشاركة الاطفال البهجة، ومشاهدة الحفلة وحضور البرنامج.

تعلمت من البرنامج: التصدق على الفقراء ومساعدة المساكين وعدم تبذير المال، كما اعجبها الافطار الجماعى.

مقابلة «٥»:ـ

الاسم : موزة ابراهيم عبد الرحمن، فى الصف الاول الاعدادى، بمدرسة اشبيلية بالشارقة.

سبب حضورها للجمعية: مشاركة الاطفال البرنامج والمشاركة فى المسابقات وعما استفادته من البرنامج اجابت: انها تعلمت الانفاق على المساكين وفضل شهر الصيام، كما تتمنى زيادة عدد الاطفال واستمرارية حضورهم لنادى الطفل بالجمعية.

شخصيات من التاريخ

الطبري

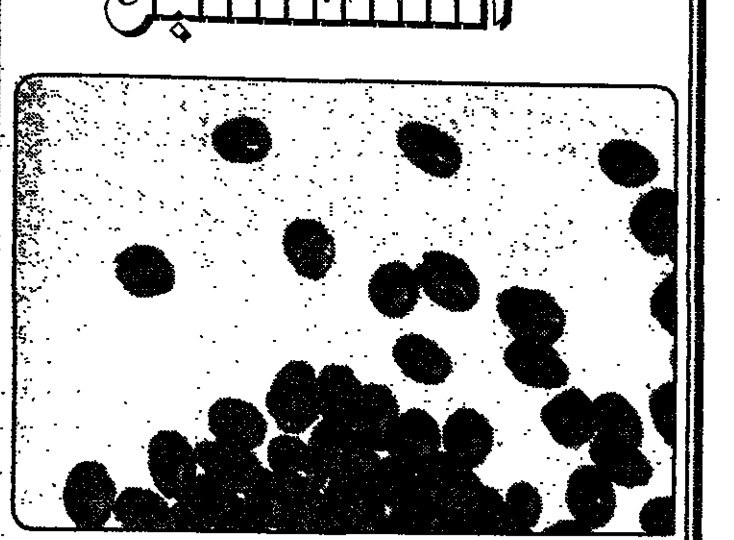
هو أبوجعفر محمد بن جرير، ولد بطبرستان عام (٢٢٤ هـ) واستوطن بغداد إلى أن مات عام ٣١٠ هـ ودفن هناك، وقد كان كثير الأسفار، وكان يلتقى به أعلام العلماء، وكان كل بلد يدخله ويناقشونه فيجدونه بحرا فى العلم.

كان الطبرى إماما فى الفقه الحديث والقراءات القرآنية وعارفا باللغة والنحو، ودارسا للمنطق والحساب والجبر والطب، ولكن شهرته ترجع الى كتابيه فى التاريخ والتفسير وهما «تاريخ الرسل والملوك»، ويعد أصح التواريخ وأثبتها، و «جامع البيان عن تاويل آى القرآن»، وقد استغرق تاليفه سبع سنوات كاملة، كما ألف فى القراءات القرآنية كتابا فى ١٨ مجلدا، ويقال انه كتب مؤلفاته فى اربعين سنة، وكان يكتب فى كل يوم أربعين ورقة.

وقد كان ظريفا حسن العشرة كما كان ورعا لايقبل من الهدايا إلا ما يستطيع أن يكافىء عليه.

من الموسوعة

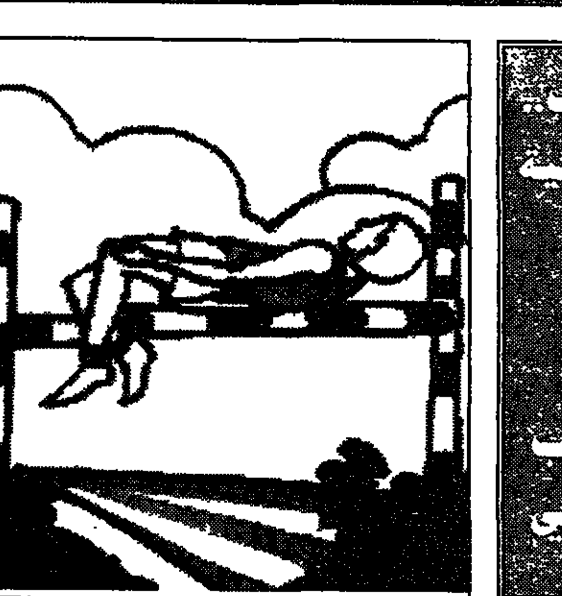
البن

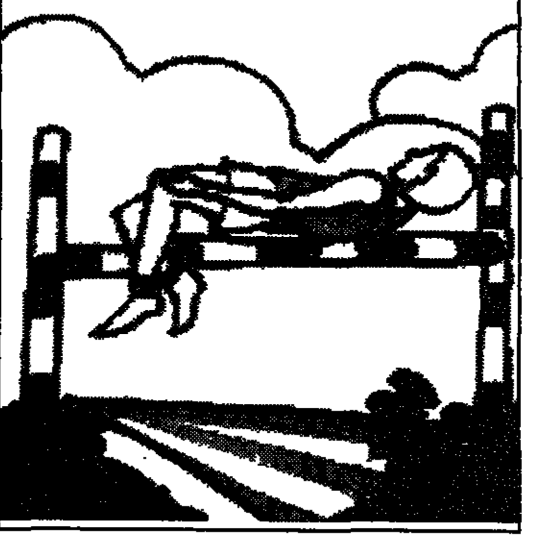


نبات دائم الخضرة.. يزرع فى المناطق الحارة.. واليمن اول من عرفه، وقيل ان الحبشة هي موطنه الاصلي.. يشربه الناس كثيرا، وطول شجرته حوالي ٥ امتار، وتنتج اقصى محصول لها بين السنتين الخامسة والعاشرة من عمرها، ولكل شعب من الشعوب طريقته في تحضير البن وصنعه وأشهر ذلك القهوة العربية بالهيل والزعفران.. ولا يخلو بيت من بيوتنا من دلة القهوة.

ألعاب.. رياضية

الوثب العالي





الوثب من المهارات الاساسية في الرياضة، ويقوم اللاعب بالوثب اما لاعلى او للامام، وهناك لعبات في العاب القوى مثل الوثب العالى، وهو الذي يتخطى فيه اللاعب حاجزا مرتفعا باستخدام قوة الرجلين وتناسق حركات الجذع والذراعين. وهناك ايضا الوثب الطويل الذي يثب فيه اللاعب لاطول مسافة ممكنة من دفعة واحدة باحدى الرجلين، وهناك ايضا الوثبة الثلاثية التى يخطو فيها اللاعب ثلاث خطوات ليحقق اطول مسافة. ويستخدم الوثب المتكرر في المكان اما باستخدام الحبل «نط الحبل» او بدون اداة لتحسين حالة القلب والرئتين والعضلات، وكوسيلة من وسائل الارتقاء باللياقة البدنية.

من أرشيف المتفوقين

○ الصديق المتفوق «الشاطر» ابراهيم حمدان الحوسنى طالب بالصف الاول الابتدائى بمدرسة ابو ذر الغفارى بعث بصورته وهو يتسلم جائزة تفوقه من ادارة مدرسته بعد حصوله على المركز الثانى على مستوى صفه.. وبهذه المناسبة يتقدم بالشكر لمدرسيه الذين اسهموا فى تفوقه وتعليمه ولادارة مدرسته على تشجيعها له وخاصة مدير المدرسة.



○ محمد عوض سيد احمد على طالب بالصف الاول الابتدائى بمدرسة الجزيرة الخاصة.. ترتيبه الاول على صفه.. حيث حصل على مجموع بلغ ٥٨٣ درجة.. وافضل المواد لديه اللغة العربية والرياضيات.

○ امانى عبد الله احمد بالفقيه طالبة بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة الجزيرة الخاصة حصلت على الترتيب الاول بمجموع كلى بلغ ٥٩٠ درجة.. وافضل المواد لديها اللغتان العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم وحصلت فيها جميعا على ٩٩ بالمائة.





○ نجود محمد جمعة حمدان طالبة بالصف الاول الابتدائى بمدرسة الجزيرة الخاصة... الاولى على مستوى صفها.. وحصلت على مجموع درجات بلغ ٥٩٠ درجة.. واحب المواد لديها التربية الاسلامية واللغتان العربية والانجليزية والرياضيات.

من روائع .. كليلة ودمنة

الرجل والثعبان

قال الملك للفيلسوف: «اضرب لى مثلا آخر فيمن يعمل المعروف فى غيره، وفيمن يضع الاحسان عند من لايستحق الاحسان، بل يستحق القتل».

قال الفيلسوف: ان مثل ذلك يا مولاى كمثل الرجل الذى حمل الثعبان الى بيته».

قال الملك: وما ذاك؟

قال الفيلسوف: زعموا ان رجلا خرج من منزله فى يوم بارد، اشتدت برودة الجو حتى تساقط البرد والثلج، وبينما هو يمشي اذ رأى شيئا اسود تمدد على قارعة الطريق، تناوله وهو يحسبه عصا يتوكا عليها، فحسسها فاذا هي افعى قد تجمدت من شدة البرد، ولم يبق فيها سوى عينيها تلمعان، دلالة على انها لاتزال حية، انما تجمدت بفعل شدة البرد، فالافاعى والزواحف تتجمد فى مثل هذه الاجواء الباردة وتبيت بياتا شتويا، طويلا، حتى اذا ما سخن الجو، واحس جسدها بالدفء والحرارة، دبت فيها الحياة وحرارة النشاط واخذت تسعى من جديد.

حمل الرجل الافعى «العصا» الى بيته حيث كان طفله الصغير يلعب بجانب كانون «مدفأة» امتلأ جمرا، واشع فى البيت حرارة ودفئا.

وضع الرجل الافعى «العصا» على الارض بجانب الكانون، ولحق زوجته الى المطبخ، وهى لاتعلم بما حمله زوجها.

دبت الحرارة فى جسم الثعبان، وسرى الدفء فى سائر جسده، فتحرك واخذ يتلوى، كما تحركت فيه غريزة اللدغ وشهوة العدوان، وقف على ذيله واخذ يتلوى امام الطفل استعداد للانقضاض عليه.

اما الطفل المسكين فقد دفعته غريزته للبكاء والصراخ بأعلى صوته، الامر الذى افزع الاب والام معا.

اسرع الرجل الى طفله وهو يتذكر الشر الذى حمله لطفله بيده، اسرع وهو يتابط عصا غليظة، انقض بها على الثعبان، وهوى على رأسه دكا وضربا حتى قتله، وهو يردد قوله الشاعر

ومن يصنع المعروف فى غير اهله
يلاقى الذى لاقى مجيرام عامر

طرب الملك للقصة الهادفة غاية الطرب وتشوق لمعرفة قصة «مجيرام عامر» فوعده الفيلسوف ان يقصها عليه فى اليوم التالى.

اعداد: طه عبد الغنى مصطفى

الرسام الصغير..

○ لوحة «الاطفال فى الحديقة» للطفلة افينيس نتعى طالبه بالصف الرابع الابتدائى بمدرسة اليرموك الابتدائية للبنات بابوظبى

لون معنا



شفي الرسم الذي أمامك وقف سندباد حاملا لوحة ألوانه وبجانبه فراشي الرسم وامامه رسمه لشاحنة كبيرة لنقل البضائع من بلد الى اخر.. انها لوحة بديعة فهل يمكنك ان تلون الرسم.. حاول وستحصل على رسم جميل.

عروض رائعة لفرق الفنون الشعبية بكورنيش ابوظبي



تغطية وتصوير:
محمود صوالحة

وتتواصل الاحتفالات بالعيد السعيد.. وتنشر الافراح ظلال الوانها الزاهية في كل مكان.. ففي ابوظبي استمتع الناس مع حلقات الاهازيج والعروض الرائعة التي اقامتها فرق الفنون الشعبية على طول كورنيش ابوظبي.. وقد جذبت هذه العروض الآلاف من الناس وحظيت باعجابهم وادخلت البهجة والفرحة في نفوسهم. كما استمتع الناس بقضاء يوم جميل وسط الخضرة والزهور والمسطحات الخضراء وتغريد الطيور وضحكات الاطفال وسعادتهم.. وسوالف الكبار.

والتقى الاصدقاء والاحباء في الحدائق وتبادلوا التهاني.. وانتظمت حلقاتهم تجمع بين القريب والبعيد وقد جمعت بينهم ايام العيد المبارك وازدحمت مكاتب البريد واكشاك الهواتف في الشوارع العامة بالذين سارعوا بالاتصال بأهاليهم وذويهم لتبادل التهاني معهم بالعيد وليقولوا لهم والفرحة تملأ قلوبهم.. عساكم من عواده.


● احتفالات العيد بكورنيش ابوظبي.


● فرحة العيد.


● الرقصات الشعبية بكورنيش ابوظبي احتفالا بالعيد.


● سوالف.


● انسجام.

● تبادل التهاني.


● الاتصال بالاهل.


● العاب العيد.

● مزمار العيد.

مشاركة نوعية.. وشروط جديدة للسباق المشترك للهجن والخيول

البداية من جبل على وخط النهاية فى سيح سديرة بغنتوت

المشاركون من دول التعاون وصلوا.. و ٤٠ باصاً لنقل الجمهور

متابعة:
محمد على حسين

برئاسة الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادى أبوظبى للفروسية واصلت اللجنة العليا المنظمة للسباق الثانى المشترك للخيول والهجن العربية الأصيلة على كاس صاحب السمو رئيس الدولة جهودها واجتماعاتها الفنية وقامت أمس بوضع اللمسات الأخيرة على الجوانب الادارية والتنظيمية استعدادا للسباق الذى ينطلق فى الثانية ظهر بعد غد الخميس.

وسيمتد السباق لمسافة ٢٨ كيلومترا على طريق أبوظبى ـ دبى، وتقرر أن تكون نقطة الانطلاق من جبل على ومحطة الوصول بالقرب من اسطبلات (سيح سديرة) فى غنتوت.

وعلمت «الاتحاد» ان سباق هذا العام سيشهد العديد من المفاجآت التى ستضمن اخراجه بشكل مثالى، فبالاضافة لجملة الشروط الجديدة والاستفادة القصوى من سباق البداية كان الحرص على المشاركة النوعية للهجن والخيول القادرة على التعامل مع طبيعة هذا اللون من السباقات الماراثونية الصعبة والأشبه بسباقات الراليات، أكبر الأثر فى التقنية العالية التى سيحظى بها السباق المشترك الثانى. وفى هذا الاطار تم تحديد أطر ومواصفات معينة للمشاركة فى ماراثون ٩٤ الصحراوى تندرج جميعها تحت بند تنظيم ومشاركة نوعيين لايقلان روعة عن السباق الأول الذى تألقت فيه الخيول والهجن وحقق خلاله الجمل ظبيان المركز الأول على مستوى الهجن والسادس فى الترتيب العام. ويغلق اليوم باب الاشتراك فى السباق الكبير الذى شهد منذ يومه الأول اقبالا رائعا من ملاك الخيول والهجن العربية الأصيلة، وتلقى المنظمون طلبات مشاركة من عدد من دول مجلس التعاون، وقد وصلت بالفعل جياد وهجن من كل من البحرين وقطر. ويذكر ان اللجنة المنظمة رصدت نحو مليونى درهم للفائزين بالمراكز العشرة الأولى، وسيحصل صاحب المركز الأول على جائزة مالية قدرها نصف مليون درهم و ٣٥٠ ألفا للثانى و ٣٠٠ ألف للفائز الثالث، كما تم تخصيص مبلغ ٥٠ ألف درهم تمنح مناصفة لأحسن مشارك من الخيل والهجن يصل لخط النهاية فى حالة صحية ممتازة ووفقا للشروط المحددة من قبل اللجنة.

خدمات مميزة للجمهور

أعلن عدنان سلطان مدير نادى أبوظبى للفروسية عن تخصيص ٤٠ باصا لنقل الجمهور لنقطة نهاية السباق، وسيتم تزويد الجماهير بخارطة متكاملة لموقع السباق، وأضاف انه لن يسمح بدخول السيارات الخاصة، بل سيتم نقل الجماهير بواسطة الباصات من نقطة النهاية فى الواحدة ظهرا من نقطة التجمع عند مدخل غنتوت.

ومما أعلنه مدير النادى أيضا انه تم اعداد منصة تتسع لـ ١٥٠٠ شخص لمتابعة السباق بشكل مريح والتعرف على نتائجه أولا بأول عبر شاشات تلفزيونية ضخمة وسيتم اعداد وجبات غداء للجماهير.

وسباق للخيول بأبوظبى الجمعة

على صعيد آخر يواصل نادى أبوظبى للفروسية استعداداته حاليا لاستقبال سباق الخيول العربية الأصيلة والمهجنة والذى يحمل الرقم ٧ بمضمار المزروع يوم الجمعة القادم، وقال مدير النادى ان ثمة مفاجآت تم اعدادها لجمهور السباق سيعلن عنها فى حينه خاصة وانه يتزامن مع الاحتفالات بعيد الفطر السعيد.



○ صاحب السمو رئيس الدولة يسلم كاس السباق الأول المشترك للفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نجاح كبير لسباق العيد للخيول بجبل علي

«شعيلان» يذوق طعم الخسارة على يد «ماجورتى»

فـوز سهـل «لفلتـان».. و «حـوران» بـلا منـافـس

تغطية: سيف الشامسى
تصوير: ظهير حيدر

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، شهد اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى سباق الخيول الاصيلة الذي اقيم امس بمضمار سباق الخيل بجبل علي.

كما شهد السباق الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم وكيل وزارة الدفاع، وعدد من الشيوخ وكبار المسئولين وجمهور غفير قدر بعشرين الف متفرج.

وكان لتوجيهات سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم بتحويل السباق الى كرنفال بمناسبة تزامنه مع اجازة عيد الفطر المبارك ابلغ الاثر في انجاح الحدث بكل المقاييس، حيث قامت اللجنة المنظمة بتوفير كل الامكانيات لتسهيل وخدمة الزحف الجماهيري الكبير الذي شهده المضمار ليخرج في احلى حلة في العيد.

وبحق كان للحضور الجماهيري الغفير الذي حرص على الاحتفال مع جوائز ميدان جبل علي، اثره الواضح في انجاح سباق العيد للخيول.

وكان المهرجان قد بدأ بعرض للموسيقى العسكرية، ثم عرض لفريق الامارات للقفز الحر بالمظلات.

اما السباق الذي اقيم على ستة اشواط فقد شهد بعض المفاجآت وكانت أبرزها على الاطلاق خسارة الفرس شعيلان للواء الشيخ احمد بن راشد في الشوط الثالث، وكذلك فوز الفرس كسرهم من اسطبلات جبل علي بالشوط السادس.

اما باقي النتائج فقد جاءت مطابقة للتوقعات وهي على النحو التالى:

سارا للشيخة اتش.ام.ار.ام فاز بالشوط الاول، وحوران لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالشوط الثاني، وماجورتي لمحمد سعيد حارب المهيري بالشوط الثالث، وفلتان للواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم بالشوط الرابع، وليد ذا رانس لسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي بالشوط الخامس، وكاسرهم من اسطبلات جبل علي بالشوط السادس كما اشرنا سابقا.

وفيما يلي تفاصيل الاشواط:

● الشوط الاول ●

لم يجد الفرس سارا للشيخة اتش.ام.ار.ام صعوبة حقيقية في الفوز بالشوط الاول المخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وذلك بقيادة الفارس جي. هند الذي قطع المسافة في دقيقتين و٢٧ ثانية.

وكان سارا قد تصدر السباق منذ بدايته وحتى نهايته، ولم تشكل باقي الخيول المشاركة معه اي منافسة له باستثناء الفرس نوفاتور ايمبر لسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي والذي كاد في النهاية ان يخطف الفوز لكن في اعتقادنا ان زيادة وزنه عن سارا لم تمكنه من ذلك واكتفى بالمركز الثاني بفارق بلغ طولين، بينما حل بالمركز الثالث الفرس دبليو ام ايه راشيل لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. والشوط كان تحت رعاية مجموعة شركات الشعفار وقام الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم بتسلم كاس الشوط من علي الشعفار.

● الشوط الثانى ●

بسهولة حقق المهر حوران لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان الفوز بالشوط الثاني المخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر، والذي اقتصرت المشاركة عليه مع دماني للواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم.

وعموما جاءت النتيجة منطقية، لتفاوت مستوى الفرسين، ويكفي لدلالة على ذلك ان الفارق وصل بينهما الى ١٢ طولا. حيث استطاع حوران تجاوز دماني عند المنعطف الاخير، وانطلق بقوة الصاروخ نحو خط النهاية.

والشوط كان برعاية ارتكو للعقارات، وقام مندوب الشركة بتسليم كأس الشوط لهوبيرد مسئول اسطبلات المالك.

● الشوط الثالث ●

بحق استحق الشوط الثالث المخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ٢٤٠٠ متر لقب شوط المفاجاة الكبرى. حيث استطاع الفرص ماجورتي لمحمد سعيد حارب المهيري خطف الفوز من الفرس شعيلان للواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم المرشح الاكبر للفوز وبسهولة، لكن تأتي الرياح بما لاتشتهي السفن.

ماجورتي تقدم للفوز منذ البداية، ولم تجد معه كل المحاولات التى قام بها الفارس مرتاح مع شعيلان لتضييق الفارق وخطف الفوز، لكن ماجورتي كان مصمما على الفوز فكان له ما اراد بفضل انطلاقته القوية في الامتار الاخيرة، وبذلك ذاق شعيلان طعم الخسارة لأول مرة مع الجمهور الكبير الذي رشحه للشوط.

والشوط اقيم تحت مسمى سباق حمد كانو التذكاري، وقام احمد الشعفار بتسليم كاس الشوط للمدرب.

● الشوط الرابع ●

لم يشهد الشوط الرابع المخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر اى مفاجاة وجاءت نتائجه كما هو متوقع، حيث نجح الفرس فلتان للواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم من الفوز بسهولة به، ليواصل سلسلة انتصاراته والتى بلغت بهذا الشوط ستة انتصارات.

والفوز السادس على التوالى يؤكد مدى قوة فلتان التى لاتجارى وخاصة في مسافة ١٢٠٠ متر. جاء في المركز الثاني الفرس وك لزياد كلداري، بينما جاء في المركز الثالث الفرس كلاسيك رولر للواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم.

الجدير بالذكر ان الشوط شهد انسحاب فرسين هما تيشامي وهزام، والاخير كان مرشح للمنافسة بقوة على المركز الاول. وعقب نهاية الشوط قام اللواء الشيخ احمد بن راشد بتسلم كأس الشوط من احمد الشعفار، والشوط اقيم تحت رعاية مجموعة شركات العوير.

● الشوط الخامس ●

باقتدار خطف الفرس ليد ذا رانس لسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي الفوز بالشوط الرابع المخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر، وذلك بقيادة الفارس ار. كوشرين الذي احسن التصرف في السباق بتوفير جهد الفرس حتى الامتار الاخيرة، وعدم المغامرة بالانطلاقة القوية منذ بداية الشوط.

المنافس القوي لرانس، كان الفرس مستر ترايب الذي اكتفى بالمركز الثاني، فيما جاء الفرس ادفو كات والملوك لسمو الشيخ احمد ايضا بالمركز الثالث. والشوط كان برعاية جيرسي للتارجه، وقام زياد كلداري بتسليم كاس الشوط للمدرب.

● الشوط السادس ●

الاثارة والمتعة كانت سمة الشوط السادس والاخير الذي حبس انفاس الجماهير لتزاحم ثلاثة خيول عند خط النهاية.

وهذه هي سمة الاشواط قصيرة المسافة دائما، حيث كانت مسافة الشوط ١٢٠٠ متر، وهي المسافة التى تحتاج الى انطلاقة قوية ورتم تسارعي كبير من المشاركين.

النتيجة آلت الى الفرس كاسرهم الذي نجح في النهاية في خطف المركز الاول من الفرس اروم لحسن العبار والتى كانت كل الترشيحات تصب لمصلحته، بينما جاء في المركز الثالث الفرس اريد لخميس مصبح. عقب نهاية الشوط قام عوض محمد بالجافلة بتسلم كأس الشوط من محمد سعيد، نيابة عن مجموعة امبريال راعية الشوط.

لقطات

○ بعد نهاية السباق اقامت اللجنة المنظمة سباق جرى خاص للسيدات والرجال لمسافة ٤٠٠ متر، وخصصت جوائز من المركز الاول حتى العاشر، وبالمناسبة الفكرة كانت ناجحة وطريفة، ولكثرة عدد المشاركين لم تفلح كل محاولاتنا من معرفة الفائز.

○ تلاعب عامل تعليق النتائج باعصاب الجماهير اثر الخطأ الذي ارتكبه في نتيجة الشوط الثالث.. «وهاردلك».

○ ثلاثة أشخاص تقاسموا العيدية الكبرى حيث تمكنوا من النجاح في ترشيح ستة من ستة، وحصل كل واحد منهم على مبلغ ٥٨٣٠ درهما.

○ ٥١ شخصا نجحوا في ترشيح خمسة من ستة وحصل كل واحد منهم على مبلغ ٥٠٠ درهم.

○ بذلت اللجنة المنظمة دورا كبيرا في انجاح السباق وخاصة عند تقسيم «العيدية» على الفائزين والبالغة اكثر من نصف مليون درهم.

○ السباق القادم بند الشبا يوم الخميس.

الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم يوزع الجوائز على الفائزين

لقطة من السباق

أحمد بن راشد:

خطة لتوسيع مضمار جبل علي زيادة الملاك زادت من المنافسة

اكد اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم بأن هناك دراسة لتطوير مضمار جبل علي ليستوعب عددا اكبر من الجماهير وتزويده بالملاحق اللازمة.

جاء ذلك في تصريح للصحفيين بمناسبة سباق العيد للخيول والذي شهد حضورا جماهيريا مكثفا ومميزا امس.

واشار سموه الى ان الزيادة في عدد ملاك الخيل انعكست على قوة المنافسة بدرجة كبيرة، تختلف عما كانت عليه في الموسم الماضي، الامر الذي زاد من صعوبة ترشيح وتوقع الخيول الفائزة، وزاد من قوة المنافسة التى ارتفعت درجة قوتها..

(قفزة آسيوية) رائعة لنجوم الحواجز

منتخبنا يحقق المركز الثانى آسيوياً والثالث عالمياً فى بطولة الهند الدولية

حقق منتخب الامارات للفروسية لقفز الحواجز المركز الثاني على المستوى الآسيوى والثالث على المستوى الدولى فى مسابقات الفردى فى بطولة الهند الدولية الثانية التى اقيمت فى نيودلهى فى الفترة من ١١ الى ١٤ مارس الجارى.

. وشاركت فى هذه البطولة بجانب الامارات والهند الدولة المنظمة المملكة العربية السعودية وقطر والمانيا وفرنسا وهولندا والصين واليابان وكازاخستان وبلجيكا وتايلاند.

وأوضح السيد حسين محمد حسين رئيس بعثة الامارات لقفز الحواجز فى تصريح لوكالة انباء الامارات لدى عودة البعثة أمس ان المنتخب حقق أيضا المركز الرابع على المستوى الآسيوى والسادس على المستوى الدولى بالنسبة لمسابقات الفرق والتى مثل فريق الامارات فيها الفرسان أحمد الجنيبى وخالد الجنيبى وفهد ابراهيم بينما مثل المنتخب فى مسابقات الفردى سلطان محمد خليفة وعبدالعزيز على.

وأشاد رئيس بعثة الامارات السيد حسين محمد حسين بفرسان الامارات والنتائج التى حققوها وسط مستويات عالية لدول لها باع كبير فى رياضة قفز الحواجز.

وأكد ان هذه المشاركة التى جاءت بفضل توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولى عهد أبوظبى رئيس اتحاد الفروسية ساهمت فى اعداد منتخب الامارات فى اطار استعداده للمشاركة فى دورة الألعاب الآسيوية التى ستقام فى هيروشيما فى اليابان خلال شهر اكتوبر القادم.

وأشار رئيس البعثة الى انه فى اليوم الأول للبطولة جرت مراسم اجراء القرعة بين الدول المشاركة والسماح لكل فارس بالتدريب لمدة عشرين دقيقة حول حلبة المنافسة.

كما جرت فى اليوم الثانى المسابقات على فترتين صباحية ومسائية ويذكر ان منتخب المملكة العربية السعودية لقفز الحواجز احتل المركز الأول على المستويين الاسيوى والدولى فى هذه البطولة.

الاولمبى البيضاوى يحتفظ بصدارة الدورى المغربى

احتفظ نادى الاولمبى البيضاوى بصدارته للدورى المغربى لكرة القدم على الرغم من تعادله السلبى مع اولمبيك خريبكة.

ويتربع الاولمبى البيضاوى الان على قمة الدورى برصيد ٥٥ نقطة من ٢٢ مباراة فى حين يقبع خريبكة فى المركز قبل الاخير من قاع الدورى برصيد ٣٨ نقطة.

وجاء الوداد البيضاوى فى المركز الثانى برصيد ٤٨ نقطة بعد تعادله ٢/٢ مع النادى القنيطرى الذى يحتل المركز العاشر برصيد ٤٢ نقطة. وللوداد البيضاوى مباراة مؤجلة.

واحتل الرجاء البيضاوى المركز الثالث برصيد ٤٧ نقطة بعد هزيمته صفر/١ امام النهضة السطاتية الذى يحتل المركز الخامس برصيد ٤٦ نقطة.

وجاء فى الجيش الملكى فى المركز الرابع برصيد ٤٦ نقطة بتعادله ١/١ مع الكوكب المراكشى الذى يحتل المركز السابع برصيد ٤٤ نقطة.

اما نادى وجدة فقد حل فى المركز السادس برصيد ٤٦ نقطة بتعادله السلبى مع اتحاد طنجة الذى يجيء فى المركز الثامن برصيد ٤٤ نقطة.

وحل الفتح الرباطى فى المركز التاسع برصيد ٤٤ نقطة على الرغم من هزيمته صفر/١ امام سيدى قاسم الذى يجيء فى المركز الثانى عشر برصيد ٤١ نقطة.

وتعادل الرشاد البرنوصى مع شباب المحمدية ١/١ فى حين انتهت مباراة اغادير والمغرب الفاسى بالتعادل السلبى.

اقتراحات امريكية مكسيكية لتغيير قواعد كرة القدم

اقترحت المكسيك والولايات المتحدة تغييرا في قواعد كرة القدم بهدف تقليل المخالفات ومعاقبة الفرق التي تنتهج الاسلوب السلبي في اللعب. وبعث بورا ميلوتينوفيتش مدرب منتخب الولايات المتحدة وميجل ميجيا بارون مدرب المكسيك رسالة الى خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يقترحان فيه احتساب ضربة حرة مباشرة من على حافة منطقة الجزاء على الفريق الذي يرتكب لاعبوه خمس مخالفات خارج منطقة الجزاء. واقترح المدربان الا يسمح للفريق المنافس بايقاف حائط دفاعي أمام مرماه اثناء تنفيذ هذه الضربة الحرة لكن حارس المرمى يكون حرا في الحركة في منطقة المرمى. ولايتضمن الاقتراح اي تغيير فيما يختص بقواعد ركلة الجزاء.

بعد توصية الشيخ طه واعتذار حسام حسن

اتحاد الكرة المصرى يرفض رفع الايقاف عن اللاعب دولياً

الأوساط الكروية تطلب الانحياز للمبادىء والقيم الرياضية

في الوقت الذى يبذل فيه الشيخ طه اسماعيل المدير الفنى للمنتخب الوطنى المصرى لكرة القدم محاولاته المكثفة لرفع الايقاف دوليا عن اللاعب حسام حسن.. وبعد أن قدم اللاعب اعتذاره إلا ان النية فى اتحاد الكرة المصرى تتجه الى رفض رفع الايقاف عن اللاعب مهما كانت الأسباب والدوافع والمكاسب التى قد يحققها المنتخب من اشتراك حسام حسن فى نهائيات كأس الأمم الافريقية.

وقد أكد أحمد بهاء الدين سكرتير عام اتحاد كرة القدم انه لايمكن التراجع فى قرار مجلس الادارة حتى لايكون شكل الاتحاد غاية فى السوء.. لأنه من غير المنطقى أن يتراجع مجلس له ثقله عن قرار تم اتخاذه بالاجماع من خلال اجتماع استمر ٦ ساعات بحث خلاله كافة أوضاع اللاعب والمنتخب الوطنى.

وأضاف سكرتير الاتحاد المصرى انه على د. طه اسماعيل المدير الفنى للمنتخب أن يتحمل الظروف خاصة وأن مجلس الادارة لم يطلب منه الفوز ببطولة الأمم الافريقية ولن نعلق له المشانق اذا خسرها.

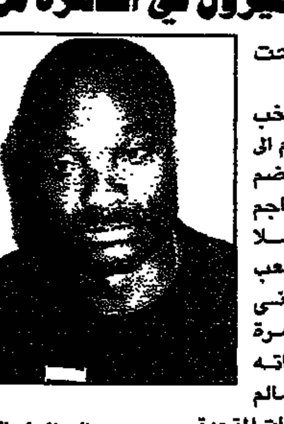


وقد طالبت الأوساط الكروية المصرية وخاصة خبراء الكرة بضرورة عدم رفع الايقاف عن اللاعب والانحياز للمبادىء والقيم الرياضية خوفا من فقدان اتحاد الكرة مصداقيته بين الأندية والهيئات.

.. وحسام يعتذر لناديه وينتظر قرار المكتب التنفيذى

من ناحية اخرى تقدم حسام حسن باعتذار مكتوب لمجلس ادارة النادى الأهلى والمدير الفنى ولمدير الكرة طارق سليم عن تصرفه فى مباراة المصرى، وسيتم عرض ومناقشة ذلك فى اجتماع المكتب التنفيذى يوم الاثنين القادم.. وقد اختلفت الآراء فى النادى الأهلى مابين مؤيد ومعارض لرفع الايقاف عن اللاعب.. والجبهة الأولى تستند الى ان العقوبة التى اتخذها المجلس بعد قرار مدير الكرة قد أدت غرضها وأهدافها فى تأكيد ان الأهلى يتعامل مع القيم الرياضية بنفس قوة تعامله فى تقدير نجومه.. والجبهة الثانية ترى ان من مصلحة اللاعب عدم رفع الايقاف عنه حتى يكون عبرة وأيضا أمام تصرفاته التى ارتكبها وأيضا من منطلق ان المبادىء لاتتجزأ ولاتتوه الحقيقة أو يقلل أحد الدور التربوى الذى لعبته قيادة النادى الأهلى فى مشكلة اللاعب واعتقاد أنصار تلك الجبهة ان ما اتخذه المجلس من ايقاف للاعب نقطة بيضاء سيذكرها التاريخ لصالح سليم الذى أثبت ان النادى الأهلى سيظل دوما وأبدا قلعة لاحترام القيم والأخلاق الرياضية.

منتخب الكاميرون في القاهرة من دون روجيه ميلا





القاهرة ـ مدحت خطاب

وصلت بعثة منتخب الكاميرون لكرة القدم الى القاهرة من دون ان تضم فى صفوفها المهاجم المخضرم روجيه ميلا «٤٢ عاما». وسيلعب المنتخب الكاميرونى مباراة واحدة فى القاهرة غدا فى اطار استعداداته لنهائيات كأس العالم الصيف المقبل فى الولايات المتحدة.

وقعت خلافات بين ميلا وناديه تونير ياوندى مؤخرا، واتهمته الادارة بقيادة حملة ضد المدرب ندونغو كيلر. وربما يضطر ميلا الى تغيير ناديه حتى يصل الى المستوى المطلوب لضمه الى المنتخب والاشتراك فى كأس العالم المقبلة.

وضمت البعثة الى القاهرة ١٢ لاعبا محليا و٩ محترفين فى الخارج: لحراسة المرمى: بل وسونغو. للدفاع: تاتاو، ندى، نديب اكيم، اغبو، باهانغ، فيالا، ايبدى، ايتوندى، باوين، وفوى. للوسط: ايمبى، لوغا، اكيمى نديبا، ومبوه.

للهجوم: تابوكو، اومام بييك، ميسي

ميسى، مابوانغ، وتشامي. من ناحية اخرى ادى منتخب مصر الوطنى تدريبه باستاد المقاولون العرب تركز على فتح اللعب على الجانبين وسرعة نقل الهجمات وتوزيعها مابين اللعب للاجناب بتقدم ظهيرى الجنب ورفع الكرات العالية والمتوسطة داخل منطقة الجزاء او الاختراق من الوسط بالكرات السريعة المباشرة لضرب الدفاع المتكتل وتدريب لاعبى خط الوسط على التسديد من خارج منطقة الجزاء. واكد الدكتور طه اسماعيل المدير الفنى للمنتخب انه لا يضع فى اعتباره نتائج المباريات التى يلعبها فى مرحلة الاعداد لانها تعتبر فرصة لتجربة الخطط وتحقيق التجانس والتكامل بين افراد المنتخب ودراسة الاخطاء التى يقع فيها اللاعبون للعمل على تصحيحها ووضع البدائل المثلى لتجهيز المنتخب لنهائيات تونس.

سيف سلطان يصرخ بأعلى صوته:

لماذا اكتفى الملا بالبطاقة الصفراء وتجاهل الحمراء!

مطلوب من اتحاد الكرة وضع ضوابط لحماية اللاعبين وايقاف ظاهرة العنف

كتب - وليد غزالة:

سيف سلطان نجم العين.. مازال يصرخ من الاصابة الخطرة التي تعرض لها في مباراة فريقه مع الشباب بقيادة عبدالعزيز الملا!! هذه الاصابة اللعينة قد تمنعه من الإستمرار باللعب مع فريقه حتى نهاية الموسم.. وربما الاعتزال نظرا لخطورة الاصابة.. وبذلك تكون ملاعبنا قد خسرت واحدا من ابرز نجومها..

فالى متى تستمر هذه الظاهرة في ملاعبنا والتي يذهب ضحيتها كل مرة نجم جديد من نجومنا الذين اصبحوا هدفا واضحا في كل مباراة دون ان تتوافر لهم الحماية اللازمة من خطر الاصابات.. هؤلاء النجوم الذين نعتمد عليهم في تطور الكرة وتقدمها.

ولايقاف هذه الظاهرة الخطيرة والسلبية على مسيرة الكرة بالإمارات.. ولوضع حد لعدم استمرارها.. طالب سيف سلطان نجم العين الذى كان اخر ضحاياها اتحاد كرة القدم الوقوف بحزم وضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة والكفيلة لوضع حد لهذه الظاهرة السلبية عن طريق توفير الحماية اللازمة للاعبين وخاصة نجوم الكرة بالامارات عن طريق وضع ضوابط لحمايتهم وعدم تكرار مثل هذه الحوادث وانزال اشد العقوبات بالمتسببين وعدم التغاضي عن اخطاء بعض الحكام الذين يرتكبون اخطاء واضحة في تطبيق القانون يكون ضحيتها الفرق ونجوم الاندية الذين لا ذنب لهم وكان الله في عون انديتهم.

ويضيف سيف سلطان الذي كان يتحدث بصعوبة من شدة الاصابة والآلام التى يعانى منها.. اننى اشعر بالمرارة لاننى قد لا استطيع ان اشارك فريقى المتصدر بقية مراحل الدورى في الوقت الذى يحتاج فيه الى جهودي.. وجهود كل لاعب بالفريق وخاصة انها جاءت في مرحلة من اشد المراحل صعوبة واكثرها حرجا في الدورى الذى لم يتبق على انتهائه سوى خمس مباريات لكل فريق.

● سيف سلطان

اين البطاقة الحمراء؟!

وللاسف الشديد.. والحديث لسيف سلطان اننى تعرضت لهذه الاصابة دون ان ينال اللاعب المتسبب «سامحه الله» العقوبة المناسبة من الحكم الملا الذى اكتفى باشهار البطاقة الصفراء متجاهلا الحمراء رغم ان الحادثة وخطورتها كانت تستحق الطرد بحكم القانون حيث انها تمت دون ان يكون هناك كرة مشتركة بينى وبين حسن مراد مدافع الشباب.

للعلم فقط!

ويذكرنا سيف سلطان بالحادثة التي تعرض لها عدنان الطلياني نجم الشعب من عادل انس حارس الوصل في الموسم الماضي والذى طرد من المباراة واتخذ اتحاد الكرة العقوبة المناسبة بحقه بالايقاف وكان قرارا سليما وموفقا من الاتحاد.. وتساءل سيف العين.. لماذا جاءت عقوبة الملا مخففة الى هذه الدرجة في مباراتنا مع الشباب والتى اثارت علامات استفهام كثيرة لكل الذين شاهدوا المباراة.. ومن هنا نطالب ايضا اتحاد الكرة ان تكون هناك مراقبة على الحكام ومحاسبتهم كما هو الحال بالنسبة للاعبين الذين يرتكبون الاخطاء داخل ملاعبنا.

وبصراحة اقول.. كيف سيكون مصير الدورى عندما يتعرض فيه النجوم الى «التكسير» وخطر الابتعاد عن الملاعب.. بل ان حياتهم تكون مهددة بالخطر من جراء انتشار هذه الظاهرة الخطيرة في ملاعبنا.. ولاننسى ان هناك العديد من النجوم الذين كانوا ضحية مثل هذه الاصابات والتى انعكست على مستويات فرقهم ونتائجهم بسبب اخطاء قاتلة من اللاعبين او الحكام..

وهذه مجرد رسالة الى اتحاد الكرة الذى لا اشك لحظة انه قادر على اتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير الحماية للاعبينا النجوم ووضع حد لهذه الظواهر السلبية في ملاعبنا.

اجتماع هام لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم اليوم

برئاسة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا هاما في الساعة الخامسة مساء اليوم بمقر الاتحاد بدبي وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول أعمال الاجتماع.

جارسيا الشعب يؤكد:

الوصول بالفريق لبر الأمان والرقم ١٣ أهم طموحاتي حاليا

كتب - علي الشحي:

أكد مدرب الشعب البرازيلي جارسيا بانه بعد مرور ٤ اسابيع من عمر الدوري اصبح لديه الفكرة الكافية عن الفريق الذي يثق بقدرات لاعبيه الفنية والبدنية وانه يمتلك القوة في ذلك والدليل حصولنا على ٤ نقاط من المباريات الاربع التي خضناها وكانت مع فرق قوية مثل العين الذي خسرنا منه بشرف وكان من المفترض الخروج منه بنقطة على الاقل بالاضافة الى الوصل الذي تعادلنا معه والشباب الذي كسبناه واخيرا تعادلنا مع الوحدة بالرغم من ان الفريق لم يقدم المستوى المطلوب في هذه المباراة نظرا للهدف الذي سجله مدافعنا في مرمانا في الدقائق الاولى والذي كان له اكبر الأثر في انخفاض معنويات الفريق وتوتر اعصابهم بالاضافة الى الخطة التي لعب بها مدرب الوحدة والتي تقضي باغلاق المنافذأمامنا.

وعن طموحاته مع الفريق في الفترة المقبلة اوضح جارسيا بقوله: أمل بان أصل مع الفريق الى بر الأمان والنجاة من شبح الهبوط.

في هذه المرحلة التي حددها مجلس الادارة عند بداية التعاقد معي ولكن هذا لا يمنع من ان هناك هدفا أخر سنقوم به بعد تجاوز الأزمة الا وهو صقل وتنمية مظهر الفريق حتى يحقق ازدواجية اللعب الجميل مع النتائج المرجوة.

● جارسيا

العين موقفه حرج.. وهوية البطل في علم الغيب

وعن توقعاته لفرق الدوري سواء بالقمة او القاع قال جارسيا بان العين المتصدر حاليا موقفه حرج بعد ان ضاق الفارق الى نقطة بينه وبين الشارقة الذي يطارده عي الصدارة بمشاركة النصر الذي لا تفصله عن الصدارة سوى ٣ نقاط.. واكد جارسيا بان البطولة لن تحسم الا في الاسابيع الاخيرة وستظل هوية البطل غير معروفة وفي علم الغيب.

أما عن الهبوط أكد جارسيا بان كل الفرق التي في هذه الدائرة لديها الفرصة للهروب من شبح الهبوط. وان الامر لم يحسم الا في الاسبوع الاخير من عمر المسابقة.

كما أشار الى ان الوصول للنقطة ١٣ هو سبيل النجاة من الهبوط وان فريقي يحتاج لخمس نقاط من المباريات الخمس المقبلة للوصول لذلك الرقم المذكور.

وعن رؤيته لموقعة النصر القادمة أبدى جارسيا عن صعوبة المهمة لان النصر يريد اللحاق بالصدارة ونحن نسعى للهروب من الهبوط وهذا لا يمنع من التاكيد على احتياجنا للنقاط ونحن ذاهبون لاكتساب النقاط.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في دوري ايطاليا

ميلان اجتاز عقبة سمبدوريا واحتفظ بالصدارة

اجتاز ميلان عقبة سمبدوريا، وهي الاخيرة في طريقه الى احراز بطولة ايطاليا لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي، عندما هزمه بهدف سجله دانيال ماسارو في الدقيقة ٦٢ من المباراة التي اقيمت امس الاول على ملعب سان سيرو في ميلانو امام ٧٥ الف متفرج ضمن المرحلة السابعة والعشرين.

وبات ميلان يتقدم سمبدوريا في الصدارة بفارق ثماني نقاط ولم يبق من عمر البطولة سبع مراحل.

وشارك من الاجانب في صفوف ميلان الفرنسي دوسايي والكرواتي بوبان والمونتينيغري سافيسيفيتش، وفي صفوف سمبدوريا الهولندي جوليت والانجليزي بلات الذي خرج بعد ٢٦ دقيقة فقط وحل محله سالسانو.

وطرد الحكم قلب دفاع سمبدوريا ساكيتي في الدقيقة ٤٥ لنيله انذارين. ويبقى يوفنتوس ثالثا بفارق نقطة عن سمبدوريا لتعادله على ارض جنوي ١/١ امام ٣٠ الف متفرج. سجل للاول دل بييرو «٣٥» وللثاني غالانتي «٨٧».

وحقق بارما الذي صار ثالثا ايضا فوزا كبيرا على انتر ميلان ٤/١ سجل للفائز زولا «٤٥ و٨٨» والكولومبي اسبزيكا «٦٤» والسويدي برولين «٨٦» وللخاسر الاوروجوياني سوزا «٦٧ من ركلة جزاء».

وفاز كريمونيزي على فوجيا بهدفين سجلهما تنتوني «٥٥» وماسبيرو «٦٩» وتورينو على كالياري بهدفين سجلهما سيلنزي «٥٨ و٧٦ من ركلة جزاء» مقابل هدف واحد لمهاجم الاوروجواي هريرا «٧٢».

وتعادل روما وريجيانا صفر/صفر واودينيزي ولاتسيو ٢/٢ سجل للاول بورجونوفو «٢٣» وبيتساي «٢٩ من ركلة جزاء» وللثاني الهولندي فينتر «٢٥» وسينيوري «٣٨».

وخسر اتالانتا امام ليتشي ٣/٤ سجل للخاسر اورلانديني «٢٤» ومورفيو «٨١ و٨٦».

وللفائز بيوندو «٣٦» وجيرسون «٣٩» وغاتزاني «٦٣» والغاني ابيوي «٨٨».

ترتيب فرق الصدارة:

ميلان ٤٤ نقطة من ٢٧ مباراة، سمبدوريا ٣٦ من ٢٧، يوفنتوس ٣٥ من ٢٧، بارما ٣٥ من ٢٦، ولاتسيو ٣٤ من ٢٧ نقطة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بطولة اسبانيا

كورونا اهدر نقطة ثمينة وانفرد بالقمة

اهدر ديبورتيفو كورونا المتصدر نقطة ثمينة بتعادله على ارض اوساسونا من دون اهداف امس الاول في ختام المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة اسبانيا في كرة القدم.

وتقلص الفارق بين كورونا وبرشلونة حامل اللقب الى نقطتين فقط. وكانت المرحلة افتتحت مساء امس الاول بمباراتين سجل خلالهما ١٥ هدفا حيث فاز برشلونة على اتلتيكو مدريد ٥/٣ وريال مدريد الثالث على رايو فاليكانو ٥/٢.

وفي المباريات الاخرى، فاز الباشيتي على راسينج سانتاندر بثلاثة اهداف لنيلسون «٢٧» وجيلي «٣٠» ومينتديز «٦٣» وسرقسطة على اوفييدو بهدفين لنعيم «٤٧» وغاي «٧٧» مقابل هدف واحد لكارلوس «٣٤» وريال سوسييداد على تينيريفي بهدفين سجلهما البيستيغي «٥٣» وكودرو «٦٦» مقابل هدف واحد سجله ليورنتي «٧٣» واشبيلية على ليريدا بهدفين لسوكر «٢١» ودل كامبو «٨١» مقابل هدف واحد لفيرجيليو «١٨».

وتعادل بلد الوليد واتلتيكو بلباو ١/١ سجل للاول روشا «١٥ من ركلة جزاء» وللثاني غيريرو «٢١».

وخسر سبورتينج خيخون امام لوجرونيس ١/٢ سجل للخاسر ايسكايش «٤٩» وللفائز بوياتوس «٥٥» وساليتكو «٨١» وخسر ايضا سلتا فيغو امام فالنسيا ١/٢ سجل للخاسر لوتيرو «١٧» وللفائز كويكي «٣٠» واريو «٨٧».

ترتيب فرق الصدارة:

كورونا ٤٠ نقطة، برشلونة ٣٨، ريال مدريد ٣٦، سرقسطة ٣٢، اتلتيكو بلباو ٣٢ نقطة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في الارجنتين

ريفر بلايت يحتفظ بالصدارة في نهاية المرحلة الثامنة

احتفظ ريفر بلايت بصدارة بطولة الارجنتين لكرة القدم في اختتام المرحلة الثامنة عشرة بعد تعادله ومضيفه روزاريو سنترال من دون اهداف ويبقى مبتعدا بفارق نقطة واحدة امام اقرب منافسيه فيليز سارسفيلد الذي فاز على مضيفه ارجنتينوس بهدفين سجلهما ارمينتانو «٧ و٥٥» مقابل هدف لاكونا سجله في الدقيقة ٢٦.

اما بوكا جونيورز فسحق راسينج كلوب بستة اهداف سجلها مارتينيز «٢٧ و٥٧ من ركلة جزاء ٥٩» ودا سيلفا «٤٤» واكوستا «٨٣» وكارانزا «٨٧» وحل في المركز الثالث.

وفي المباريات الاخرى فاز بلاتنسي على بيلجرانو باربعة اهداف لاسبينا «٥٥» وسبونتون «٨٠ و٩٠» وبوغي «٨٧» مقابل هدفين سجلهما للخاسر سوزا «١٧» وفيريرا «٧٨» وتغلب انديبندينتي على جيمنازيا اسغريما بثلاثة اهداف سجلها موران «١٠ خطأ في مرمى فريقه» ورامبيرت «٣٩» وفيرنانديز ٧٩ خطأ في مرمى فريقه» مقابل هدفين للخاسر سجلهما غيرا «١٧ و٦١».

وفاز استوديانتيس على لانوس بهدفين سجلهما كاديرون «٥» واوليامري «٧٧» اما بانفيلد فتعادل وهيوراكان ٣/٣، سجل للاول روسي «٨» وكوزوني «٣٩ و٦٧» وللثاني ديلغادو «٤٥» وومورالس «٥٨» وباريوس «٩٠ من ركلة جزاء».

وتعادل سان لورينز وفيروكاريل اويستي ١/١، سجل للاول غورسيتو «٩٠ من ركلة جزاء» وللثاني فارغاس «٨٨» كما تعادل ديبورتيفو اسبانيول ونيولز اولد بويز صفر/صفر وديبورتيفو وجيمنازيا تيرو صفر/صفر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سبارتا براغ يتصدر الدوري التشيكي

فاز سبارتا براغ على كرالوفي ٢/صفر في المرحلة السابعة عشرة من بطولة تشيكيا في كرة القدم وابتعد في الصدارة بفارق ثلاث نقاط امام بوديبوفيتشي الذي تعادل وضيفه سلافيا براغ ١/١.

وفاز اولبران على بوبي برنو ٢/١، وبوهيميانز براغ على دوكلا براغ ٣/١، وزلين على فيتكوفيتشي ٤/١، وتعادل فيكتوريا بيلسن وسلوفان ليبيريتش صفر/صفر. وبانيك اوسترافا وسيغما اولوموك ١/١ واونيون شيب وفيكتوريا زيزكوف ١/١.

ترتيب فرق الصدارة:

سبارتا براغ ٢٦ نقطة من ١٦ مباراة، بوديبوفيتشي ٢٣ من ١٦، سلافيا براغ ٢١ من ١٥، سلوفان ليبيريتش ٢٠ من ١٦، وبانيك اوسترافا ١٩ من ١٦ نقطة.

رقم قياسي في الدوري البرتغالي ثمانية اهداف لبنفيكا في مرمى فاميليكاو

سجل بنفيكا المتصدر اعلى نتيجة في بطولة البرتغال لكرة القدم للموسم الحالي عندما هزم فاميليكاو ٨/صفر في افتتاح المرحلة الثالثة والعشرين وسجل سيليستينو هدفين في مرمى فريق فاميليكاو في الدقيقتين ٢٥ و٧٢، وسجل الاهداف الاخرى روي كوستا «٣١» وايلتون «٣٤» والروسي يوران «٦٠ و٨٧» والبرازيلي موزر «٦٩» وروي اجواس «٧٤». كذلك فاز بورتو على سالجيروس بهدف سجله الروماني تيموفتي «٢٨ من ركلة جزاء» وبوافيستا على فيتوريا بهدف سجله نيلو «٢٤».

ترتيب فرق الصدارة: نفيكا ٢٨ نقطة من ٢٣ مباراة، سبورتينج لشبونة ٣٥ من ٢٢ بورتو ٣٤ من ٢٣، بوافيستا ٢٨ من ٢٣، وماريتيمو ٢٣ من ٢٢.

□□□□□□□□□□□

في كأس انجلترا تشلسي الى الدور نصف النهائي

فاز تشلسي على ولفرهامبتون بهدف سجله غافن بيكوك «٥٨» في مباراة كرة القدم التي اقيمت في لندن وصعد الى الدور نصف النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الانجليزي الذي سيقام في ١٠ ابريل المقبل. ويلعب تشلسي مباراته المقبلة ضد الفائز من المباراة التي ستجمع وست هام ولوتون تاون اما المباراة نصف النهائية الثانية فستكون بين اولدهام ومانشستر يونايتد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

جاكسون يفوز بذهبيتى ٦٠ مترا في البطولة الاوروبية لألعاب القوى

فاز العداء البريطاني كولين جاكسون بالميدالية الذهبية لسباق ٦٠ مترا حواجز في البطولة الاوروبية لألعاب القوى داخل الصالات المغطاة المقامة حاليا في العاصمة الفرنسية ليحصل بذلك على ذهبيتي السباق.

وجاء جاكسون في المركز الاول للسباق عندما قطع المسافة في ٧ر٤١ ثانية وجاء الروماني جورج بوروي في المركز الثاني بعد جاكسون وسجل ٧ر٥٧ ثانية بينما حصل الالماني مايك فينر على البرونزية بعد ان جاء في المركز الثالث بزمن قدره ٧ر٥٨ ثانية.

وكان جاكسون قد فاز بذهبية سباق ٦٠ مترا عدو في هذه البطولة يوم الجمعة. وجاكسون هو بطل العالم وصاحب الرقم القياسي العالمي لسباق ١١٠ امتار حواجز.

واثبتت البلغارية ستيفكا كوستا دينوفا انها واحدة من افضل رياضيات الوثب العالي في العالم عندما فازت بلقب هذه الرياضة في اوروبا للمرة الرابعة.

وسجلت كوستا دينوفا ١ر٩٨ متر بينما جاءت النمساوية سيجريد كيرشمان في المركز الثالث وسجلت ١ر٩٦ متر ايضا.

وفاز الهولندية نيلي فيري كومان بسباق عدو ٦٠ مترا عندما سجلت ٧ر١٧ ثانية تلتها الالمانية ميلاني باشكة في ٧ر١٩متر.

و فازت الايطالية اناريتا سيدوتي بذهبية سباق مشي ٣ر٠٠٠ متر وقطعت المسافة في ١١ دقيقة و٥٤ر٣٢ ثانية تلتها الالمانية بيتة جومليث التي سجلت ١١ دقيقة و٥٦ر١ ثانية.

وسيطر الروس على المراكز الثلاثة الاولى للوثب الثلاثي للرجال وحصل لوينيد فولوشين على الذهبية وسجل ١٧ر٤٤ متر تلاه مواطناه دينيس كابوستين وفاسيلي سوكوف وسجلا ١٧ر٣٥ و١٧ر٣١ متر على التوالي.

● جاكسون

فوز اورو الوتشكا الروسي ببطولة اندية اوروبا للسيدات

احرز اور الوتشكا الروسي بطولة اندية اوروبا في الكرة الطائرة للسيدات بعد فوزه على ملادوست الكرواتي ١٥/١٠ و١٢/١٥ و١٥/١١ و١٢/١٥ و٧/١٥ في المباراة النهائية في زغرب.

وحل ماتيرا الايطالي ثالثا بعد فوزه على اولموك التشيكي ١٥/٧ و٥/١٦ و١٥/١٢.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

روسيا تفوز ببطولة اوروبا لألعاب القوى داخل القاعة

حلت روسيا في المركز الاول في بطولة اوروبا لألعاب القوى داخل القاعة التي اختتمت امس الاول في قصر الرياضة في بيرسي (باريس) حيث جمعت ١٩ ميدالية منها ٩ ذهبيات.

وحلت بريطانيا برصيد خمس ذهبيات وبرونزيتين، والمانيا ثالثة برصيد ٤ ذهبيات و٤ فضيات و٣ برونزيات، وفرنسا رابعة برصيد ذهبيتين وفضيتين و ٦ برونزيات. ولم تسجل في البطولة الجديدة اي ارقام قياسية لخلوها من نجوم اللعبة، باستثناء الويلزي كولين جاكسون الذي صار اول عداء في البطولة يجمع بين ذهبيتي سباقي ٦٠م و ٦٠م حواجز.

باير ميونيخ ينفرد بصدارة دوري المانيا

انفرد فريق بايرن ميونيخ بصدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بالمانيا عندما هزم فانتشايد ٣/١ في مباراتهما للاسبوع ٢٥ من البطولة.

احرز مهاجم بايرن ميونيخ الكولومبي ادولوفو فالنسيا الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٧٠ من المباراة اضاف ديتر فراي الهدف الثالث لبايرن ميونيخ. اما هدف فانتشايد الوحيد فاحرزه لاعبه يورج بانج قبل دقيقتين من صفارة النهاية. بهذا الفوز اصبح رصيد بايرن ميونيخ الذي يتولى تدريبه فرانز بكنباور ٣٢ نقطة يليه اينتراخت فرانكفورت برصيد ٣٠ نقطة بينما ياتي كايزر سلاوترون الذي هزم فرايبورج ١/صفر في المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة. وفاز كارلسروهه الرابع في القائمة على بطل الموسم الماضي فيردر بريمن ٢/صفر.

بهذا الفوز ارتفع رصيف كارلسروهه الى ٢٩ نقطة يليه هامبورج ودوسبرج بنفس الرصيد.

وفاز هامبورج على لايبزيج ٣/صفر وفاز بروسيا مونشنجلادباخ على دينامو دريسدن ٣/١ وفاز نورمبرج عى شالكة ١/صفر.

□□□□□□□□

اياكس امستردام يعزز صدارته في دوري هولندا

عزز فريق اياكس امستردام مركزه في صدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم بهولندا في الوقت الذي تعادل فيه ناديان ينافسانه على القمة في الاسبوع ٢٦ من البطولة.

ويتربع اياكس على قمة البطولة برصيد ٤٤ نقطة وبفارق ست نقاط عن فينوورد روتردام بطل الموسم الماضي وبفارق ١٢ نقطة عن ايندهوفن. وكان اياكس قد فاز على فينلو ١/صفر يوم الجمعة الماضي.

وتعادل فينوورد ١/١ مع تفتيش انشايده في حين تعادل ايندهوفن بنفس النتيجة مع فالفيك الذي يقع في قاع الدوري.

وثار خلاف في مبارا فينوورد بعد طرد اللاعب جون فان ليون لارتكابه خطأ.

سجل روب ماس هدف فينوورد في الدقيقة ٤٤ ثم احرز برنس بولي هدف التعادل لتفينتي في الدقيقة ٨١.

وفي مباراة ايندهوفن احرز روميو فام اريده هدف فالفيك في الدقيقة ٨٥ وسجل ميتشيل فاد دير خانخ هدف التعادل لفينوورد في الدقيقة ٨٧.



في الدوري الانجليزي

فوز ليفربول على ايفرتون ١/٢

فاز ليفربول على ايفرتون ٢/١ في اللقاء الـ ١٠٥ بين قطبي مدينة ليفربول امس الاول في ختام المرحلة الثانية والثلاثين من بطولة انجلترا في كرة القدم.

وسجل دايف واطسون هدف ايفرتون في الدقيقة ٢١ وبعد دقيقة واحدة احرز الويلزي ايان راش هدف التعادل «هدفه الخامس والعشرين» في مرمى ايفرتون» وفي الدقيقة ٤٣ سجل روبي فولر (١٨ عاما) هدف الفوز لليفربول.

وفي مباراة ثانية تعادل شيفيلد يونايتد وليدز ٢/٢ سجل للاول النرويجي فلو «٧٤» وغايل «٩٠» بعدما كان الثاني متقدما بهدفين لسبيد «٢٨» ودين «٥٨».

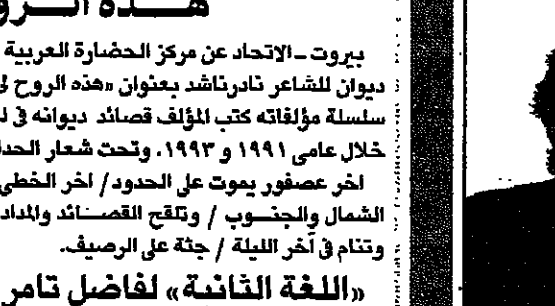
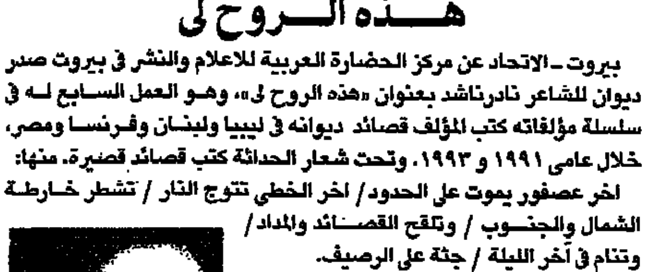



● انسي الحاج

خرج الى الساحة الادبية مؤخرا العدد الجديد من مجلة الناقد الثقافية والفكرية. ويتضمن باب «المقال» مجموعة مقالات حيث كتب فاضل الربيعي «نواح الاقنعة» وشارك انسي الحاج بمقالة «الحرية بين المسيح والشيطان» كما ساهم عماد العبد الله ووضاح شرارة واحمد ظاهر بمقالات «الجزيرة المنهوبة» و «السيرة المتحجرة» و «المملوك الابدي».

اما باب الشعر فيحتوي اربع قصائد هي «الظل والكلب والجدار» لعبد الناصر مجلي و «شهوة الابد» لهويدا عبد الله عبد القادر و «حنانك مسروق ايها الجسد» لباسم المرعبي و «قصائد» لهالة محمد.

واحتوى باب القصة في عدد الناقد الاخير على اربع قصص هي «مجهولة على الطريق» لعبد السلام العجيلي و «التيه» لسالم الهنداوي و «اللقاء» لمحمد منصور الشقحاء و «القنفذ» لمحمد عبد الله الهادي كما تضمن باب النقد مجموعة مقالات منها «خداع الناس» كتبه ابراهيم حيدر و «قوع التعبير» لعبيدو باشا و «القبض على الجمر» ليوسف بزي وغيرها بالاضافة الى الابواب الثابتة.

هذه الروح لي

بيروت ـ الاتحاد عن مركز الحضارة العربية للاعلام والنشر في بيروت صدر ديوان للشاعر نادرناشد بعنوان «هذه الروح لي»، وهو العمل السابع له في سلسلة مؤلفاته كتب المؤلف قصائد ديوانه في ليبيا ولبنان وفرنسا ومصر، خلال عامي ١٩٩١ و ١٩٩٣. وتحت شعار الحداثة كتب قصائد قصيرة. منها:

اخر عصفور يموت على الحدود/ اخر الخطى تتوج النار / تشطر خارطة الشمال والجنوب / وتلقح القصائد والمداد /
وتنام في آخر الليلة / جثة على الرصيف.

«اللغة الثانية» لفاضل تامر

صدر عن المركز الثقافي العربي في بيروت كتاب «اللغة الثقافية» لفاضل تامر، يتضمن الكتاب اربعة فصول هي: في سيمائية النص الادبي، النقد العربي واشكالية النظرية الادبية الحديثة، مشروع حوار مع المفكر البنيوي، واشكالية المصطلح والمنهج.



● فاضل تامر

مؤلفات سليمان فياض القصصية

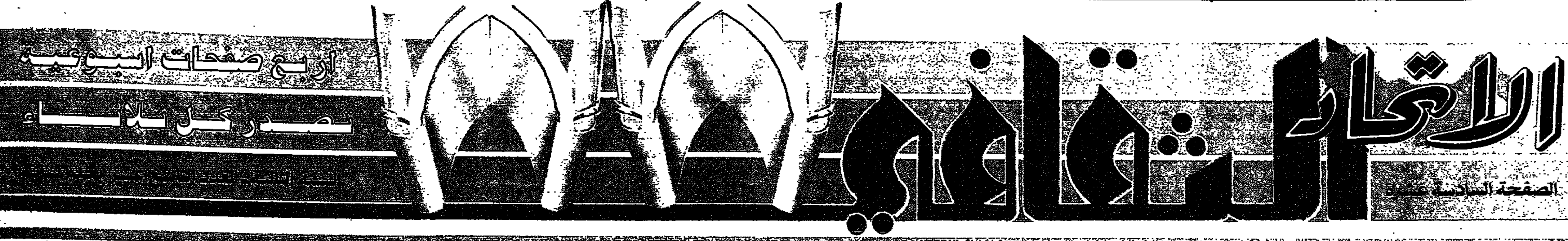
القاهرة ـ الاتحاد في اطار نشرها لاعماله الكاملة.. اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب اخيرا.. القسم الثاني من مؤلفات سليمان فياض القصصية.. ويضم هذا المجلد اربع مجموعات.. بها اربع عشرة قصة.. بينها خمس روايات قصيرة.. وقد كتبت هذه القصص كلها في مناخ سنوات النكسة.. في الفترة بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٣.

وتعالج هذه القصص باسلوب شعري.. واقعي ورومانسي معا.. تجارب: الاتهام بدون ذنب.. عواقب النظام الاستبدادي الشمولي.. الهزيمة التي لاتنسى.. فقدان الرؤية الواقعية للاشياء.. الاستسلام للعبودية والقهر.. الخوف من الفقد والفقر.. الضياع في الارض العربية.. وجريمة من جرائم الختان المصرية الافريقية.. المحزنة.. في لقاء من الشرق والغرب.. وصدام اجتماعي من صدامات الحضارات.

وتعكس رواية «اصوات» الفريدة البناء واللغة.. هذا التجربة وقد قدر لهذه الرواية ان تترجم الى اكثر اللغات الحية في زماننا.. وان تصل الى الترشيح الاول لجائزة «فيمينا» الفرنسية الشهيرة.. وتثير موجة من الكتابات النقدية والاعلامية في عواصم الغرب.

والمجموعات القصصية التي تضمها المجلة هي: «العيون»... و «زمن الصمت والضباب».. و «اصوات».. و «الصورة والظل».. و «الفلاح الفصيح».

● سليمان فياض



عبد السلام العجيلي: الطبيب... القاص... الانسان

رحلة في فكر وضمير احد ابرز كتاب القصة العرب

يأسرني التراث العربي وتأثرت بالبيئة الفراتية

من غير اللائق ان اترك الجد الى السخرية

الصفات الانسانية وليست الشهرة هي التي تحدد صراخي



احب الشعر.. وهوايتي الطب والادب

الاديب الدكتور عبد السلام العجيلي من ابرز كتاب القصة القصيرة في الوطن العربي، وممن خاضوا تجارب عديدة، ومتنوعة في الحياة، سواء في الجانب الادبي او الشخصي.

واذا اعتبرنا العجيلي من ابرز رواد القصة القصيرة، فانه يعد ـ بحق ـ من عمالقة الادب في هذا المجال.. فهو يتناول الحكاية، ليحيكها بطابع قصصي، مستوحيا شخوصا، واحداثها، من التراث العربي القديم، وبعثه في حله جديدة، وسلسلة، ومشرقة. وخوضه تجربة الادب الساخر، وصياغته بقالب ادبي، ينم عن ادراك الكاتب، وغنى ثقافته، ومقدرته على تناول جميع صنوف الكتابة، وتبسيطها للقارىء، كل في مستواه الثقافي، جعله قريبا من قلوب القراء. وان معظم ما تناوله، نابع من التراث والبيئة الفراتية والتي اغنت ثقافته الفكرية، واسهمت في ابداعاته، وفي غزارة انتاجه، وبالتالي خرج بنتاج ادبي متنوع يندر تناوله، وهذا هو مفتاح نجاحه وشهرته.

هنا هو عبد السلام الاديب، والطبيب، والوزير، والنائب، والمحارب، والمحاور، وابن مدينة الرقة، المتواضع، الذي اغنانا بهذا الحديث.

حوار: عبد الكريم البليخ
دمشق ـ مكتب الاتحاد

○ تنوعت اساليب السرد التي انتهجها العجيلي في ثلاثية «احاديث العشيات»، و «السيف والتابوت»، «سبعون دقيقة حكايات».. اذ تعد نموذجا فذا، وطريقة خاصة متفردة في بعث التراث واستلهامه في اشكال عربية اصيلة، وجديدة، ومزجه بتجاربه وثقافته، وخياله وتوظيفه في خدمة الحاضر العربي، وشحنه بهموم عصره. ما هو مدى تأثير ذلك، وانعكاسه على ادب العجيلي، سيما وان التراث لعب دوره في غزارة انتاجكم؟!

●● «احاديث العشيات»، و «السيف والتابوت»، و «سبعون دقيقة حكايات»، هي ثلاثة من اربعة كتب، تؤلف مجموعة محاضراتي التي القيتها. وفي الاحرى، اغلب هذه المحاضرات مسجلة في هذه المجموعات الثلاث، وهناك مجموعة رابعة هي «حفنة من الذكريات»، صدرت بعد هذه المجموعات الثلاث.

اقول، بان هذه الكتب، تحوي محاضرات لي، لذلك فان السرد فيها، هو سرد متحدث الى جمهور.. بالاصل، كتبت لتتلى على مجموعة من المستمعين، ولابد لي ان الاحظ هذا في حديث لوكان المحتوى فيها مكتوبا ليقرأ في مجلة، او في كتاب، لكانت طريقة السرد مختلفة بعض الشيء، ولكنى اضع في حسباني ـ دائما، ان يفهم المستمع، مالا يمكنه ان يفهمه، لو اوردته بغير هذه الطريقة، بالطريقة التي اكتب فيها للقارىء على الورق.

هذا من حيث الشكل الفني لما كتبته في هذه المحاضرة، الشكل الظاهر، اما المحتوى، فهو يعتمد في الحقيقة على ما في ذاكرتي، سواء من احداث عشتها، او سمعت عنها، او قرأتها، فيما قرأته، من كتب التاريخ القديم والمعاصر، هذه المقتنيات، او المحفوظات في الذاكرة، تتبادر الى قلمي اثناء الكتابة، او الى لساني اثناء الحديث. فبعض المحاضرات الموجودة، في هذه الكتب الثلاثة، محاضرات ارتجالية، القيتها من غير قراءة، وانما من تصوراتي، او محفوظاتي في الذاكرة.

انت تسألني عن التراث، الواقع، كل ما نحفظه في ذاكرتنا، تراث قديم، قد يكون هذا التراث معاصرا جديدا، وقد يكون عائدا الى فترات قديمة من الزمن، يتراوح قدمها من السنين الى القرون، هذه تخزن في الذاكرة، واحيانا، حتى في اللاوعي، وحينما تحدث المناسبة تظهر على شكل ادبي، وانا كما قلت لك، فيما كتبته، من محاضرات، او اعددته من محاضرات موجودة في هذه الكتب الثلاثة، عدت بذلك الى ذاكرتي، فمثلا حتى المحاضرة التي اسمها «سبعون دقيقة حكايات»، هي في الواقع محاضرة، مؤلفة من قصص صغيرة، ولكن لها دلالتها، واكثر هذه القصص تعود الى التاريخ القديم، وبعضها يعود الى الوقائع المعاصرة، وفيما نقلته من التاريخ القديم، وما اقتبسته، وفيما ذكرته من الاحداث المعاصرة، احب دوما، ان اسقط احداث الماضي على الحاضر، او اقيس احداث الحاضر باحداث الماضي، فدور التراث، دور كبير، ولكنه، ليس دورا متعمدا، انه دور مغروس اسسه في وجداني، اثناء قراءاتي، مطالعاتي، معايشاتي للاحداث، او سماعي لاحداث قد لايهتم بها الانسان العادي، ولكني كمبدع، اذا اردت ان استعمل هذا التعبير، توحي الى وتلهمني احاديث، اريد ان اشرك بها الاخرين في المحاضرات التي ضمنتها هذه الكتب الثلاث.

تأثير البيئة ليس كافيا

● هناك نقاش طويل حول تأثير البيئة في حياة الكاتب، وتكوينه النفسي والادبي، في حين ان معظم شخصيات قصصك تنتمي الى شرائح مختلفة، سواء في الريف او المدينة؟

ـ ما هو وجه العلاقة بين العجيلي من جانب، والبيئة الفراتية من جانب آخر، وكيف تكونت هذه العلاقة فيما بينهما؟!

○ تأثير البيئة، ليس الاثر الوحيد في تكوين الكاتب فهناك البيئة المادية، التي يعيشها الكاتب، وهناك البيئة الفكرية كذلك التي يعيشها بوجدانه وبفكره، من خلال قراءاته، مطالعاته، او سماعه الاحاديث عن بيئات مختلفة، ومع ذلك فانا فيما كتبته من قصص ومن مقالات، وما القيته من محاضرات، رسمت اثر البيئة التي اثرت في نفسي، والبيئة التي رسمت آثارها، هي بيئة متنوعة، وانا كما تعرف ابن هذه المنطقة، مدينة الرقة، التي عاشت، ولاتزال تعيش حياة ريفية، نصف بدوية، اذا اردت ان تسميها، نصف حضرية، ولكني عشت في المدينة كذلك، درست سنوات الدراسة الثانوية في مدينة حلب، فكنت اقضي ثمانية او تسعة اشهر، من اثنى عشر شهرا في السنة، لمدة ست سنوات في مدينة كبيرة، في ذلك الزمن، ولاتزال، تعتبر مدينة كبيرة هي حلب، ثم انتقلت بعد ذلك الى دمشق، ثم بعد ذلك تجولت في انحاء الدنيا في مدن اكبر من حلب ومن دمشق. فقد قضيت فسحة كبيرة من حياتي في المدن، ولكني بدأت حياتي في الريف، في المدينة الصغيرة، لذلك تجد اثر المدنية، واثر الريف، كل بمناسبته، سواء بالقصص او بالمقالات، او حتى بالاشعار ـ مثلا ـ التي كنت انظمها، اثر واضح للبيئة، لابد للانسان ان يتأثر فيها، واذا كان هناك اختلاف ما بين بيئة الريف، وبيئة المدينة، فذلك لانني عشت حياتي في البيئتين المتباينتين، فأنا لم اتحدث عن المدينة متخيلا، انما عشت هذه الحياة، ولم اتحدث عن الريف متخيلا، لانني عشت هذه الحياة ـ ايضا، وهذا ما يجعل تنوعا كبيرا في نتاجي الادبي.

اعود الى ما قلته، من انني، في ولادتي، وعيشي حياة الطفولة والصبا، ابن بيئة الرقة، وبيئة الفرات، فآثار البيئة الاولى، هي مثل آثار التعليم في الصغر كالنقش في الحجر، لذلك تبقى آثار البيئة الاولى، بعيدة عن المؤثرات الفكرية ـ فالطفل، والصبي، ليس شديد التأثر بالقضايا الفكرية، انما يكون تأثره بالقضايا العاطفية، ففي حياتي الناضجة، كانت القضايا العاطفية، تستند بصورة خاصة الى البيئة الاولى، وهي بيئة الفرات، يعني الاعتبارات العاطفية، الوجدانية، المسلكية، السلوكية: متأثرة كلها، ببيئتي الاولى. اما آرائي وافكاري، فقد يكون تأثير البيئة التالية، بيئة المدن، التي عرفتها في سني النضج، قد يكون تأثير هذه البيئة اكبر ولكن ان قضايا السلوك، والاعتبارات الخلقية هي قضايا تستمد جذورها من حياتي الاولى نظرتي الى الناس، تقديري لهم، تقديري الى الاعمال كما تعرف، هناك بساطة في حياة الريف، ولا مجال للخداع... ولذلك انا بعيد في احاسيسي، وعاطفتي، وحتى في سلوكي، عن الشذوذ الذي يمر في البلدان الكبرى، من دون ان يأبه به احد، او يدري به احد، فكما قلت تأثير البيئة الفراتية، هي تأثير في السلوك، وفي القضايا الوجدانية، والعاطفية.

الادب الساخر.. تناوله بحسب الظروف؟!

● ما هو رأيك بالادب الساخر، والكاتب الساخر، كونك تعاملت مع القصة الساخرة، والفصول المضحكة، مثال «فصول ابي البهاء»، وقصص «رؤيا»، «وهارب من الموت»... وغيرها.. وهل ترى ان هناك حدودا بين الفكاهة والسخرية، وما هي مدى علاقة ذلك بالادب؟!

ـ كتبت كثيرا من النتاج في الادب الساخر، ولاسيما في سني ممارستي الاولى للكتابة، كانت تثيرني، او تدفعني الى هذه الكتابة المفارقات، والمتناقضات التي تبدو لعيني او لفكري فيما حولي، من احوال وامور واناس، وفي ذلك العهد، اعني في اوائل عهدي بالانتاج الادبي، كنت متفرغا للضحك، فاشارك فيه ولا اهتم ماوراء المظاهر الضاحكة الخفيفة، من قضايا مؤسسية او مؤلمة، ومع الزمن اصبحت نظرتي الى الامور، اكثر نفاذا الى حقائقها، التي قل ان تكون ضاحكة او مسلية، فقل نتاجي الساخر، ولكن في السنين الاولى، اثناء دراستي في الثانوية وفي الجامعة، كتبت اشياء كثيرة، شعرا، ونثرا، بامور ضاحكة، وساخرة، ـ اخوانيات ـ لم اكن اهتم بالنشر، ولكن لم يطلب مني ان انشر لذلك لدي ركام من الكتابات الساخرة، لم ينشر، ولا أظنه ينشر.. لانه في كثير من الاحيان يتعلق بعلاقات اخوانية، لاتهم الاخرين، وقد يكون نشرها مسيئا، اذا لم يفهم القارىء الظروف التي كتبت فيها، وابدعت فيها، ومع ذلك فان فصول ابي البهاء، التي تذكرها هي فصول ضاحكة، كتبتها في عهد متأخر، في زمن متأخر، في الثمانينات، وليس فيها اساءة الى احد، ولكن لو اردت ان اظهر فيها تناقضات المجتمع، ونسبت كثيرا من احداث الفصول، الى شخصية ضاحكة ساخرة، حقيقة، هي ابو البهاء، الذي كان احد معارفي، واصدقائي لقد توفي ـ يرحمه الله، فالاحداث التي رويتها فيه، احداث حقيقية ـ اراد منها، هو الضحك فقط، بينما انا حملتها مغازي اجتماعية، واخلاقية في كثير من الاحيان، تثيرني كثير من الامور، وتدعوني ان اكتب في السخرية، ولكن السواد يغلب على ما حولنا في هذه الايام، وفي هذه السنين، لذلك اجد من غير اللائق، ان اترك الجد الى السخرية.

● هل هناك حدود بين الفكاهة والسخرية؟!

ـ الحقيقة ـ الفكاهة ربما يقصد بها الشيء المسلي من دون ان يكون له مغزى اخلاقيا، اما السخرية، كما اكتبها ـ انا ـ فهي قد تضحك ولكنها تحمل معنى اخلاقيا وراء ما يضحك في السخرية، الفكاهة شيء سطحي، اما السخرية فهي امر عميق.

● ما مدى علاقة ذلك بالادب؟!

ـ بالطبع، هناك عدد كثير من الناس ساخرون، ولكنهم لايحسنون التعبير عن سخريتهم كتابة. كان لي صديق هو المرحوم الاستاذ سعيد جزائري، ساخر بلسانه، اقسى ما يكون سخرية واحلاها، ولكنه حين يكتب، كان يكتب جادا، لاتجد اثرا للسخرية في كتاباته، بينما نحن، كنا نستقي من روحه الساخرة، كتابات تضحك الاخرين، وتحمل مغازي انتقادية بصورة خاصة، للمجتمع وللاشخاص، ولعلاقات الناس، بينهم، وبين بعضهم، فليس كل ساخر قادرا على ان يكون اديبا ساخرا، قد يسخر. ولكن التعبير عن السخرية بطريقة ملائمة، مضحكة، ومنتقدة في آن واحد، لاتتجمع الا لقلة من الادباء، ربما كانت الكتابة الساخرة، اصعب بكثير من الكتابة الجادة، وتحتاج الى موهبة لايحملها كل الكتاب؟

● الاسفار مازالت مستمرة، ام انها في ركود، وان كانت موجودة، فهل ستثمر عن كتابات جديدة في ادب الرحلات؟!

ـ احببت الاسفار، ومارستها زمنا طويلا، حينما كنت املك من وقتي ما استطيع ان اتفرغ فيه اليها، ولكن مع الزمن تكثر المسئوليات، وتتشابك العلاقات. فلست اجد لنفسي قدرة على التحرر من المسئوليات بالشكل الذي كنت اجده حينما كنت شابا، وحينما كنت عازبا بصورة خاصة، وحينما كان عملي، لايربطني بالناس، او يربط الناس في ـ الى هذه الدرجة، احب ان اسافر الان، ولكني افتقد امور كثيرة، كانت في السابق تشجعني على السفر.

● غالبا مقالاتك ما تأخذ طابع الحكاية، فهل هذا نابع من خلال تأثير القصة في ذلك، ام له تفسيرات اخرى؟!

ـ لكل كاتب روح خاصة بما يكتبه، انا طريقة الحكاية محببة الي، ليس فيما اكتبه فقط، وانما حتى فيما اتحدث اليه، حتى احيانا في عملي الطبي، اتخذ سبيل الحكاية لافهم مرضاي، اريد افهامه اياهم من احوالهم.. هذا بالطبع المقالات التي اكتبها مبنية على طريقة الحكاية، وكذلك القصة، وطبعي، طبع حكواتي... فالقصة هي نوع من تحويل كلامي الى فن ادبي، كلامي العادي، وانا حينما القي المحاضرة، تجد محاضراتي كلها عبارة عن مجموعة من القصص، او الحكايات، تنتهي الى الغاية التي اريدها، سواء كانت فلسفية، او علمية، او سياسية، فهذه طريقتي في الابداع، طريقة الحكاية، حتى حينما كنت انظم الشعر، في غالب الاحوال كان شعري عبارة عن قصص قصيرة، ما بين النجمة والقمر، وما بين النهر والشاعر هذا اللون جبلت عليه نفسيا، وتحولت هذه الجبلة النفسية الى شكل ادبي.

● هل مدى حياتك الادبية الحافلة، كتبت في مجلات، وصحف عديدة، وارتبطت بصداقات مع كثير من اعلام الادب، ماذا تقول عن هذا الجانب؟!

ـ في جوابي على احد الاسئلة، التي طرحت على منذ حوالي ثلاثين او اربعين عاما، وسجلت في كتابي اشياء شخصية، سئلت عن الادباء الكبار الذين قابلتهم، وتعرفت عليهم.. فان علاقاتي ـ بالحقيقة ـ لاتعتمد على الصفة الادبية، علاقة الصداقة بالناس، تعتمد على دوافع انسانية، فقد يكون هناك اديب كبير. وقد كان هناك ادباء كبار في اسمائهم، وفي منزلتهم، لم ارتبط بصداقات مع متسكعين، ومتشردين، وفقراء، وشذاذ، لان صفاتهم النفسية، كانت قريبة الى قلبي،

● انت اديب متعدد الجوانب، كتبت الشعر، والقصة، والرواية، والمقالة، فأي نوع من هذه الانواع كان الاقرب الى قلبك؟ ولماذا؟

ـ كتبت الشعر في مطلع حياتي، حينما كانت التجارب قليلة، والعلاقات الانسانية محدودة، والاماني كذلك، واحببت الشعر، لا شعري انا، فقط وانما الشعر بصورة عامة، انا من محبيه ومن حفاظه، ولكن بعد امد طويل، حين كثرت التجارب، واصبحت الافكار غنية، وكان لابد لي من التعبير عن امور كثيرة لايستوعبها الشعر، تحولت الى النثر، اكتب حسب واقع الحال، وحسب ما احتاجه... الموضوع الذي اريد ان اعبر عنه، قد يكون صالحا، للتعبير عنه بمقال، فاكتبه مقالا، او يكون اصلح للكتابة بطريقة محاضرة، فالقيه محاضرة، او اكتبه قصة... فانا لا افضل لونا على لون، من هذه الالوان الثلاثة، من ناحية التعلق، احب الشعر اكثر من غيره، لاشعري انا، بل شعر الاخرين، الشعر كفن ادبي، ولكن القصة، والمقالة، والمحاضرة، كلها الوان محببة، لا افضل واحدا منها على الآخر، ولا افضل شعري، عن شعر الاخرين... ولكن لكل مقام مقال.

● اهم حدث في حياتك؟!

ـ لا استطيع ان اسميه، وحتى اذا كان هناك حدث، اعتبره اهم، فاني لا اريد ان اشرك الآخرين به، اتركه لنفسي..

● هواياتك الاخرى خارج الادب؟!

ـ انا اعتبر كل ما امارسه في الحياة، هو هواية، حتى عملي الطبي، امارسه بروح الهاوي، ليس بروح المحترف، فانا لا اعمل في عيادتي اكثر من ثمانية اشهر في السنة، الاربعة اشهر الاخرى اقضيها في اسفار داخل القطر وخارجه واحيانا اقضي اكثر من اربعة اشهر في الاسفار.

... الادب كذلك هواية، واصر دوما على انه هواية، اكثر من غيره، باعتبار انى في عملي الطبي، اقضي نحو سبع الى ثماني ساعات في ممارسته، اما الادب، فاني لا اقضي اكثر من ساعة او ساعة ونصف، بممارسته كتابة اذا صحت لي هذه الساعة، او الساعة والنصف، لان العمل الطبي، هو مهنتي وحرفتي، اما العمل الادبي، فهو ليس شيئا ملزما لي.. والزامه لي يكون في اجابة الذين يطلبون من بعض الاعمال، او في اجابة نفسي في كتابة ما اشتهي كتابته.

... الهواية الثالثة الاسفار، حتى سلوكي اليومي، اسير به على طريق هواية، لا اعتبر ان هناك شيئا ملزما في الحياة، الزام مهنة، والحياة، نفسها، هواية كذلك؟

● انتم تشرفون على الدخول في السنة الخامسة والسبعين من عمركم، كيف كان حصاد العمر في نظركم، وهل حققتم ما كنتم تطمحون اليه في عهد الشباب؟!

ـ هذه امور ـ حقيقة ـ لا اشغل نفسي بها، انا اعمل طوال ما انا حي، ولم اضع لنفسي بنفسي غاية اريد ان اصل اليها، بالطبع هناك امور احب ان اتمها اعمل لها من دون ان اجعلها مثلا اعلى، كل ما استطيع قوله، انى عشت حياة قل فيها الانزعاج، وليس من انسان يخلص من الالم والعذاب في مسيرة عمره، ولاسيما اذا بلغ ما بلغت ـ انا ـ من العمر ـ ثم انى خرجت من حياتي، برضى من ضميري، ارجو ان يقترن برضا من الخالق سبحانه وتعالى؟!

● العجيلي: يأسرني التراث

العجيلي في سطور

ولد الاديب الدكتور عبد السلام العجيلي عام ١٩١٨ في مدينة الرقة، حصل على شهادة السر تفيكا عام ١٩٢٩، وفي عام ١٩٣٠ انتقل الى حلب ليتابع تحصيله العلمي هناك ونال شهادة البكالوريا عام ١٩٣٨.

انتسب الى جامعة دمشق وتخرج منها عام ١٩٤٥، وساهم في تأسيس عصبة اسماها عصبة الساخرين.

من كتبه: ١ـ بنت الساحرة ٢ـ ساعة الملازم ٣ـ قناديل اشبيلية ٤ـ الحب والنفس ٥ـ الخائن ٦ـ الخيل والنساء ٧ـ فارس مدينة القنطرة ٨ـ حكاية مجانين ٩ـ الحب الحزين ١٠ـ رصيف العذراء السوداء ١١ـ باسمه بين الدموع ١٢ـ قلوب على الاسلاك ١٣ـ الوان الحب الثلاثة ١٤ـ المغمورون ١٥ـ وجوه الراحلين ١٦ـ حكايات من الرحلات ١٧ـ دعوة الى السفر ١٨ـ المقامات ١٩ـ احاديث العشيات ٢٠ـ عيادة في الريف ٢١ـ اشياء شخصية ٢٢ـ في كل واد عصا ٢٣ـ ازاهير تشرين المدماة ٢٤ـ السيف والتابوت ٢٥ـ سبعون دقيقة حكايات ٢٦ـ الليالي والنجوم ٢٨ـ موت الحبيبة ٢٩ـ جيل الدربكة

ذاكرة المستقبل

يكتبها: جمعة اللامي

بعض من عناية الاجانب!

أخذت منظمات ثقافية وادبية اجنبية تستقصي وتتحرى اوضاع مثقفين وادباء ومفكرين عرب في اوطانهم او في مهاجرهم الغربية ومنافيهم الاجنبية، فتحيط علما ومعرفة بما ينالونه من رعاية او احترام، او ما يتعرضون له من عنت ومصادرة رأي وحرية ومن الملفت ان احدى هذه المنظمات وتدعى منظمة القلم الدولية، اخذت على عاتقها التعرف على اوضاع عدد من المبدعين العرب من الناحية الاقتصادية فارسلت لبعضهم مساعدات مالية مجزية على هيئة جوائز ادبية وثقافية.

وهذه ـ بلا شك ـ علاقة جديدة بين هذه المنظمات الثقافية ـ الادبية الاجنبية وبين المثقفين العرب، تفترق كثيرا عن تلك العلاقة بانماطها المتعددة التي كانت تقوم في الاربعينات والخمسينات والستينات من هذا القرن خصوصا بين منظمات اجنبية مثل منظمة حرية الثقافة، ومؤسسة فرانكلين وغيرهما، والتي كانت تهدف ـ في نطاق الحرب الباردة بين الشرق والغرب الى استقطاب المثقفين العرب في جانب السياسات الغربية «الامريكية خصوصا» في مواجهة السياسات الشرقية «السوفيتية خصوصا».

ولست اذا اذكر هنا ان منظمة حرية الثقافة، نظمت في مطلع الستينات مؤتمرا ثقافيا في روما، كان من بين من حضره الشاعر المجدد بدر شاكر السياب، ولقد فوجئنا في تلك الفترة ان السياب شن هجوما عنيفا على الافكار والهيئات الثقافية غير الرأسمالية، حتى انه تجرأ وقال ان «الشعر الحر هو من اختراع الشيوعية الدولية».... وقد حضر ذلك المؤتمر اقطاب ما يسمون حاليا بدعاة الحداثة الشعرية العربية ولا اريد بهذا القول اتهاما لهؤلاء الرموز بانهم كانوا ادوات وامتدادات لتلك المنظمات الثقافية الغربية، وانما الذي اردت التذكير به هنا ان فترة تاريخية عربية كانت نقطة محورية في انشطة المنظمات الثقافية العالمية المتنافسة في اتون الحرب الباردة لاغراض سياسية ايديولوجية تتخذ من الثقافة والحداثة غطاء مزورا.

اعود الى ما بدأت به هذا القول، فاقول ان مبادرة منظمة القلم الدولية حيال عدد من المثقفين والمبدعين العرب في الآونة الاخيرة تطرح علينا ـ من جديد ـ افتكار وتفكر اوضاع المثقفين والادباء العرب من جانب، وكذلك حركتنا الثقافية على امتداد وطننا العربي وخارجه وفي كل قطر عربي من جانب اخر ليس لان سهولة الاتصالات العالمية تضعنا امام عينيه منظمات الثقافة والضمير وحقوق الانسان العالمية فحسب، بل لان هذا الافتكار والتفكر باتا ضروريين ومطلوبين ايضا. يخطئ من يعتقد ـ او يظن ـ ان اي بلد عربي يستطيع ان يستغني عن مثقفيه وادبائه باستيراد امثالهم من بلد عربي اخر. وهذا الامر ينطبق ايضا على من يعتقد او يظن ان التطورات العلمية المدهشة تغنينا ـ كعرب ـ عن مثقفينا وادبائنا وعلمائنا باستدعاء نظرائهم من الاجانب الى بلداننا العربية منفردة او الى مؤسساتنا القومية في نطاق الجامعة العربية ومنظماتها الفرعية. لان فساد هذا الاعتقاد او الظن من سخف هذا الموقف والاصلح هو ان نستعيد تجربة سلفنا الصالح او وحتى تجارب الاجانب، الذين اعتمدوا على الكفاءات المحلية والخبرات العربية في التطوير والتحديث. ولا اغلى من هذه الامثولة الا تجربة المأمون في انشاء «بيت الحكمة».

ان كل مثقف واديب وعالم عربي، هو جزء واستكمال للثروة القومية العربية على الصعيد الثقافي بالمعنى العام. ولا توجد امة ـ بل ليس من حق اي احد ـ التفريط بهذه الثروة القومية. والعقل ـ فضلا عن المنطق العقلي والفطرة السليمة ـ يستدعينا لتنمية هذه الثروة وتزكيتها وهذا يتحقق بمد جسور من الحوار وارساء دعامات الطمأنينة والاستقرار، والعيش الكريم لهذه الفئة العربية. وان من شأن هذا كله ان يجعل افراد هذه الشريحة يبدعون كل في ميدانه ومن حاصل جميع ابداعاتهم تعبر الامة عن شخصيتها وهويتها وانتمائها الحضاري والتاريخي.

وفي الجانب الآخر اي من جانب المثقفين والمبدعين والعلماء العرب لا بد من اعادة تقييم، ولا بد من دراسة وفحص اغلب منعطفات تاريخنا الحديث خصوصا بغية التوصل الى مواقف عقلانية متزنة ومتوازنة وقابلة للتحقق، لان مثل هذه المواقف هي البديل الموضوعي الضروري لتلك المواقف المتعزلة، او تلك الآراء الرافضة التي ارتبطت بخطابات ومناهج غير قومية وغير علمية وغير قابلة للتحقق. ومن شأن هذه العملية التي لا بد ان تكون نقدية تشييد جسور وقناطر بين المثقفين انفسهم وبين المثقفين والقطاعات الاخرى من المجتمع ايضا.

ان الحوار بين المثقفين والمبدعين العرب وبين بقية القطاعات الاجتماعية العربية فهما كان حضورها في المجتمع، بات امرا ضروريا، لما فيه من منفعة عامة. ولقد اكتشفنا جميعا خطل تلك الآراء والتصورات والافكار التي كانت ـ ولا يزال بعضها موجودا ـ تقلل من دور وفاعلية المثقفين العرب في بلدانهم او بين ظهراني اخوتهم . بدليل ذلك الانتفاع الكبير والضخم من الطاقات الادبية والثقافية والعلمية العربية من قبل مؤسسات وبلدان اجنبية.

ان قيام مؤسسات ثقافية اجنبية، بالبحث عن مبدعين عرب في بلدانهم او في مغترباتهم وتحري اوضاعهم المعاشية والاجتماعية والحقوقية والضميرية علامة اخرى واضافية على اهمية هؤلاء المثقفين والمبدعين العرب في اعين نظرائهم من الاجانب ومنطق العقل والفطرة السليمة يقتضيان ان المثقف والمبدع العربي اولى به ان يكون مفيدا في بلده وفي وطنه وبين ابناء بلده وعروبته اما اذا توجهت اليه منظمة ثقافية عالمية بالتكريم او تحرت اوضاعه الحقوقية والضميرية والاجتماعية وهو في بلده العربي او مغتربه العربي ولا يلقى الا النسيان او التناسي فان في هذا الامر علامة نقص واهدار للثروة غير ناضبة.

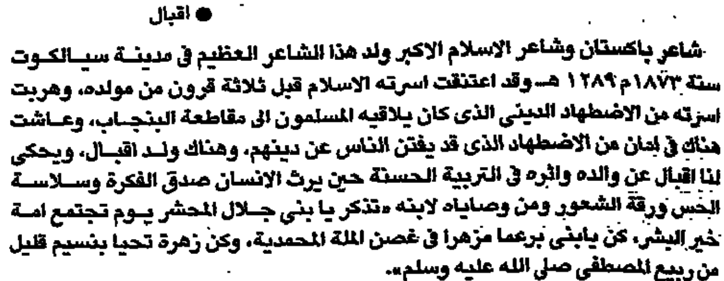
ولا يعرف الحق الا اهله، والويل لامة تنسى مبدعيها وحاملي شعلة حضارتها والمعبرين عن هويتها وروحها.

رواد

محمد اقبال



● اقبال



شاعر باكستان وشاعر الاسلام الاكبر ولد هذا الشاعر العظيم في مدينة سيالكوت سنة ١٨٧٣م ١٢٨٩ هـ وقد اعتنقت اسرته الاسلام قبل ثلاثة قرون من مولده، وهربت اسرته من الاضطهاد الديني الذي كان يلاقيه المسلمون الى مقاطعة البنجاب، وعاشت هناك في إبان من الاضطهاد الذي قد يفتن الناس عن دينهم، وهناك ولد اقبال، ويحكي لنا اقبال عن والده واثره في التربية الحسنة حين يرث الانسان صدق الفكرة وسلاسة الحس ورقة الشعور ومن وصاياه لابنه «تذكر يا بني جلال المحشر يوم تجتمع امة خير البشر، كن يابني برعما مزهرا في غصن الملة المحمدية، وكن زهرة تحيا بنسيم قليل من ربيع المصطفى صلى الله عليه وسلم».

تعلم اقبال روح الاسلام منذ نعومة اظفاره ولايعرف روح الاسلام من الكتاب وحده ولا يدرك اى انسان روح الاسلام دون ان يكون في طفولته الباكرة قد لقى اولئك الذين يوقظون في الانسان انبل العواطف واكرم الاحاسيس، وقد كان والد اقبال واحدا من هؤلاء.

تعلم اقبال في الكتاتيب والتحق بعد ذلك بمدرسة البعثة الاسكندرانية ثم بعد ذلك بالكلية الحكومية في لاهور، وقد تتلمذ على يد المستشرق الانجليزي ارنولد وعين بعد تخرجه من الكلية استاذا للفلسفة بها. ثم حصل على درجة الدكتوراة في الفلسفة واتبع ذلك بالحصول على درجة في القانون.

عرف اقبال بانه اتبع روح الاسلام، وهي تعني هنا الوسطية والاعتدال والتسامح، كما تعني ايضا المعرفة السليمة بالاسلام وتعاليمه التي توجب ان يكون الانسان مصدر هداية لمن حوله من البشر وينبوع خير للمسلمين على اختلاف البلاد والاوطان.

آراء المفكرين والادباء في اقبال

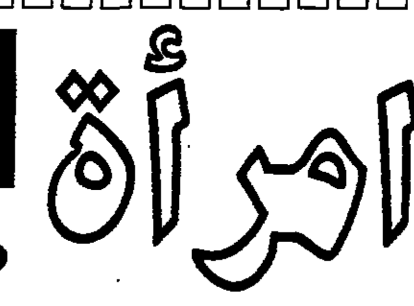
قال طه حسين: «كان حريصا على ان تكون حياة الانسان قائمة على ايمان الفرد بنفسه وعلى ان يفرض الفرد بنفسه على الحياة، لا ان يخضع لها او يفنى في مظهر من مظاهرها، وكان منطقيا مع نفسه، في هذا الرأى الفلسفي الخطير فكان اجتماعيا كأشد ما يكون الانسان اخلاصا للجماعة، افنى حياته كلها مرشدا معلما ناجحا راعيا للعالم الاسلامي وللانسان.

وقال العقاد: هناك الصوفية التي تؤمن بالثبوت والصوفية التي تؤمن بالبقاء، في اى من الجانبين كان اقبال من جانب الثبوت، اذا كان هناك من الصوفية من يرى العالم وهما بالملة وخدعة مزورة فان هناك الصوفية التي ترى في العالم مظهرا لجمال الله وارادة الله وحكمته، ولقد كان اقبال في ذلك الجانب الاخير من الصوفية الذي يقول للحياة «نعم»، وليس من الجانب الذي يقول للحياة «لا» كان اقبال عالما وحالما واقعيا ومثاليا،كان كل عمل عظيم خيالا قبل ان يبرز ويستقر به القرار في عالم العمل».

قال في فلسفته في منهجه الاسلامي:

انما الكافر حيوان
له الآفاق تيه
وأرى المؤمن كونا
تاهت الآفاق فيه

وقال الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية: يحار الكاتب حين يكتب عن اقبال، ومن الظلم ان نعده رجل باكستان



● طه حسين

بقلم:
طه عبد الغني مصطفى

العظيم فحسب، فلم يكن اقبال زعيما سياسيا او شاعرا ينظم شعره الجميل في شتى الموضوعات، او مفكرا مسلما ينبع فكره من معين اسلامي لاينضب، لم يكن اقبال واحدا من هؤلاء، ولكنه كان في حياته كل هؤلاء، ولكن الذي يربط بين جهده من اجل بني وطنه وبين شعره وفكره هو الاسلام، وقد عاش حياته بهذه الروح الاسلامية في عمله وشعره وفكره، وشاء الله ان تشتد الروح الاسلامية التي عاش بها حتي افادت الطريق لميلاد امة اسلامية جديدة ومجيدة.

قال اقبال يخاطب العرب وينعى عليهم انقسامهم وفرقتهم:

كل شعب قام يبنى نهضته
وأرى بنيانكم منقسما
في قديم الدهر كنتم امة
لهف نفسي كيف صرتم امما
كل من أهمل ذاتيته
فهو اول الناس طرا بالعناء
لن يرى في الدهر قوميته
كل من قلد عيش الغرباء
فكروا في عصركم واستبقوا
طالما كنتم جمالا للعصر
واملأوا الصحراء عزما واخلقوا
مرة اخرى هنا روح «عمره»

وقال فيه فاروق شوشة: لشعر اقبال في نفسي مكانة خاصة متميزة سببها ان هذا الشعر اتيح له من قوة التأثير الروحي، وملامسة الواقع الانساني، ما جعل منه علامة مضيئة في تاريخ الشعر القومي والعالمي كله.

وقال توفيق الحكيم: الشاعر محمد اقبال هو مفخرة من مفاخر الشرق في عصوره الحديثة فهو الخلاصة النقية للمعرفة الكونية النابعة من الشرق وللمعرفة العقلية الصادرة عن الغرب،

● العقاد

شعره يتضوع بعطور من ازهار البلاد والاجناس التي تكونت منها طبيعته وتلونت شخصيته فامتزج فيها خيال الشرق وحكمة العرب وعلم الغرب.

وشع بقبس من الاشعاع الالهي مع الفكر المتامل من العقل الانساني. وهو المخطط لنهضة بلاد الاسلام برسم طريق هذه النهضة في اقتران القيم الاسلامية العليا بالعمل، لذلك كان اقبال هو بحق المفكر المجدد في فهم الاسلام، والكاشف الصادق لجوهره العظيم.

اقبال وفلسطين: كان اقبال يتمنى ان يرى فلسطين حرة، والقدس طليقة، ذهب الى القدس الشريف ملبيا دعوة الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين آنذاك، واشترك في جلسات المؤتمر الاسلامي التي عقدت في ٦ ديسمبر سنة ١٩٣١ ممثلا لمسلمي الهند. وما قاله في المؤتمر: «انني على ايمان ويقين ان مستقبل العرب مرتبط بالاسلام وبالاسلام فحسب، ولابد من توحيد واتحاد في صفوف المسلمين في المعمورة لان مصير المسلمين عربا وعجما مصير واحد، لست خائفا من اعداء الاسلام، انما اخشى من التفكك والتفرقة والانقسام في صفوف المسلمين.

شمل نشاطه افغانستان وتركيا وايران والجزيرة العربية التي كان يعشقها فهى مهد الرسالة المحمدية. بالاضافة الى الدول الاوروبية وسبه القارة الهندية وغيرها من الاقطار.

ترجمة اشعاره واقواله: حظيت اشعاره واقواله باهتمام عربي وعالمي واسع، ومن الترجمات التي يرجع اليها في عالمنا العربي. ترجمة العلامة «ابو الحسن الندوى» كما ترجم عبد الوهاب عزام ديوانه «حديث الروح» الى العربية وترجمة الصاوى شعلان ايضا.

حديث الروح - ترجمة الصاوى شعلان وقد غنتها كوكبة الشرق المرحومة ام كلثوم ومنها

حديث الروح للارواح يسرى
وتدركه القلوب بلا عناء
هتفت به فطار بلا جناح
وشق انينه صدر الفضاء
ومعدنه ترابى ولكن
جرت في لفظه لغة السماء
لقد فاضت دموع العشق منى
حديثا كان علوى النداء
فحلق في ربى الافلاك حتى
اهاج العالم الاعلى بكائى

***

اذا الايمان ضاع، فلا امان
ولا دنيا لمن لم يحى دينا
ومن رضى الحياة بغير دين
فقد جعل الفناء له قرينا
وفي التوحيد للهمم اتحاد
ولم تبنوا العلا متفرقينا
الم يبعث لامتكم نبى
يوحدكم على نهج الوئام؟
ومصحفكم، وقبلتكم جميعا
منار للاخوة والسلام
وفوق الكل رحمن رحيم
اله واحد رب الانام

يونيسكو يكتب عن يونيسكو

تعال أيها الموت تعالي أيتها الشيخوخة



● يوجين يونيسكو اهم شيء في حياتي انني هرمت !

بقلم: يوجين يونيسكو
ترجمة: موفق زاعور

عندما يهرم المرء لايمكنه ان يتوقع تحسنا في حالته الصحية. وعندما نتناول دواء ما، فذلك لن يحول دون تفاقم الحالة سوءا.

ثمة أشخاص يعيشون على ماضيهم، لكنني أشعر بأن الماضي قد انفصل عني وانه لايخصني، وادرك مع ذلك انني ذلك الشخص الذي كتب «المغنية الصلعاء» و «الكراسي» وأشياء اخرى، وانه لديّ منذ زمن طويل ابنة اسمها ماري فرانس وزوجة اسمها روديكا. لكن الماضي لم يكن صانع ذاتي.

ان ساعة من الزمن ليست هي ذاتها بالنسبة لكل الناس. وهناك مفاهيم مختلفة للوقت، فعلى سبيل المثال، يمكن أن نلمس في ساعة من الزمن قيمة عشرين او ثلاثين دقيقة او ربع ساعة، او على العكس أكثر بكثير من ذلك..

واقصد هنا انه ليس هناك وقت موضوعي، او ليس هناك على الاقل مفهوم موضوعي للوقت. فعندما يساورني القلق، وهذا ما يحدث غالبا، يطول الوقت ويطول ويطول.. كذلك هناك وقت يمضي وآخر لايمضي، فالانتظار مدة عشر دقائق فحسب، هو اطول بكثير من ساعة تمضي دون ان نشعر فيها بالقلق.

يرتكب المسنون كثيرا من الاخطاء، اما المسنات فهن ساحرات ويتهمن بالقليل من الاخطاء والدمامة.

مساكين هم المسنون، فالشيخوخة مرض عضال لانبرأ منه أبدا مثلما نبرأ من الزكام مثلا..

وفي نهاية فترة ما، بدلا من الشفاء، نهوى ثانية في نفس المكان. واذا شفينا من داء ما، نكون مقتنعين بان الشيخوخة مثابرة لا محال، على الفتك بنا.

ومنذ ولادتي اعتراني الذعر والدهشة فما هو الاقوى بينهما؟ اعتقد انه الذعر في هذا الوقت.

وتقول الممرضة: «ان ما يدهشني هو العذاب، فلماذا طالما نحن مؤمنون يتعين علينا ان نعاني كل هذه المعاناة؟.. ان ذلك يدهشني أكثر فاكثر، فانا أقرأ كتابات القديسة تيريز دو ليزيو والقديسة تيريز دافيلا وتعتريني الدهشة وتعتريني الدهشة..

انني اعيش بين الدهشة والذعر، والذهول والرعب.

وتقول لي زوجتي: «أحبك اكثر مما تتصور، وعندما ترحل عن الدنيا، اريد الرحيل بعدك مباشرة».. وفي الواقع انا الذي يتعين عليه الرحيل اولا.

الآن لم يعد بوسعي العيش، واليوم يداي وأصابعي وساقي كلها تعاني من المرض، وغدا لن يعود بالامكان عمل أي شيء.

أتساءل: «أين انتقلوا جميعهم؟ أن نقول بانهم ليسوا في اي مكان، فهذا أمر بسيط، اما أن نقول بانهم في مكان ما، فهذا امر مستحيل.

ثلاثتنا نعيش وضعا سيئا للغاية، فماذا ستفعل بانفسنا، او ماذا سيفعل بنا الموت؟. كلما فكرت في ذلك. انتابني الرعب والدهشة.

حلمت في هذه الليلة بزوجتي، وهي حلمت بانني كنت أحتضر وكان وجهها دميما، لكنه اكثر معزة من اي وقت، واستيقظت لتخبرني بانني لو وافتني المنية لن يكون بوسعها العيش من بعدي.

نتحدث قليلا عن الشيخوخة، والاشخاص الذين يمكنهم التحدث عنها يتبصرهم ممن تقدمت بهم السن على القيام بذلك.

فالشيخوخة لا مكان لها في الكتابة.

ما نفعها اذن؟ ان ننظر للآخرين وهم يهرمون، لم أر منذ سنتين صديقا عزيزا، وكفى عامان لأن أراه يشيخ: شعر أشيب ووجه فقد حيوية الشباب وفتكت به السنون.

في كل لحظة، يمكننا ان نقارن شيخوختنا امام اللحظة السابقة.

وهذا هو أهم ما نعيشه في حياتنا الشيخوخة وادراكنا باننا نشيخ. فقد هرمت قياسا بالامس، وهرمت قياسا بالعام الماضي، وهرمت قياسا بعشرة اعوام مضت، وهرمت قياسا بعشرين عاما..

وأخيرا، ان أبرز ما فعلته في الحياة: انني هرمت.

★★ اضاءة:

اوجين يونيسكو اديب فرنسي معاصر، روماني الاصل، له مسرحيات نقد اجتماعي يندد فيها بعبثية الوجود وسخافة العلاقات الاجتماعية، اهمها المغنية الصلعاء والكراسي..

انفاس
ثابت ملكاوي

هجرة

ساكون واضحا، لابأس
مثل شمس ارتوت
للتو من سماء
نعم، احن الى نفسي
من ينازعنى في هذا الحق
احن الى بلوطة
وشجرة حور
تخترق الفضاء بقمة مرئية
احن الى مدفأة حولها
شتاء
احن الى الدورى
الى زرزور يحط امامي
على ارض حبلى
بحب وماء
احن الى طير
مثقل من هجرة
من مسافات بعيدة
بثقلة السفر
وقتها، ننصب فخا
كي ما نصيد حبة زرزور
احن الى عينيها وقد اصطدناها
زرزورة خائفة، مذعورة
في عينيها اذ ذاك، ارى نفسي،
كنت ارى نفسي
في آذار،
منذ زمن
مثل هذا الوقت
في مثل هذا الوقت
كنت صغيرا مثل طفل
او انني كنت طفلا
كنا ننتظر قدومه
طيرا صغيرا بحجم الكف
رماديا لون ملابسنا
هادئا بلون نفوسنا
كنا صغارا، اطفالا
نعم والله،
وكنا وقتها على يقين
ان الهجرة من مكان
تكون فقط طلبا لدفء
كنا صغارا، طيور زرزور
نعتقد انها هاجرت
لانها تعتقد ان الارض
مكان واحد
وطن واحد
وإلا ما تركت مكانها

طواف

التفت الى الاشياء
من نفسي الى نفسي
عبر نفسي
عبر وهم..
فلا اجد شيئا او حقيقة
لا اجد غير نفسي،
غير نفسي..

عيد

ما بال الانسان كلما هده
الوجد
يهرب نحو النهايات البعيدة
ويترك ما حوله
أهو العقل
أهو القلب
ام منزلة بين الاثنين
وما اطول المدى بينهما
لاهرب اذن الى نفسي
الى العيد

امرأة في وجه الموت

«قصائد سنية صالح»



● سنية صالح

بقلم :
محمد على شمس الدين

نقرأ المجموعة الشعرية التي صدرت للشاعرة السورية سنية صالح بعد موتها «عن رياض الريس للكتب والنشر / لندن» بعنوان «ذكر الورد» فندرك ان الشقاء ليس في خطر «بكلام ما لك حداد».

هنا، مع سنية، حيث اجمل خطاب مع الموت، في حوار ازمنة شخصية «مع الابنتين: ابنتيها شام وسلاف، وجدتهما / امها الميتة» تجد انفسنا وجها لوجه، ودوننا حواجز من غيب او اقنعة، مع المخالب الوردية للحياة، الموت، الشباب، الطفولة، الهرم، المرض، الخوف، الرجاء، الحب، الامومة المتناثرة و... الشعر.

المرثية الصافية هي. ربما، مرثية سنية صالح لذاتها، مهداة الى ابنتيها شام وسلاف، في قصيدة «تخرجين من اسوار الجسد»:

أيتها العصفورة
يا ابنتي
دفاعك البريء يشع فيّ
فاضخ روحي في صدرك
احقنها تحت جلدك كالعقاقير

الليل يدق اجراسه
هل نويت الغناء؟
لتكن خطاك حكيمة في الامتلاك
الصعب
للقلب المضطرم
ها هو العالم يدور
يسحب قسرا من اعمار
ليمنح بالمجان للصوص والسفاحين
اضرميني يا ابنتي جدديني
لقد تعفنت بالنسيان
يردمون فمي لكنه عميق ولا حدود له
افسدوا ذاكرتي بالفجوات
بهندسة الجوع
بتقلبات الجسد
تريثي
اطيل بقاءك في جوف الزمن
وفجرى ما يندر انفجاره

****

يا ابنتي شام الملولة
او شام التي تهب مسرعة الى العمل
شام الانبهارات
لست معك
ولن يلتقط شعرى عذوبتك
فانا مشوشة بالخسارة
استنجد ببراءتك
بضعفك الطفولى
واصلى بحرارة ويأس
كي يصير قلبي الضعيف
بحجم قدميك

....

الاسترسال في هذه القصيدة النموذج لسنية صالح، يوقعنا في رائعة نهارها المظلم ويورطنا في لغتها / الجحيم. فالشاعرة هنا انثى محاصرة. لبؤة تنشب مخالبها الدامية في وجه الموت.

ولان خساراتها مؤكدة، فهي تراهن على ان تكون مثل «اجمل غريق في العالم»، ملكة الموت.

«ايتها الغابة التي اشعلها جسدى
اقتربي تجاوزى مالايمكن تجاوزه
اهمسي حفيفك الدفين في فمي
وفي اذني
وفي مسائي جميعها

ارفعي غطاء عصيانك
وازهرى
في القبة المثقبة
لجسد متهاو

....

تذكر سنية صالح في شعرها رمبو ولوثريامون. في خطابها لابنتها:

يا صغيرتي لا تياسي واتبعيني
في قلب الادغال المجهولة
ادغال رمبو ولوثريامون
اشياء رائعة خلقت لنا
في قلب الادغال
شجرة للحلم
فاتبعيني

والسؤال: لماذا ادغال رامبو ولوثريامون؟

اليس ثمة ادغال عربية؟ شرقية؟ شامية؟ اسطورية؟

اعرف انه قد يعترض معترض ويقول: لا يحق لاحد في سؤال الشاعر عن انحيازه «الداخلي» لطقس اى شاعر آخر، او انسان في هذا العالم. اعلم ذلك جيدا.. ولانني اعلم ذلك ارغب في طرح السؤال، وهذه الرغبة سببها ما نريد قوله من ان سنية صالح، البريئة من ايقاع الشعر العربي الاصولى «يا للخسارة» ترضع من ذاكرة اخرى «هولدرلين، رمبو، لوثريامون..» شانها شان معظم شعراء قصيدة النثر العربية، باستثناء الماغوط».. لكن ذلك لن يمنعنا من تلمس القاع الرؤيوى لقصيدة سنية صالح... انه حاضن اخصابها، اخصابها القادم من احتدام غامض للحنان والقسوة على جسدها، جسدها المؤجج بالمرض، كما تاجج ذات مساء من الدهر، جسد بدر شاكر السياب.. فحولها الى لبؤة تنشب اظافرها في وجه الموت، بالقصيدة.

شاعر وقصيدة

العتابى الشاعر العباسى الذى بهر عصره بخصب معانيه

بقلم :
محمد فريد جحا

التعريف بالشاعر

هو كلثوم بن عمرو بن ايوب التغلبي، يتصل نسبه بعمرو بن كلثوم التغلبي احد اصحاب المعلقات في الجاهلية، ويكنى «أبا عمرو» ويلقب بالعتابي لان احد اجداده كان اسمه «عتاب» ولد ونشأ في «قنسرين» بالشام، ثم سكن الرقة ومنها انتقل الى بغداد حيث تردد على حلقات المتكلمين، ولم يلبث ان شغف بالاعتزال والمعتزلة الذين كان لهم شان كبير في زمنه، وكان طبيعيا ان يدعوه الاعتزال الى قراءة كتب الفلسفة حتى انه الف كتابا في «المنطق» اشتهر في عصره، وله كتاب «الالفاظ» وكتاب «فنون الحكم». ولقد شهد له علماء عصره بحسن النظم للكلام، وكثرة الحفظ، وفصاحة اللسان، وبراعة البيان، وحلاوة المخاطبة، وصحة القريحة.

وكان العتابي يتزهد في متاع الدنيا، ويلبس الصوف اسوة بالزهاد النساك.

وحين سمع يحيى بن خالد البرمكي وزير الرشيد، بفضله قربه اليه واجزل له العطاء فمدحه ومدح البرامكة عموما، ثم قدمه البرامكة للخليفة هرون الرشيد، فمدحه ونال جوائزه السنية رغم كره الرشيد للمعتزلة، وظل العتابي منقطعا الى البرامكة الى ان فتك بهم الرشيد، فتحول الى مديح الرشيد ثم المامون وبعض القواد الاجواد في عصره، وتوفي العتابي عام ٢٠٨ للهجرة.

اما شعره فاكثره في المديح، ثم الرثاء. وله ابيات في الغزل، والحكم، والاخلاق والطباع. ويعد المديح من اجود ما قاله من شعر، وقد اشتهرت له قصيدة في هرون الرشيد نظمها الشاعر حين قضى الخليفة على ثورة الوليد بن طريف الخارجي في معركة قادها ضده يزيد بن مزيد الشيباني يقول فيها:

مستنبط عزمات القلب من فكر
ما بينهن وبين الله معمور
ماذا عسى مادح يثني عليك وقد
ناداك في الحرب للعدوان تطهير
هذى يمينك في الاعداء صائلة
وصارم من سيوف الهند مشهور

ولقد اخترنا له قصيدة اخرى قالها في الرشيد سنعرضها فيما بعد. ولعل من المفيد ان نذكر بعض ما قاله في الحكمة كقوله في ضرورة تقبل ملامة الاصدقاء بقبول حسن:

لوم يعينك من سوء تقارفه
ابقى لعرضك من قول يداجيكا
وقد رمى بك في تيهاء مهلكة
من بات يكتمك العيب الذي فيكا

وهو يحث الانسان على اتباع طريق التعقل، وعدم الاستجابة للهوى ونوازع النفس بقوله:

وكم نعمة اتاكها الله جزلة
مبراة من كل خلق يذمها
فسلطت اخلاقا عليها نميمة
تعاورنها حتى تفرى اديمها
ولكن فطام النفس اعسر محملا
من الصخرة الصماء حين ترومها

ويقال ان دعبل بن على الخزاعى الشاعر قد حسده على حكمته في هذين البيتين :

هنيبة الاخوان قاطعة
لأخى الحاجات عن طلبه
فاذا ما هبت ذا امل
مات ما املت من سببه

ومن شعره في الحكم قوله:
بهجات الثياب يخلقها الدهر وثوب الثناء غض جديد.

وقال في الحكمة ايضا:

إنى بلوت الناس في حالاتهم
وخبرت ما وصلوا من الاسباب
فاذا القرابة لاتقرب قاطعا
واذا المودة اقرب الانساب

ويروى الاصفهاني ان العتابي كان يوما جالسا ينظر في كتاب، فمر به بعض جيرانه فقال: ماذا ينفع العلم والادب من لا مال له؟ فانشد العتابي يقول:

يا قاتل الله اقواما اذا ثقفوا
ذا اللب ينظر في الاداب والحكم
قالوا، وليس بهم الا نفاسته
انافع ذا من الاقتار والعدم؟
وليس يدرون ان الحظ ما حرموا
لحاهم الله، من علم ومن فهم

ولذا كان يحيى بن خالد البرمكي يقول لولده جميعا: «ان قدرتم ان تكتبوا انفاس كلثوم بن عمرو العتابي، فضلا عن شعره ورسائله فلن تروا ابدا مثله».

وكثيرا ما كان المامون يطلب العتابي ويستقدمه الى مجلسه ليستفيد من حكمه واحاديثه، واجوبته التي كان يستظرفها، وحواره القوى الذي يعينه عليه لسان ذلق طلق... ولقد تجرأ عليه اسحق الموصلي يوما بحضرة المامون، فساله العتابي: ما اسمك؟ فقال له: اسمي «كل بصل» فتبسم العتابي وقال: «هذا الاسم منكر» فقال اسحق: ما اقل انصافك! اتنكر ان يكون اسمى «كل بصل» واسمك «كل ثوم»؟ اوليس البصل اطيب من الثوم؟ فقال له العتابي: لله درك، ما احجك؟ «اى ما اكبر حجتك!» وما اظنك غير اسحق الموصلي الذي تناهى الينا خبره، فقال: انا حيث ظننت، فقال المامون: اما وقد تعارفتما، فانصرفا صاحبين.

وقد جاء في رواية عن جعفر بن الفضل انه قال: «قال لى ابي: رأيت العتابي جالسا بين يدى المامون وقد اسن، فلما اراد القيام، قام المامون فاخذ بيده، واعتمد الشيخ على المامون، فمازال ينهضه رويدا رويدا حتى اقامه فنهض، فعجبت من ذلك وقلت لبعض الخدم: ما أسوأ أدب هذا الشيخ» فمن هو؟ قال: انه العتابي».

اما القصيدة التي اخترناها له فهي في مدح الخليفة هرون الرشيد التي يقول فيها:

إمام له كف يضم بنانها
عصا الدين ممنوعا من البرى عودها
وعين محيط بالبرية طرفها
سواء عليه قريبها وبعيدها
سميع اذا ناداه في غور كربة
مناد كفته دعوة لايعيدها
رعى امة الاسلام فهو امامها
وادى اليها الحق فهو امينها
وما كل موصوف له الحق يهتدى
ولا كل من أم الصوى يستبينها
مقيم بمستن العلا حيث تلتقى
طوارف ابكار الخطوب وعونها
ويستنتج العقماء حتى كأنما
تغلغل في حيث استقر جنينها
واصمع يقظان يبيت مناجيا
له في الحشا مستودعات يكيدها

فهو، اى الخليفة الرشيد، اما حازم ذو رأى سديد وقرار حاسم يحيط الدين برعايته، ويحيط الرعية بعدله سواء لديه أكانت من المقربين ام من سواهم، فالشفقة والرحمة تأخذه بالبؤساء ومن اصابهم الكرب، لانه يسارع الى نجدتهم بمجرد سماع دعواهم او استغاثتهم. فهو «بحق» راعي الامة والامين على مصالحها، وهو في رعاية ابناء امته لايجاريه احد لانه فاق الجميع بالتبصر والخبرة والعدالة والفطنة في حل المشكلات العسيرة والعقيمة حتى لكانما يستولد الحلول الحكيمة من اعمق اعماقها، فلا تخفى عن بصيرته مهما كانت عسيرة المتناول.

ولايخفى على القارىء ما في الابيات من معان نادرة جديدة وطريفة، تلك المعاني التي اتاحتها للعتابي ثقافته الواسعة فجاءت ممتعة مرضية للقلب والعقل معا، وهذه كلها امور دفعت ابن المعتز الى الاعجاب به فقال: «كان العتابي مجيدا مقتدرا على الشعر، عذب الكلام، فحل الشعر». كما دعت ابا الفرج الى القول: «انه شاعر بليغ مطبوع متصرف في فنون الشعر، ومقدم من شعراء الدولة العباسية».

وقد ظل العتابي يلذ عقول سامعيه وقلوبهم بما يورد عليهم من نوادر الاخيلة وطرائف الافكار، وظل الناس يفتتنون بشعره حتى انتقل الى جوار ربه موفور الثناء شعرا ومكانة.

خطيب العرب .. قس بن ساعدة الإيادي

قس بن ساعدة الأيادي خطيب العرب وشاعرها وحليمها وحكيمها يقال انه اول من خطب على شرف واتكا عند خطبته على سيف او عصا واول من قال في كلامه أما بعد.

أدرك الرسول صلى الله عليه وسلم قبل بعثته ورآه بعكاظ وكان يدين بالتوحيد ويؤمن بالبعث ويدعو العرب الى نبذ العكوف على عبادة الأوثان ويرشدهم الى عبادة الخالق.

وكان الناس يتحاكمون اليه لحلمه وحكمته وحسن درايته في مهام الامور حتى اصبح مضرب المثل في رجاحة العقل والبلاغة والبيان، وكان يفد على قيصر الروم زائرا فيكرمه ويعظمه وهو معدود من المعمرين، توفي نحو ٢٣ قبل الهجرة ٦٠٠م.

واليك هذه الخطبة التي القاها في سوق عكاظ في الجاهلية حيث كان القوم يتبارون في خطبائهم وشعرائهم وكان الشاعر والخطيب يؤدي دورا اعلاميا كبيرا..

«ايها الناس اسمعوا وعوا، من عاش مات، ومن مات فات وكل ما هو آت آت، ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهر، وبحور تزخر، وجبال مرساة، وارض مدحاة، وأنهار مجراة، ان في السماء لخبرا وان في الارض لعبرا ما بال الناس يذهبون ولايرجعون أرضوا فاقاموا أم تركوا فناموا يقسم قس بالله قسما لا إثم فيه.

ان لله دينا هو أرضى له وافضل من دينكم الذي انتم عليه فطوبى لمن أدركه وويل لمن خالفه.

يامعشر إياد أين ثمود وعاد وأين الآباء والأجداد؟ أين المعروف الذي لم يشكر والظلم الذي لم ينكر؟».

ويروى ان قسا انشا بعد ذلك يقول: من مجزوء الكامل:

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر
لما رأيت مواردا للموت ليس لها مصادر
لايرجع الماضي ولايبقى من الباقي غابر
أيقنت أنّي لا محالة حيث صار القوم صائر

لقد جاءت الخطبة واضحة الكلمات قوية العبارة قائمة على ايقاع السجع قصيرة الجمل ثم جاءت اساليب التاكيد كالقسم والخطبة بنت عصرها تمثله في الشك والتطلع والاستشراف لرسالة جديدة تطمئن اليها النفوس. وقد اعتمد الخطيب على الدليل العقلي يستنبط الحقائق فوجه العقول الى ما نشاهده في الكون من عجائب.

محمد راجح الأبرش

● المراجع: الاعلام - البيان والتبيين - العقد الفريد

● ملاحظة: بعض العبارات في الخطبة لها اكثر من رواية في كتب الأدب.

من اجل تشريع افضل
حميد صنقور: رأى سديد وقلم شجاع

تأليف: حميد صنقور
عرض: حكمة الشامي

الاستاذ حميد صنقور، فكر وقلم عربي جرىء من البحرين، وهو ان كان فارقنا الى الحياة الآخرة، فان صوته مايزال معروفا لدى اهل البحرين، الذين عرفوا فيه جرأة في القول وصدقا في الرأى ونزاهة في الاعتقاد. سواء في سوح القضاء او في الصحافة البحرينية.

ويمثل كتابه: من اجل تشريع افضل، خلاصة عمر وجهد، لرجل يناضل بفكره ومعتقده الثقافي من اجل الدفاع عن الحق، وصيانة حرية الانسان بالقانون المستنير والفكر النير.

ولد المرحوم حميد صنقور في مدينة المنامة بدولة البحرين، حوالى عام ١٩٢٦، لعائلة كريمة معروفة في منطقة الخليج العربي، فهو ابن للحاج على صنقور بن سالم آل سلوم الذى ينتمي بنسبه الى قبيلة بن خزاعة، والذى كان خطيبا وفقيها اسلاميا مبرزا.

دخل حميد صنقور منطقة العلم والمعرفة تيمنا بمناقب والده فدرس شيئا من الفقه وفنون القول، الا ان ميوله كانت شيئا آخر، فواصل دراسة اللغة العربية وادابها بمساعدة وتوجيه الاساتذة ابراهيم العريف، وابو القاسم فيضى والسيد رضى الموسوى، وتعلم اللغة الانجليزية بمدرسة اهلية، وانكب على قراءة ودراسة عدد من الادباء العرب بينهم: المنفلوطي، العقاد، طه حسين، زكي مبارك شكيبه، تشارلز ديكنز، اوسكار وايلد، همنجواى، الكسندر دوماس، تولستوى، وستويفسكى، توماس كارليل، مكسيم جوركي، وغيرهم.

شغل مناصب حكومية متعددة، واسهم في تأسيس نادى العروبة، والجمعية الخيرية التعاونية، وجمعية المحاسبين وجمعية المحامين البحرينية التى تولى رئاستها عشر سنوات متتالية. ومثل البحرين في مؤتمر اتحاد المحامين العرب الذى انعقد بالجزائر سنة ١٩٦٣، وكان واحدا من مؤسسى اتحاد الحقوقين العرب في بغداد.

وفي كتابه: من اجل تشريع افضل، نجد مناقشات قانونية ضليعة، كما نجد مقالات ذات بعد انساني واضح، وبين القانون والنظرة الانسانية، تتأثر عروبة هذا الانسان الذى وضع حرية الانسان العربى بين عينيه.

وتتميز مقالات القانونية بالعلمية والدقة والوضوح، في اطار نظرة اجتماعية متقدمة وحس وطني، وولاء لبلده، وموقف عروبى لايشق له غبار. وتمتزج في هذه المقالات دقة الملاحظة وشجاعة الرأى ومقارعة المواقف غير المتقدمة بالحجة والمنطق الصحيحين.

ان قراءة متانية لهذه المقالات تجعل حميد صنقور واحدا من ابرز اجيال النهضة والتأسيس في البحرين ومنطقة الخليج العربي، فهو يهدف من وراء هذه المقالات اصلاح النظام القضائي والارتقاء بالوضع الاجتماعي، متاسيا بذلك درب العلماء الافاضل من السلف الصالح، وطريق دعاة التنوير من المتأخرين.

اما القسم الثاني من الكتاب فقد تركز حول حرية الانسان والفكر، من خلال نماذج عربية ـ اسلامية واخرى اجنبية. ولعل مقالة عن الامام احمد بن حنبل، تعطيك مثالا واقعيا وملموسا عن جهد معرق موضوعي، فهو ان كان يقدم الامام احمد بن حنبل كوجه من اوجه العقل والحوار، يقوم من جانب آخر بتفكيك واعادة ترتيب الوضع العباسي فلا ينسى انجازات الخليفة عبد الله المامون بن هارون الرشيد، وانما يسرح بعيدا في انجازات الدولة العربية ـ الاسلامية آنئذ.

يقول حميد صنقور في هذا الشأن: «وليس ادل على ان حرية القول بلغت عند عبد الله المامون شأوا لم تبلغه عند الدول الديمقراطية اليوم، من هذا الحديث: يقول بشر المريسي. قال: حضرت عبد الله المامون انا وثمامة ومحمد بن ابى العباس وعلى بن الهيثم، فتناظروا في التشيع. فنصر بن ابى العباس الامامية، ونصر على بن الهيثم الزيدية، وجرى الكلام بينهما الى ان قال محمد لعلى: يا نبطى ما انت والكلام وكان المامون متكئا فجلس وقال: الشتم عى والبذاءة لؤم. انا قد ابحنا الكلام واظهرنا المقالات، فمن قال بالحق حمدناه، ومن جهل ذلك وقفناه، ومن جهل الاخرين حكمنا عليه بما يجب، فاجعلا بينكما اصلا فان الكلام فروع فاذا افترعتم شيئا رجعتم الى الاصول.

ويفرد الكتاب فصلا عن الصحابي الجليل «ابو ذر الغفارى» والمفكر الغربى برونو.

ان كتاب: من اجل تشريع افضل يذكرنا برجل ذى فكر حضارى مستنير، وبقلم اقترن بالشجاعة وحب الخير للناس اجمعين.

○ الغلاف

تكتبها هذا الاسبوع: فاطمة حمد

احات

سؤالان

يلعب النقد دورا مهما في الادب لا من ناحية وضع اصول الفن الادبي وتطبيقاته بل من ناحية توجيه الادباء بالقاء الضوء على مواطن الجمال والابداع والاصالة وبيان الخلل في البناء الفني او المضمون لاجتنابه في المرات القادمة، وبهذا لم يعد النقد دراسة لما كتب سابقا بل توجيها غير مباشر لما سيكتب فيما بعد.

ومن يقلب الكتب والمراجع بحثا عن النقد النظري والتطبيقي في الامارات يجد نقصا خطيرا في هذا الموضوع، وباستثناء الملتقيات القصصية التي اقامها اتحاد الكتاب فلن نجد سوى مقالات في الصحف والدوريات.

أين الدراسات الجادة حول الشعر؟ وأين الدراسات الجادة حول المسرح في الامارات؟

سؤالان صدما بحثي عن الحركة الادبية في الامارات ولولا الملتقيات القصصية.. لما وجدنا مقالات وأبحاثا نقدية حول القصة في الامارات.

والخير قادم إن شاء الله..

لاتحاد كتاب وأدباء الامارات

● وردة ندية..

يهديها الوطن لكم .. تقديرا لجهودكم.. وهكذا يكون حب الوطن وإلاّ فلا...

● أمنية..

نتمنى أن نرى منتديات شعرية وملتقيات مسرحية لنقد الحركة الشعرية والمسرحية في الامارات.. فمتى تصبح الامنية واقعا؟

● أمل..

مشروع وطني ثقافي..

يجمع جهود المهتمين من مؤسسات وجمعيات، ويوجه للجمهور.. ويستمر وفق خطط سنوية مدروسة، المشروع يبدأ بنية صادقة ودعم وخطوة.. فنحن في عصر لا وقت فيه للحلم..

وجهة نظر
التأسيس على قرع الطبول

بقلم / شوقي بزيع

ثمة ظاهرة متفشية في الساحة الشعرية اللبنانية وربما العربية بوجه عام، تتمثل بتضخم الأنا الفردية لدى الشعراء وبخاصة الشباب منهم بحيث تكاد هذه الظاهرة ان تاخذ بعدا مرضيا شديد الخطورة يكفي ان تقرأ المقابلات الصحفية الكثيرة التي يوزعها الشعراء هنا وهناك بمناسبة وبغير مناسبة حتى تلفتك رائحة الادعاء والنرجسية التي تفوح من بين السطور دون ان يرف لاصحابها جفن فهذا يعتبر نفسه مؤسسا للغة جديدة ونهجا في الكتابة لم يسبقه اليه احد وذاك يرى انه بلا اسلاف وهو بالتالي لا يدين لاحد باي فضل سواء كان من المتقدمين او المتاخرين، وآخر يرى في ما يكتبه انقلابا جذريا على جيل الرواد الى آخر هذه السلسلة من الاوهام والمزاعم. والمؤلم انك ترى فارقا شاسعا بين حقيقة هذا الشاعر «الناشىء» وبين اوهامه، بين نصه المتواضع وبين ادعاءاته عن نفسه لكن الذي يسهل عليه مثل هذه الادعاءات هو التسيب الذي يلف الساحة الثقافية العربية والفوضى المستشرية في كل مكان فضلا عن غياب النقد الجاد واضمحلاله واقتصار النقد على الصحف اليومية التي يطغى على معظم كتابها التسرع وهزال الثقافية والمزاجية في اغلب الاحيان.

وكثيرا ما كانت نرجسية المتنبي تجيء في سياق الرد على الطاعنين بشاعريته والمتربصين به من صغار الحكام او صغار الشعراء ولذلك كانت تاتي دائما مشوبة بالمرارة والحسرة وذم الزمن الذي تختلط فيه القيم ويترأسه العجزة والمنافقون وصغار النفوس، ثم علينا اخيرا ان لا ننسى بان ما يسوغ للمتنبي نرجسيته وغروره الفاقع احيانا هو موهبته الفذة والفريدة التي تجعلنا نغفر للشاعر الكثير من عيوبه الشخصية. لكن ما الذي يدفعنا لتحمل هذا القدر من التورم والصلف عند شعراء لم يبلغوا . سن الرشد ولم يتجاوز ما كتبوه حفنة من القصائد التي لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة؟

ان العديد من الشعراء الشباب يعتبرون حداثة السن بحد ذاتها امتيازا يحسب في صالحهم في اطار المعارك الادبية الدونكيشوتية التي يعمدون الى اشعالها مع فرقاء مزعومين ليسوا دائما في الصف الآخر، وهذا الامر هو من الخطورة بحيث يجعل من اي شاعر في العشرين مثلا هو اكثر اهمية بالضرورة من الشاعر الاربعيني او الخمسيني الذي عفا الزمان عليه وعلى شعره!

ان مثل هذه النظرة الغريبة الى الامور تجعل العلاقة بين الاجيال علاقة نفي وازاحة وصراع على البقاء لا علاقة تلاقح وتفاعل واضافة خلاقة .وهي تستتبع بالتالي منطقا يؤدي احلاله الى نتائج غريبة وطريفة في الوقت نفسه بحيث يصبح اي متأخر زمنيا اشعر بالضرورة من اي متقدم وهذا يعني ان مطلق شاعر مبتدىء في هذا العصر هو اكثر شاعرية من المتنبي وان اي شاعر من جيل التسعينات هو اكثر حداثة وطزاجة وتفردا من اي شاعر ينتمي الى جيلي السبعينات والستينات. وهكذا يصف الشعراء زمنيا كتلاميذ المدارس فيقف القصير في الامام والطويل في الخلف وهنيئا لمن لم يولد بعد!

هذا المفهوم القاصر للابداع يرد على المفهوم الآخر من داخل منطقه. فالمحافظون المتشددون يرمون كل ما هو جديد بالعجز والفساد وفقدان الهوية لابتعاده عن مركز الشمس الام التي تشع في الماضي وحده وتشع معها الحقيقة الجوهرية والنهائية للعالم. وبالتالي فكل خروج عن النسق ومجافاة للنظام الكامل المكتمل هو ضرب من الهرطقة والعبث والتخريب.

كانها ثقافة النفي المتبادل لاثقافة التواصل والتفاعل والاضافة فاما نفي المستقبل في سبيل الماضي واما نفي الماضي في سبيل المستقبل في حين يتآكل الحاضر ويترهل تحت وطأة سجال معتقد وحوار هو اشبه بالتراشق ورمي التهم بين طرفين يدعي كل منهما انه يمتلك مفاتيح الحقيقة الكاملة واذا كان المحافظون يدعون بأن الشعر قد تأسس مرة واحدة ونهائية قبل اربعة عشر قرنا فان الكثير من الشعراء الشباب يذهبون الى اقصى الطرف الآخر فيدعي كل منهم بانه يؤسس للغة جديدة ويطرق ابوابا في الكتابة لم يطرقها سواه في حين تزخر كتابته بالاخطاء النحوية والاملائية ولا نكاد نعثر في ما يكتبه على جملة مفيدة واحدة والطريف في الامر انه ربما كان القليل من النرجسية صفة ملازمة للكثير من الفنانين والادباء في عصور مختلفة. ذلك ان الفن والشعر على وجه الخصوص يولد من بؤرة الانا التي لا بد لها ان تتعمق وتتكثف وتشتد لكي تنتج ادبا ينضح بالحيوية والصدق. ان كتابة عميقة وجوهرية لا بد لها ان تصدر عن مناطق الروح الداخلية وان تشق طريقها في اغوار النفس الشائكة لا على السطوح الناشئة. لكن انا الشاعر ليست انا العزلة والتضخم الذاتي والانتفاخ المرضي بل هي الانا المبدعة والمتواصلة مع روح الجماعة ووجدانهم . وكلما حفر الشاعر عميقا في تربة الذات كلما سهل عليه ان يلتقي بالاخرين . ففي الاعماق وحدها تتلاقي مياه العالم الجوفية وتسبح جميعها في نهر الانسانية المشترك.

غير ان هناك فرقا شاسعا بين انا الابداع التي تنتج الخصوصية والتفرد على مستوى النص وبين الغرور والصلف اللذين يحكمان الكثير من الشعراء والكتاب رغم تواضع انجازاتهم وفقرها الشديد. ولقد لفتني ان العديد من هؤلاء يسوغون ادعاءهم وغرورهم ببعض الحجج والادلة ويشيرون دائما الى المتنبي باعتباره نموذجا اعلى للنرجسية وتضخم الذات رغم كونه شاعرا كبيرا بلا منازع. وربما كانت الاشارة الى ابي الطيب المتنبي صحيحة تماما وهو المعتد بنفسه الى حد بعيد لكن هذا الاعتداد لم يكن تمحورا حول الأنا المنفصلة عن الجمع بل كان انتصارا لقيم ومثل خلاقة يدفعها الوهن العربي الاكثر ضجيجا ونقيقا هم الاقل موهبة وتفردا على مستوى الابداع. ذلك ان الابداع الحقيقي يولد في الصمت والعتمة والتواضع لا في الضوء الباهر وقرع الطبول واعلان الحروب في غير مكانها. والفنان الحقيقي هو الذي يضيف الى ما انجز دون ان يفجره او يلغيه وهو الذي يترك بصمته الخاصة وموجته التي تضاف الى محيط الكتابة الواسع، ذلك ان «الفنان يقف على البشرية كما يقف التمثال على القاعدة» على حد نوفاليس ولم يكن لنا ان نرتفع بالتالي لو لم يقدم لنا الذين سبقونا جبلا من التجارب والمشقات التي لا حصر لها. ان الكثير من الحماس والقليل من التواضع قد يساعداننا في ان نترك وراءنا اثرا يذكر والا فان كل هذه الطبول لا تشير الى شيء سوى الفراغ الذي يلفنا من كل جانب.

توماس مان: عصر الواقعية المتطرفة
«آل بودنبرك» معجزة في السرد الروائي الألماني

تبهر رواية «آل بودنبرك» القارىء بكثرة مشاهدها وموضوعاتها وشخصياتها لانها السيرة الذاتية ـ المقاربة ـ لتاريخ اسرة الكاتب الالماني توماس مان، ولأنها تضيء ذكريات دقيقة من حياة مدينة لوبك الالمانية حيث مسقط رأس الكاتب، اعتبرها النقاد الرواية الاكثر تعبيرا عن حقائق الحياة الالمانية في عصر سادت فيه الرومانسيات وفصول المغامرات العاطفية وربما كانت وراء الاسباب التي أوصلته لجائزة نوبل الادبية الرفيعة عام ١٩٢٩.

ولد توماس مان عام ١٨٧٦ لعائلة بورجوازية كانت تقيم في لوبك منذ مطلع القرن التاسع عشر، لأب الماني وأم برازيلية، وقضى طفولته في البيت القديم الذي أبرزت رواية آل بودنبرك (١٩٠١) صورة دقيقة عنه، وظهرت ملامحه في روايات وأقاصيص اخرى مثل «الجبل السحري» و «تونيو كروجر» و «تريستان» و «السيد الصغير فريدمان» ثم انتقلت أسرته للعيش في ميونخ بعد وفاة والده، حيث اشتغل هناك في شركة تأمين ثم كتب اقصوصة ونشرها في احدى المجلات، وانصرف بعدها الى دراسة الفن والادب وليهملها في النهاية، مكرسا جل جهده لنشاط ادبي بحت.

نشر توماس مان روايته الكبيرة الاولى «آل بودنبرك» عام ١٩٠١ وأتبعها بعدد من الروايات مثل صاحب السمو الملكي ١٩٠٩ والموت في البندقية عام ١٩١١ ويوسف وأخوته عام ١٩٢٢ وهو نفس العام الذي وصل فيه هتلر الى السلطة، وكان ذلك ايذانا بانتصار النازية في المانيا التي غادرها مان الى ضواحي زيوريخ في سويسرا، ولم يقبل بتصوير فيلم مقتبس عن روايته آل بودنبرك، الا شريطة ان تساهم في ذلك مجموعات سينمائية المانية شرقية وغربية بصورة مشتركة، لان سنواته الاخيرة كانت عملا دائبا لصالح السلام.

كان توماس مان شديد الاعجاب والتأثر بفكر شوبنهاور الذي قرأه في العشرين من عمره وهو بعد طالب في ميونيخ. وأخذ عنه التشاؤمية التي يرى من خلالها العالم قساوة وشرا، وكان أيضا ميالا لفكر نيتشة الذي اخذ عنه السوداوية الساخرة ونزعته الثقافية ونقاذة السيكولوجي وربما كان في كل ذلك معاديا للديمقراطية، مقدسا لقيم مثل الامبراطورية والجيش والسلطة ومعارضا الحضارة اللاتينية خلال الحرب العالمية الاولى ولكن الحرب ونتائجها القطيعة والهزيمة المنكرة التي تعرضت لها المانيا وما لحق من تفجرات ثورية كانت كفيلة لاحداث انعطافه في منحاه الفكري والحياتي، حيث مالت كتابته في مطلع الثلاثينات والاربعينات الى محاربة المفهوم القاسي والصراع ضد







● الروائي الالماني توماس مان

قوي التوحش والبربرة رغم انحيازه العميق للبرجوازية الالمانية، لكنها لم تكن برجوازية متفهمة وواعية، خاصة بعد صعود نجم العسكريين امثال هتلر وقادته، ولم يستطع توماس مان ان يضع احتمالا منقذا للتوفيق بين الحضارة المحافظة والافكار الاجتماعية الثورية اي بين ما يمكن تسميته اليونان وموسكو آنذاك.. ولكنه عبر عن رؤية خالصة من العذاب في رواية الموت في البندقية حيث قدمت تلك الرواية اختصارا لمقولة ماركس قبل سنوات: «سوف تجد المانيا نفسها هكذا ذات صباح وحيدة على مستوى الانحدار الاوروبي قبل ان تكون عرفت يوما مستوى التحرر الاوروبي».

وفي مجمل الاحوال نحتاج الى اكثر من صفحة مطولة للحديث عن تاريخ توماس مان ولكن ما يهمنا هو القاء نظرة سريعة على حياة الرجل الذي خلدت من خلاله الرواية الالمانية، ولعل اهمها تلك التي كتبها في مطلع حياته ونالت شهرة عظيمة: «آل بودنبرك» حيث يعتبرها كثير من النقاد معجزة في السرد الروائي لانها تتحدث عن الروح الالمانية الصرفة من خلال اسرة يوهان بودنبرك الذين يملكون شركة لبيع الحبوب، شارحا حالاتهم النفسية، كل فرد على حدة، او التحولات السياسية المنقلبة في اواخر القرن التاسع عشر والظلال التي تلقيها الرواية على الحياة اليومية في ريف بودنبرك، والتقلبات الهائلة في الحياة الفكرية التي تجد تعبيرا لها في افكار وأحاديث الشخصيات الروائية، ويشعر القارىء ان كل احداث الرواية تصنع نفسها بنفسها، وكانها تبني حجرا فوق حجر، ولم يتعرض المؤلف الى خطر السقوط من على الهيكل الضخم لهذا الصرح الادبي العالمي، وكانت الرواية المؤلفة من «١١٠٠» صفحة قد بلغ عدد نسخها في الطبعة الاولى حوالي الف نسخة ولم تكتب عنها دراسات نقدية سوى بعض الاشارات في صحف يومية، ومع ذلك فقد تنبأ عام ١٩٠٢ الناقد صاموئيل لوبلنسكي لهذه الاسطورة العائلية التي تدور احداثها بين عامي ١٨٣٥ ـ ١٨٧٨ بنجاح لا حدود له قائلا: «ستنمو الرواية مع مرور الزمن وستقرؤها اجيال كثيرة، انها احدى الروائع التي ستبقى خالدة على مر العصور».. وبعد ثمانية وأربعين عاما على صدور الرواية، وكان المؤلف قد حصل في غضون ذلك على جائزة نوبل للآداب، اعترف توماس مان نفسه بوزن باكورة انتاجه الملحمي «يبدو لي احيانا أن كل ما جاء بعد اسرة بودنبرك لم يكن اصلا سوى خاتمة من نوع تمضية الوقت بطريقة مهذبة».. ولم تترك دراسات توماس مان النشطة جانبا من جوانب الرواية الا بحثته ونظرت فيه، فأشخاص أسرته الحقيقيون الذين استعار منهم شخصيات الرواية، من يوهان بودنبرك العجوز حتى ابن حفيده هانو التعيس.. اننا نعرفهم جميعا كما يقول نقدة الرواية وكذلك الوقائع والمصادر والمؤثرات الادبية والفلسفية، ولكن هذه المعرفة لم تقلل من حجم المعجزة بل على العكس كلما ازدادت دقة التفاصيل، بدأ الكتاب اكثر اعجازا.

فعندما كتب توماس مان الرواية لم يكن قد تجاوز الثانية والعشرين من عمره. لقد كتب توماس مان خلال الخمسة والخمسين عاما التي تلت آل بودنبرك بعض الاشياء العظيمة، لكن خياله لم يحلق أبدا بهذه الروعة التي ظهرت في هذا المؤلف الباكوري، واذا قلنا أنها عبقرية مبكرة سيكون ذلك مجرد محاولة لتفسير ما لايقبل التفسير، لانها الرواية الافضل في تاريخ الادب الالماني.

سيد الشعراء

د. معبد علي الجارحي

أتاني بأحلام الكري من أسامره ... نحيل مضيء الوجه والثوب أسمره
تشع دماء قرمزي ضياؤها ... على صدره مسكا وقد فاح عنبره
فقلت أيا ذاك النحيل الذي أتى ... من العالم العلوي هل أنت شاعره؟
فقال بلى، إني شهيد بأرضكم ... رفاتي اشلاء، وقد جئت أذكره
فكم فهت بالحق الصراح منازعا ... لدى ظالم يطغى على الحق، يحقره
فلما رأيت الظلم يسعى لمصرعي ... ذكرت لحوراء الجنان مصادره
وقلت لها إني سآتيك راغباً ... أعدي لي داري لديك لأعمره
أعدي لي كأساً حلالٌ شرابها ... وصبي رحيقا من جنان عصائره
فما فتئت نفسي تلوب بعيشها ... وتدمى مع الابطال والحق تنصره
لتذهب روحي نفثة إثر نفثة ... الى عالم الجنات يزدان مرمره
وترتاح من دنيا النفاق وأهلها ... وتخلص من هول تصدت مقادره
وتخلص من ذل الليالي وظلمها ... ومن كيدها للفجر تصحو بشائره
ومن قسوة البهتان في كل موضع ... سياط وتعذيب. ووأد يناصره
وأفكار أشرار كوحل ملطخ ... بكل دنايا الفتك، والعطف مظهره
ونفس لها في كل حر عداوة ... وقبر لمن يقفو مع الحق تحفره
أمن كان من جذر ذليل علا به ... ينكل بالاحرار حتى يغادره؟
بلى ان من في نفسه ألف عقدة ... ونفس تدارت بالظلام تسايره
تريد ليعنو كل حر لبأسها ... فيملأ أنف الحر بالذل عثيره
علمت بأن الحق مازال دربه ... طويلا، وإن كانت تلوح بشائره
وان قلت قول الحق في حجر مالك ... فلابد من صبر على الموت أصبره
فمن كان يرجو بالشهادة منزلا ... بجنات عدن، لاتخور سرائره
فياحور هاتي الكأس صبيه مترعا ... وزيديه من مسك الجنان يعطره
فان مزقوا قلبي لاظهار باطل ... فما أقصر الجسر الذي سوف أعبره
فأصبح روحا في السماء ظلالها ... وطيفا على الافلاك يختال حاضره
وأسرى الهويني كالغمام محررا ... فلا الناس تعنيني ولا الجسم أستره
وأضحى بلا مستقبل يستذلني ... بلا ماء وجه يستباح فأنثره
بلا عالم يصحو على الظلم دائما ... وفي عالم النسيان نامت ضمائره
وأصبح حقا في رداء مدبج ... بلا باطل يسعى اليّ أناظره
بلا حاجة للصفح لو قيل مخطىء ... بلا حاجة للخبز لو قل نادره
فقد نلت احدى الحسنيين شهادة ... وصار غريمي للجحيم يسعره
وياأرض لاتأسى على من رفاته ... تضمي بصدر من رمال دثائره
فلا تجعلي دمعا لمن مل عيشكم ... وقل مقال الحق، والوحي يأمره
فدنياكمو ضاقت عليه وحسبه ... ان اعتل عودا واستثيرت مشاعره

قراءة نقدية
وهج التقانات الجمالية في «عزلة الذهب»

بقلم / فاطمة السويدي

ان الشعر الجميل يتضمن تقانات فنية جمالية خاصة به، تكسبه توهجا شعريا مما تفتح سماءات رحبة امام القارىء / الناقد بعد دخوله الى النصف الشعري بقراءات متعددة، زاده التامل والفحص والذوق المدرب على اكتشاف مناطق الجمال، ومعرفة سبر توهج ذلك النص.

وفي هذه الوقفة النقدية نحاول البحث عن التقانات الجمالية والفنية في الديوان الاخير «عزلة الذهب» للشاعر العربي «عيسى مخلوف».

في البدء نجد ان عنوان الديوان الشعري ـ غالبا ـ ما يعد مفتاحا للقصائد التي تنضوي تحته لذا فان الناقد / القارىء يتقراه ليكتشف الجمال الفني في نصوص مخلوف. فما الذي يحمله عنوان «عزلة الذهب» من ايحاءات دلالية للدخول في جو النصوص الشعرية عند عيسى مخلوف؟!!

انتقى الشاعر عيسى مخلوف مفردة «الذهب» انتقاء معبرا عن الدلالة العميقة التي اراد بثها في ديوانه حيث ان كلمة «الذهب» ذات ايحاء بانه ذهب خاص، يغاير ذلك الذهب المتعارف عليه الذي يعتبر اداة للتجمل به، وكأنه رمز للجمال، واضافة العزلة الى الذهب منحتها طاقة ايحائية عميقة دلت على فرادة العزلة وتميزها عن غيرها واكسبتها تالقا.

فاذا عزلة الذهب انما هي فرادة الاشياء الجميلة واغترابها في منطقة داخلية بعيدة الاغوار في نفس شاعرها لذا فهي تمارس عزلة جميلة خاصة بالشاعر عيسى مخلوف وحده.

فمن الملاحظ في ديوان «عزلة الذهب» تفاوت النصوص الشعرية بداخله من حيث المستوى الفني.. والتقانات الجمالية، وهو تفاوت كبير بدرجة مدهشة حيث ان بعض النصوص الشعرية غرقت في المباشرة وافتقدت عمق الفكرة والشعرية وغدت نثرا ضحلا لا روح شعرية فيه مثل نصوص «انتظار» و «السحرة والمشعوذون» و «الحالمات» و «آه يا سيد» وغيرها.

اما بعض النصوص الشعرية الاخرى فقد ارتقت ارتقاء فنيا جماليا وتميزت بتقاناتها الجمالية الخاصة بها مثل نص «يفتح الندى مزاليج النهار» حيث يضيء ذلك العالم الذي يتوق اليه الشاعر مخلوف فتامل نصه الشعري التالي:

«يفتح الندى مزاليج النهار على مزيد من الدم
صباح الخير أيها الماء الخريف المتدفق من
طفولتنا.
صباح الخير ايها الزبد المتلون بالمواعيد
بعد قليل يرتفع البحر الى أعلى الصوارى
ويبدأ السفر»

اللغة الشعرية في النص السابق ـ تفيض بالبساطة والدلالة العميقة الثرة، من خلال رسمه الصورة الفنية في البيت الاول «يفتح الندى مزاليج النهار على مزيد من الدم» التي اضفت نغما موسيقيا داخليا بواسطة الربط بين «يفتح، مزاليج» و «الندى ، والنهار» والمضادة بين «الندى / الدم» ذلك الربط الدلالي الذي ينير مناطق الجمال الفني في النص الشعري.

وقد اعتمدت اللغة الشعرية ـ عند مخلوف ـ على الكثافة والايجاز وهذا ما يدلله نص «كيف نجوتم؟» الذي احتوى على ثلاثة اسطر قصيرة مكثفة بدهشة التساؤل:

«كيف نجوتم؟
كانت اليابسة امامنا كتلة نار
كيف نجا صوت المغني من الحريق؟»

كثف الشاعر مخلوف لغته الشعرية ـ في النص السابق ـ عن طريق تكثيف الحالة النفسية المحيطة به من يابسة ونفس انسانية، وصوت المغني، باستخدام صيغة الاستفهام «كيف» للدلالة على حالة الدهشة والغربة الحادثة بين الحريق والنجاة مع تكثيفه. بالاضافة الى ان اللغة الشعرية في بعض النصوص التي تضمنت «عزلة الذهب» قد توهجت بشفافية عذبة، جميلة ، تدفقت من مفرداتها مثل نص «اخشى من نسمة» فاقرأ ـ ايها القارىء ـ هذه الشفافية المتدفقة في المقطع الآتي منها:

«اخشى من نسمة تهب على نجمة الصبح
فتطفئها. ومن المساء
حين يسقط النهار بثقله في النهر»

اذا التقانة الجمالية الفنية الاولى في «عزلة الذهب» تمثلت في بساطة اللغة الشعرية ـ عند مخلوف ـ وثرائها الدلالي، وشفافيتها المنسابة وكثافتها الموحية ضمن اين ينبعث التوهج الشعري من «عزلة الذهب»؟!

نلاحظ ان بعض نصوص «عزلة الذهب» قد تمتعت بتقانات جمالية اخرى تميزت بها فنيا ومن هذه النصوص، اهكذا ، زنبقة الوقت والعودة، ما الذي يتوهج من نص «اهكذا» مثلا؟!

تامل ايها القارىء الصورة الفنية المتكاملة في نص «اهكذا»:

أهكذا كلما اختلط النور بدمائنا
ننفصل عن ظلالنا
نرتعش برهة قبل ان يستيقظ فينا
الرماد؟»

حيث ان هذه الصورة الفنية اكتملت اجزاؤها وترابطت فقد حوت الوانا مختلفة نتيجة لتغاير الحالات المكونة للبنية النفسية للنص عبر عنها الشاعر بمفردات «النور، الدماء، الظلال، الرماد» وهي الوان تفيض بالايحاء المتضارب بين النور والقتامة بدأت ضمن افعال تدل على الحركة والاضطراب. وهي «تنفصل، نرتعش، يستيقظ» بعدما سبقها فعل ماض، وهو اختلط للدلالة على الثبوت في البدء فحدوث التحول والامتزاج بين اللون والحركة شكل صورة فنية واضحة المعالم ضمن بنية متساءلة عند احتدام النور بالدماء.

منحت هذه الصورة الفنية الجميلة كثافة وثراء سخيا لنصها الشعري ويكمن جمالها في الربط بين الكتاب والحيرة والنبات واخضراره وزنبقة الوقت مع الاشتعال وقد مثلت حركتها في «الحيرة» وان كانت حركة داخلية ـ دلت على قمة الاضطراب الذي يسود الحالة النفسية مكابتها وحركة خارجية هي «راقبهما» اما اللون فنراه يتالق بالاخضرار. فالتقانة الجمالية الثانية التي زخرت بها بعض النصوص الشعرية ـ عند عيسى مخلوف هي توهج الصورة الفنية المتكاملة بالحركة والمشعة باللون والكثافة التصويرية.

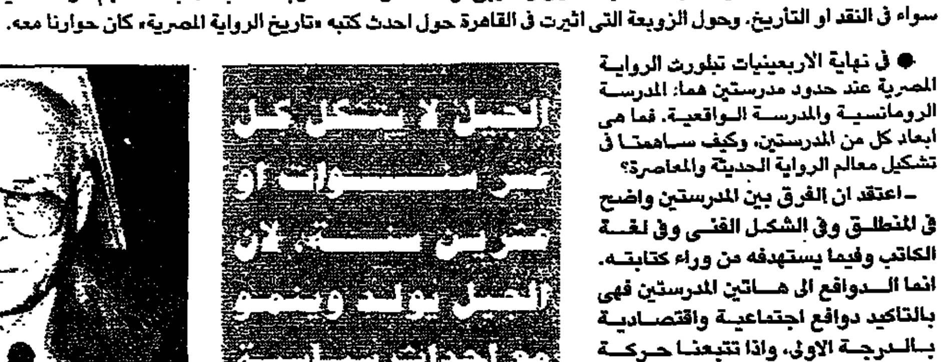
وفي ختام هذه القراءة النقدية نشير الى ان ديوان «عزلة الذهب» احتوى على تقانتين جماليتين وهما اللغة الشعرية الفياضة بالبساطة والعمق الدلالي والشفافية ودفق الصورة الفنية التي تكاملت بالتصوير الحركي واللوني لذا غدت النصوص الحافلة بهما من الشعر الجيد الجميل.

★ صدر عن الدار الجديد، بيروت «لبنان». الطبعة الاولى ١٩٩٣م

الناقد والمؤرخ المصرى د. سيد حامد النساج

جيل الستينات لايزال يعبر عن واقع مصر

حمل مهمة التجديد فى الادب حتى اليوم ولا يوجد جيل اسمه جيل السبعينات او الثمانينات



القاهرة ـ خاص من «اورينت برس»

د. سيد حامد النساج استاذ الادب العربى بجامعة حلوان احد النقاد القلائل فى عالمنا العربى الذى يحظى باحترام الجميع فهو ناقد ومؤرخ ادبى الف ما يزيد على اربعين كتابا فى الادب المصرى والعربى. ولكنه اكثر النقاد العرب اغضابا للادباء انفسهم لنزعته الحيادية الموضوعية سواء فى النقد او التاريخ. وحول الزوبعة التى اثيرت فى القاهرة حول احدث كتبه «تاريخ الرواية المصرية» كان حوارنا معه.

● فى نهاية الاربعينيات تبلورت الرواية المصرية عند حدود مدرستين هما: المدرسة الرومانسية والمدرسة الواقعية. فما هى ابعاد كل من المدرستين، وكيف ساهمتا فى تشكيل معالم الرواية الحديثة والمعاصرة؟

ـ اعتقد ان الفرق بين المدرستين واضح فى المنطلق وفى الشكل الفنى وفى لغة الكاتب وفيما يستهدفه من وراء كتابته. انما الدوافع الى هاتين المدرستين فهى بالتاكيد دوافع اجتماعية واقتصادية بالدرجة الاولى، واذا تتبعنا حركة المجتمع فى الثلاثينيات من هذا القرن سنجد انها كانت حركة نشطة ساعدت على الفكر الحر وعلى رأس المال الحر، وعلى سيطرة قلة وتملك وتميز هذه القلة تاريخ التيارات الادبية. لهذا تجد التيار الرومانسى كان سائدا فى الثلاثينيات، الا انه بعد انتشار الفكر الاجتماعى فى الاربعينيات بفضل نجاح الثورتين الروسية والصينية والفكر الاشتراكى على مستوى العالم. انقلب الامر لان حركة المجتمع المصرى تغيرت هى الاخرى.

ففى المجال السياسى كان هناك نوع من التناحر الحزبى شارك فيه جيل جديد من الشباب من ابناء الفلاحين والعمال الذين دخلوا الجامعة وتعلموا، وكان منهم «يوسف ادريس» و «صلاح حافظ» و «مصطفى محمود» و «فتحى غانم» وغيرهم. لكن قبل هذا الجيل من الادباء كان «محمود كامل المحامى» مثلا واترابه ممن ينتمون الى الطبقة البورجوازية التى تكتب عن نفسها ولنفسها. ويلاحظ انه فى فترة الاربعينيات ظهر اول كتاب فى الاصلاح الزراعى كما ظهرت كتابات اخرى تعالج امراضنا الاجتماعية، ومن هذا كله انتشر التيار الواقعى.

الرومانسية والثورية

وحين قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ تجاور التياران الرومانسى والواقعى، لان الثورة لم تكن ثورة دموية وانما سلمية، وهذا هو السر فى انه على المستوى السياسى، فان قادة الثورة لم يقتلوا او يذبحوا اصحاب الملكيات الخاصة، ولم يحجروا على اصحاب الفكر الرأسمالى الحر. ولكن اصحاب هذا الفكر قد كمنوا على الرغم من انهم كانوا يعبرون عن فكرهم من آن لآخر، فكتب «يوسف السباعى» و «محمد عبد الحليم عبد الله» و «محمد زكى عبد القادر» فى الخمسينيات الى جوار اصحاب الاتجاه الواقعى بيد ان السيادة كانت للاتجاه الواقعى الذى دعم على المستويين الرسمى والنقدى، بظهور مدرسة نقدية واقعية تبشر بالاتجاه الواقعى، غير ان هذه المدرسة كانت لها ارهاصات فى الاربعينات فى مجلتى «الفجر الجديد» و «الجامعة» اللتين نبهتا الى وجود «عبد الرحمن الشرقاوى» و «محمود البدوى» و «سعد مكاوى».

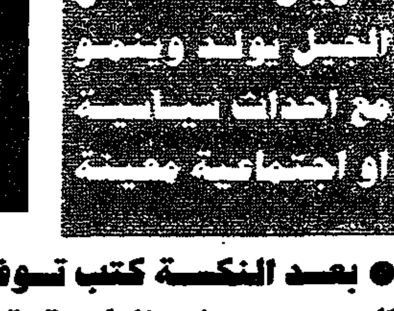
وازعم ان هناك كاتبا رومانسيا فى هذا الجيل كان ارهاصة للواقعية هو «عبد الرحمن الخميسى»، ونستطيع ان نسميه بالرومانسى الثورى، لانه كان رومانسيا شكلا، ثوريا مضمونا.

● اين تضع نجيب محفوظ وسط هذين التيارين خاصة فى الخمسينيات بعد ثورة يوليو ١٩٥٢؟

ـ نجيب محفوظ كتب قبل الثورة، وهو كاتب ذكى جدا لانه ينتظر ويتأمل ليرى ابعاد هذه الثورة، ولايكتب شيئا لعدة سنوات الى ان يلوح فى الافق ما وراء هذه الثورة، وحين يكتب عن عهدها فلا يقترب منها او يتحدث عنها وانما يكتب «الثلاثية» وهى ليست لها علاقة بالثورة وانما علاقتها بمرحلة ما بين الحربين، وهى رواية اجتماعية طبيعية لها تاثير وخطورة، وتعتبر علامة فى تاريخ الرواية العربية الحديثة والمعاصرة.

ونجيب محفوظ ايضا عند النكسة فى عام ١٩٦٧ انتظر طويلا حتى يتحسس الاوضاع جيدا، فلا يكتب روايات وانما يكتب قصصا قصيرة، ويحاول ان يقول رأيه فى بعض الجزئيات المتعلقة بالحياة الاجتماعية فى فترة النكسة، مرة فى تمثيلية من فصل واحد، ومرة اخرى فى قصة غامضة ومرة ثالثة فى قصة قصيرة رامزة.. وما شابه ذلك.

ولعل اوضح دليل على هذا انه من نفس الوقت الذى كتب فيه «توفيق الحكيم» كتابه «عودة الوعى» عام ١٩٧٢، كتب محفوظ رواية «الكرنك»، وبنفس الطريقة التى كتب بها الحكيم كتابه على «الاستنسل»، بل كان يوزع روايته على مقهى «لتروه» فى الاسكندرية مثلما فعل الحكيم بكتابه تماما، كنوع من الدعاية المستترة لان الكاتبين كانا ضد الثورة وضد جيل الثورة، على هذا النحو ينظر محفوظ الى بعض الاحداث والقضايا، وان كنا لا ننكر انه فى اثناء الثورة كتب «ميرامار» و «ثرثرة فوق النيل» وبعض الاعمال الناقدة للثورة، وانما هو لم يكن من هذا الجيل الذى تبنى الفكر الاشتراكى والتقدمى الذى آمن بالثورة ودافع عنها وسطر ادبيات ثورية.



الجيل لا يتشكل كل عشر سنوات او عشرين سنة، لان الجيل يولد وينمو مع احداث سياسية او اجتماعية معينة

د. سيد حامد النساج

● بعد النكسة كتب توفيق الحكيم «عودة الوعى» وبنفس الطريقة كتب نجيب محفوظ رواية «الكرنك»، لانهما كانا ضد جيل الثورة



● توفيق الحكيم



● نجيب محفوظ

مأزق جيل.. ونجاح جيل

● يتردد فى الاوساط الثقافية ان الجيل الذى تبنى الفكر الاشتراكى فى الادب، والذى آمن بالثورة قد وضع فى مأزق بسبب توجهات الثورة نفسها؟

ـ الواقع ان جيل ثورة ١٩٥٢ هو الذى وضع نفسه فى مأزق، لان المفروض ان الفكر يتقدم على الواقع، وهذا الجيل لم يتقدم بفكره على الواقع، وانما من بين ابناء هذا الجيل من تجده ماركسيا اكثر من ماركس نفسه. فتجده يتحدث بتعاليم الفكر الماركسى وببعض مبادىء الفكر الاشتراكى الذى اشيع بعد عام ١٩١٧ وعام ١٩٢٩ بشكل حرفى جامد، فكانت فترة الخمسينيات فترة مناسبة جدا وملائمة جدا لاشاعة هذا الفكر والدعوة للثورة ولتبنى هذه الثورة. فى حين انك اذا تاملت فى الكتابات الروسية ستجد ان الادب الروسى بعد عام ١٩٧٠ بدأ يلتزم بخط جديد يبتعد عن المبادىء الجامدة اى انه اتجه الى التجريب فى الادب من خلال كتابات ادبية جديدة فى مضامينها واشكالها.

وازعم ان هذا الجيل، وان كان توقف بعد النكسة، فان الجيل التالى له الذى بدأ يكتب قبل النكسة بسنوات قليلة هو الجيل الذى يعتبر الامتداد الحقيقى للتيار الواقعى الجديد، بمعنى ان الجيل الذى اجهد فكريا وسياسيا وفنيا ونقديا من الاربعينات حتى عام ١٩٦٧ لم تعد له القدرة على العطاء فى هذا الاتجاه، وانما كان هناك جيل تال له وهو ما يسمى الان بجيل «الستينيات» وهو الابن الحقيقى لثورة يوليو. ولكن منذ عام ١٩٦٧ تغير اتجاهه.. لماذا؟ لانه بدأ يكتب فى اوائل الستينات مع التغيرات الاجتماعية التى صاحبت هذه الفترة، ثم جاءت النكسة فرأى نماذج تتحطم واصنامنا كثيرة تسقط وتتهشم، ووجد نفسه امام فكر لم يعد صالحا على المستوى الواقعى.

ومن ثم حمل هذا الجيل على عاتقه مهمة التغيير والتجديد فى الادب، وهى المهمة التى كان من المفروض على الجيل السابق عليهم ان يؤديها، وقد نجح جيل الستينات فى هذه المهمة نجاحا كبيرا، وهو بالفعل الجيل المؤثر والفعال فى الرواية العربية المعاصرة الان.

مواجهات الاجيال

● جيل «الستينات» من العبارات الفضفاضة جدا لدرجة انها اصبحت تضم الان اكثر من جيل فى آن واحد.. فما هى المعالم الرئيسية لهذا الجيل؟ ومن هم ادباؤه؟

ـ هذا الجيل من ابناء البسطاء، ومنه من لم يتعلم، بل منه من لم يصل الى وظيفة مرموقة حتى الان، واغلبه حاول تثقيف نفسه بنفسه، واقصد به جيل «جمال الغيطانى» و «يحيى الطاهر عبد الله» و «يوسف القعيد» و «احمد الشيخ» و «عبد الحكيم قاسم» و «محمد مستجاب» و «عبده جبير» وغيرهم، ممن لم يدرسوا دراسة نظامية واحدة، ولم يتثقفوا ثقافة معينة مثل الثقافة الفرنسية او الثقافة الانجليزية، بل منهم كثيرون لم يجيدوا لغة اجنبية واحدة، وانما اعتمدوا على كتابات الاعلام من المعاصرين، وعلى بعض الترجمات.

وتبدو اهمية هذا الجيل اكثر اذا تعرفنا على نوعية التحديات التى واجهها، فقد واجه بقايا جيل طه حسين وجيل نجيب محفوظ وجيل يوسف ادريس، كما واجه جيل الوسط الذى يمثله ابو المعاطى ابو النجا وسليمان فياض وعبد الله الطوقى وفتحى غانم وغيرهم. كما واجه جيله هو نفسه الذى يتصارع معه ويصارعه ايضا، فهذا الجيل الذى شارف اغلبه من الاحياء على اواسط الخمسينات هو الابن الحقيقى لثورة يوليو، سواء كان معها او ضدها، انما هو تعلم فى حضنها وعاش على احلامها وتغنى بها.

● وماذا عن جيل السبعينيات والثمانينيات فى الرواية، والى اى حد تصدق هذه المسميات؟

ـ لقد اجبت على نفسك لان الجيل لا يتشكل كل عشر سنوات او عشرين عاما او اقل او اكثر، لان الجيل يولد وينمو وتتبلور ملامحه مع احداث سياسية او اجتماعية معينة. لذلك فان الجيل الوحيد الذى يصح ان نطلق عليه كلمة جيل هو جيل الستينات، وهو نفسه الجيل الذى عبر فى السبعينيات والثمانينيات ولا يزال يعبر حتى الان عن واقعنا بتقلباته المختلفة. فقد كان هو المعبر الوحيد مثلا عن مساوىء السبعينيات اجتماعيا وسياسيا اقتصاديا واخلاقيا، فكتب ابناؤه فى قصصهم ورواياتهم عن اغلب التناقضات التى مر بها المجتمع المصرى، بل منهم من تطرق مباشرة الى نقد المواقف السياسية فى تلك الفترة، كما هو الحال مع يوسف القعيد فى روايته «ماذا يحدث الان» والتى تنتقد بشكل مباشر زيارة «كارتر» لمصر. ونفس الشىء كان من الغيطانى واصلان وابراهيم عبد المجيد وغيرهم فمعظمهم خرج من معطف الستينات.



كريم معتوق

نصف قمر

هناك بداية للقمر فى اول شهر رمضان، وبداية لشهر شوال وهناك قمر للعشاق وهناك وجه مكتمل كالبدر، وهناك رجل اسمه نيل ارمسترونج صاحب اول خطوة على القمر، وهناك قمر للسمر ولعشاق السهر، وفى لحظة ما هناك ايضا نصف قمر.

تتباهى هذه الليلة فى نصف
قمر
وببحرين من الليل
وبخر من شجر
وبليلين
ظلام الليل من حولى
ومسود الشعر
فدعينى اتباهى
فانا لا اتباهى عادة
الا اذا البدر حضر
وانا لا اتعاق عادة
الا اذا مر على القلب جمال
فانكسر
وانا لا اكتب الاشعار
تدرين بأنى ابدا لا اكتب
الشعر
اذا المعنى الذى فيك
عن الشعر انحسر
فدعينى اتباهى فيك
خلينى على كيفى
اسوم الفخر فى نفسى
وانفضى شظايا
فوق صدر الليل نجما وزهر
ودعينى احتمى فيك اذا ما
خاننى عزمى
وما املته عندى
توى واعتذر
ربما لايكتفى غيرى من
النصف
وانى اكتفى بالنصف ان جاء
ومن نصف قمر

مسألة المحبة في .. « روميو وجوليت »

بقلم: فريد نعمة

ان مغزى مسرحية «روميو وجولييت» هو المحبة واذا نزحت المحبة من القلوب، وتغلغل الحقد مكانها، اصبحت الحياة جحيما، لا هناء فيها الا بعودتها، ولقد وجدت المحبة، دون سكان فيرونا كافة، ركنين آمنين في قلبي روميو وجولييت، فانتشرت منهما وعمت انحاء فيرونا. وبهذا يعطي شكسبير الحب بعدا اخلاقيا وعمقا انسانيا. فالعداء القديم بين اكبر عائلات فيرونا، مازال يتفاقم ويجعل من سفك الدماء روتين الحياة اليومية، ذلك العداء الذي حاول الامير، وهو السلطة الزمنية، والاب لورنس، وهو يمثل السلطة الروحية، دون جدوى ان يضعا حدا له، فان عظمة الحب في «روميو وجولييت» انه استطاع اصلاح العشيرتين المتنازعتين بعدما اعيا الصلح السلطتين: الزمنية والروحية.

نعرف ان موضوع «روميو وجولييت» هو الحب. لكن اي حب؟ أهو الحب الرومانسي؟ ام حب مميز افرزه عصر النهضة الاوروبية، وقد يفرز مثله او افرز عصر نهضة شعوب اخرى!؟ انه حب يجمع بين الأضداد، ويطوي في ثناياه النبل والابتذال، المعقول وغير المعقول، المقبول وغير المقبول، ويستثير فينا الاعجاب والاستخفاف معا، انه حب وليد اللحظة، جامح ومتهور، ومع ذلك فهو وديع في جموحه ومتين في تهوره، يجري بالحبيبين وراء ما قد حرم عليهما ويشذ بهما من النظام الاجتماعي في فيرونا، الا انه يجعل منهما مثالا للاستقامة والشرف، يعرضهما للضياع، لكنه ـ يحي في نفسيهما البأس والإرادة كي لا ينحدرا الى الحضيض يدفعهما الى تحدي أعراف فيرونا، لكنه تحد غريب، يعيد السلام المفقود اليها.

وكي يستعلينا شكسبير الى هذا الحب، وضعه في صراع مع انواع الحب الاخرى السائدة أنذاك في احياء فيرونا، وأول نوع نصادفة هو الحب الخيالي او حب المراهق الذي يحب بخياله وليس بقلبه، ويحب الحب وأفكار الحب، وان يكون واقعا في الحب، أكثر من الفتاة التي يتوهم انه يحب، والتي لا تدري بحبه ومعاناته. وهذا ما نجده في حب روميو لروزالين، ويطلق عليه النقاد اسم «الحب البتراركي» نسبة الى الشاعر فرانسيسكو بترارك، وهو من أبرز شعراء النهضة الايطالية، الذي اصبحت أشعاره الى لورا ـ ثلاثمائة وستين قصيدة ـ المثل الاعلى في الحب في ذلك العصر، وفي هذا الحب، يستسلم الرجل الى الشغف اليائس بحبيبته، ويخضع الى صدّها وتدللها المستعبد له، ويتجاهل كل حقيقة سواها، ويحيل عيوبها الى محاسن واخطاءها الى فضائل حتى يجعل منها في خياله قديسا يحرق له بخور العبادة.

وفي نفس المشهد، وقبل ظهور روميو، يقدم لنا شكسبير نوعا آخر ـ اكثر واقعية لكنه بدائي وهمجي ـ تخضع فيه المرأة الى استبداد الرجل، وتتحول من محبوبة الى مجرد جارية ترزح تحت سطوته ومتعته، ويضع لنا كلام روميو الحالم في مفارقة مع كلام الخادمين الخسيسين، سامبسون وغريغوري.

يقول سامبسون لغريغوري «ساكون مهذبا مع العذارى» حتى «اقطع لهن رءوسهن» وهو يعني برءوسهن عفتهن، ان المرأة الحبيبة لا وجود لها في عالمها، فكل النساء حبيبات، وعلاقتهما بها هي علاقة محورها الغريزة ولا شيء غيرها.

ولا تختلف مربية جوليت، وهي تلمح دوما الى الغريزة وتجد متعة في كلام زوجها عن جولييت عندما وقعت على الارض: «الآن تسقطين على الارض على وجهك، وقريبا ستسقطين على ظهرك» ومع انها كانت الوسيط بين روميو وجولييت ولها الفضل في اتمام زواجهما، فانها تشجع جولييت فيما بعد على الزواج من الكونت باريس، وهي مازالت زوجة روميو، اي ان تتزوج رجلين معا، احدهما منفي وغير موجود، والآخر مناسب وموجود.

وبين هذا وذاك يطلع علينا شكسبير بمركوتيو وهو يعلق ساخرا ان الحب ليس ذلك الشيء الذي يستحق ان يشغل المرء باله به، وانه ليس سوى حيلة او قناع تتخفى وراءه الرغبة الغريزية، وينصح روميو قائلا: «اذا كان الحب قاسيا عليك، فكن قاسيا عليه»

ثم يقدم لنا شكلا آخر من اشكال الحب وهو حب المصلحة الذي تتسم به علاقة والدي جولييت، السيد والسيدة كابولين، ان ام جولييت شابة لم تبلغ الثلاثين، وزوجها كهل، لم يعد بمقدوره ان يكون رفيقا لها في الحفل الراقص، وكل ما يستطيع القيام به ان يراقب الرقص ويستذكر ايام شبابه الراقصة. وهي متجهمة وحادة اللسان تكلم زوجها بفظاظة، وتبدو انها لم تعرف في حياتها الحب. وقد تزوجته طمعا بالمكاسب التي تحوز عليها بالزواج منه. لذلك تتمنى لابنتها جوليت زواجا مماثلا، ويجن جنونها من رفض جولييت الكونت باريس، ان الحب بالنسبة لها هو المصلحة، والزواج صفقة من صفقات الاعمال، يتم وفق مبدأ العرض والطلب في سوق الحب والزواج في فيرونا.

في مثل هذه الأجواء وضع شكسبير حب روميو وجولييت، وهو نقيض الأنواع الاخرى، وكي يحقق شكسبير الأثر الذي يبتغيه، أضاف الى القصة شخصية ميركوتيو، وطور شخصية روميو وجولييت والمربية وتيبالت، غير انه لم يسع الى جعل ذلك الحب كاملا، وانما تركه كما يقول الاب لورنس الى النضوج والاعتدال وضبط النفس.

رحلة على الورق
رحلة على الورق
رحلة على الورق
رحلة على الورق

متى يكون لى شىء من الحب

شعر ـ انور حمدان الزعابى





«١»
أنثر جزيئات الحب
الحمراء
فى أوردتى الدموية
أنثرها
كحبات رمال
من صحراء ضامئة
فى عروق جسدى
***
«٢»
أيها الزمن القاتل
انك تسرق
منى ومن هذا وذاك
تحرق الزهور
وتسرق الجمال
وتستبق الحياة
بعجلة عتيقة لاتتوقف ابدا
متى متى
تقف أيها الزمن
***
«٣»
أما قد آن الأوان
أيها الحظ السعيد
أما قد آن الأوان
أن التقى بك
وبالليل
وبالحكايا
الخاملة
أنت تعرف
وأنا اعرف
وداخلى هائج ويثور
كبركان
عريق
فى القدم والتاريخ
أما قد آن الاوان
لألتقى
بقليل من الحب
أجب
أيها الحظ السعيد
***
«٤»
الصوت والصدى
الصوت
يعبث بالروح
والقلب والوجدان
والصدى
يردد النغمة الموسيقية
الهائجة
بالانوثة
والرقة
العاطفة
المتلونة بأصناف الالوان
المتعددة
بالاثارة
***
«٥»
الموعد
أى موعد
موعد الليل الحزين
موعد الحب السجين
موعد الذكرى
وآهات الانين
اى موعد
ذاك منك
صادق الوعد
امين
اى موعد
فى ليالينا
وانت
تنحرين القلب
قربانا
لعهد العاشقين
أى موعد
أى موعد
***
«٦»
يا نديم العشق
قد آن الاوان
أنثر الاشجان
بالكون الفسيح
فى ليال
عطرتها
نشوة
الشوق الدفين
هى منى واليهاساقنى
القدر الاكيد

آفاق ثقافية

اعلام عرب محدثون لنقولا زيادة

بيروت ـ الاتحاد

عن الدار الاهلية للنشر والتوزيع فى بيروت، صدر للمؤرخ نقولا زيادة كتاب «اعلام عرب محدثون» «من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر».

الاعلام الذين تناولهم الكتاب هم: المرتضى الزبيدى، ابو القاسم الزيانى، السيد محمد بن على السنوسى، الشيخ موسى قبادو، رفاعة الطهطاوى، احمد بن ابى الضياف، محمد بن اكنسوس، الامير عبد القادر الجزائرى، خير الدين التونسى، على باشا مبارك، عبد الرحمن الكواكبى، الشيخ محمد عبده، الشيخ ابراهيم اليازجى، محمد بن عثمان الحشائشى التونسى، محمد روحى الخالدى، احمد بن الامين الشنقيطى، الشيخ جمال الدين القاسمى، عبد الرزاق البيطار، باحثة البادية، الشيخ طاهر الجزائرى، ولى الدين يكن، محمود شكرى الالوسى، سليمان البستانى، يعقوب صروف، الشيخ احمد عباس الازهرى، زينب فواز، محمد عياد الطنطاوى.

○ نقولا زيادة

□□□

١٤٠٥ ديوان شعر لعبد العزيز موافى

القاهرة ـ الاتحاد

«١٤٠٥» ديوان شعر جديد للشاعر عبد العزيز موافى .. صدر ضمن سلسلة ادب الحرب التى تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب... وقصائد الديوان تتحدث عن تجربة الحرب فى حياة الشاعر والوطن ضد العدو الاسرائيلى.. وتنقسم الى جزءين رئيسين.. الاول: مدن مرثية.. ويضم قصائد «السويس ١٩٧٠» .. و «بورسعيد ١٩٧٢».. و «رأس العش ١٩٧٣».

والثانى: يوم للغضب / يوم للغفران.. وقصائد: «مواقف» ... و «هوامش».. و «س.ش».. و «السويس ١٩٧٣»... و «نهاية».

وقد كتبت قصائد هذا الديوان فى الفترة من فبراير الى مايو ١٩٩٣.

ومن قصيدة «السويس ١٩٧٣» نقتطف هذه الابيات:

كانت المدرعات تدق ابواب الظمأ، كى
تقترب المدينة من النسيان
يضرب شارون الصحراء بعصاه
فتنشق الارض عن قواذف صاروخية،
وليل يستعصى على الغياب
يلقى شارون بعصاه
وتلقى المدينة بمداخلها
فاذا بها شراك تسعى
ينظر شارون يده ـ وقد اخرجها من
جيب الدفرسوار ـ فاذا بها
حمراء من غير سوء
فيغفو «عتاقة» الى الوراء قليلا، حين
يشير البحر اليه:
ـ من هنا ابتدأ التيه
ـ والغضب ايضا

□□□

يوميات الحرب

صدرت حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية فى بيروت، وفي اطار مشروعها لترجمة امهات الكتب الصهيونية، اول ترجمة بالعربية ليوميات ديفيد بن جوريون بعنوان يوميات الحرب (١٩٤٧ ـ ١٩٤٩)، وهي يوميات عمل تتضمن تفصيلات سياسية وعسكرية وتنظيمية ومالية ولوجستية عن وقائع الحرب وتطورها.

وتقدم هذه اليوميات، وفق ما ورد على غلاف الكتاب، مساهمة مهمة في توضيح الرواية الاسرائيلية عن الحرب العربية ـ الاسرائيلية الاولى (١٩٤٧ ـ ١٩٤٩) وهي «مصدر لا غنى عنه للمؤرخين والباحثين والدارسين، ومرجع رئيسي لفهم الكثير من القرارات التي اتخذتها القيادة الصهيونية في اثناء الحرب، والاعمال التي جرت خلالها».

● بن جوريون

وتتضمن يوميات بن جوريون، احد ابرز الزعماء الصهاينة والاسرائيليين والذي قام بدور اساسي في العمل لانشاء اسرائيل بين عامي ١٩١٨ و١٩٤٨ تم كان له شأن مهم في قيادتها لسنوات طويلة «معلومات لم ترد سابقا في أي من الوثائق الاسرائيلية المعروفة». وتركز «اليوميات» على الاحداث التي بدأت في ١٩٤٧/١١/٣٠ وانتهت في ١٩٤٩/١/١ بحيث تكمل الرواية الرسمية الاسرائيلية التي اصدرتها مؤسسة الدراسات الفلسطينية سابقا في مجلدين: الاول بعنوان «حرب فلسطين ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨» والثاني بعنوان «الثورة العربية الكبرى في فلسطين ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩».

يقع الكتاب في ٨٧٦ صفحة وشارك في تحريره جيرشون ريفلين والحانان اورن وترجمه عن العبرية سمير جبور وراجعه وكتب مقدمته صبري جريس.

□□□

حارس النصب الشعري

عن دار كتابات في بيروت صدر كتاب «حارس النصب الشعري» لعزالدين المناصرة، وهو شهادات في التجربة الشعرية. يضم الكتاب ستة فصول تحمل العناوين التالية: النص الادبي والعلوم الانسانية ـ نص الوطن، وطن النص: شهادة في شعرية الامكنة ـ نرجس الكلام الاول (شهادة في البدايات). ولادة القصيدة: قراءة سيكولوجية ـ بيان في فضائح النص ـ تحديث الحداثة ـ الى مخطط اولي: شاعرية النصوص وشعرية الرغبات.

□□□

«ريف المساء» .. لهاني حلاوي

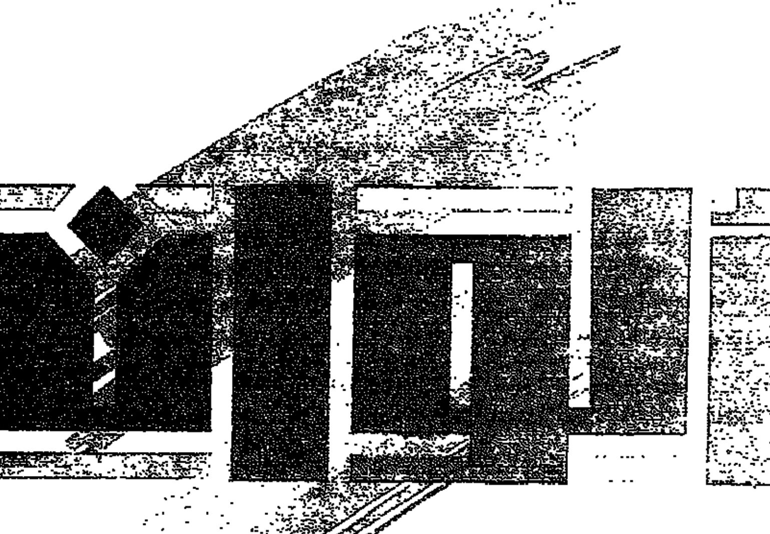
عن دار الجديد في بيروت صدرت مجموعة قصصية لهاني حلاوي بعنوان «ريف المساء» وهي باكورة اعماله. وهي بمجملها سيرة ذاتية تتحدث عن الوطن والمرأة والمدينة والحب.

□□□

روضة ابي القاسم الشابي

قررت وزارة الثقافة التونسية انشاء هيئة تخطيط واشراف للعمل على تطوير وتجميل روضة «ابوالقاسم الشابي» شاعر تونس الراحل الواقعة في ولاية «توزر» بالجنوب التونسي لتصبح مزارا ثقافيا في الولاية.

ومن المقرر ان يضم هذا المركز مكتبة خاصة بما كتبه الشابي وما كتب عنه وتجميع ونسخ مصورة لكل تراث الشاعر المكتوبة بخطة لتكون مرجعا للدارسين ومادة للعرض.. كما سيتم تجميع كل الصور المتعلقة بالشابي ومعاصريه.



برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي ـ الثلاثاء

٦٫٠٠ فوازير رمضان ٦٫٣٥ مسلسل قاصد خير ٧٫١٠ بدون مذيع ٧٫٣٥ بساط الريح ٩٫٠٠ المسلسل العربي الشراقي ١٠٫٠٠ الاخبار ١٠٫٣٠ صور وحروف ١١٫١٥ بدون مذيع ١١٫٣٠ العيد في الامارات ١٢٫٠٠ مسلسل العائلة ١٫٠٠ الانضمام الى قنوات القناة الفضائية.

معرض لفنانة نمساوية بالقاهرة

يقيم جاليري القاهرة / برلين هذا الاسبوع بالتعاون مع القسم الفني بسفارة النمسا بالقاهرة معرضا للفنانة «سوزانا بوبلكا» وهي واحدة من اهم فنانات الحركة التعبيرية في النمسا في كل من التصوير والنحت في آن واحد.

وقد زارت بوبلكا مصر عدة مرات عام ١٩٨٦ في منحة دراسية وفي عام ١٩٨٨ بمعرض لها في قاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك بالقاهرة حيث اقتربت من طبيعة مصر والحياة فيها.

وتستخدم سوزانا اكثر الوانها من الطبيعة الاحمر والبني والاصفر فتمتزج الافكار الانثوية للامومة وشعاع الشمس الاحمر والقاع العميق للارض الثقيلة فتكشف بلوحاتها الاسرار الكامنة بين الطبيعة والبشر.



● مكتشفات اثرية في الشارقة

بعثة الآثار الفرنسية ـ الاسبانية تنهي أعمالها التنقيبية بالشارقة

اكتشافات مهمة للامارات فى مجال البحث الحضارى

الشارقة ـ الاتحاد: انهت بعثة الآثار الفرنسية ـ الاسبانية اعمالها التنقيبية الاولى بموقع المدام لهذا العام بالشارقة وتعتبر البعثة الاسبانية الاولى التى تقوم بالعمل بدول الخليج.

وذكر ناصر حسين العبودى مدير ادارة الآثار والتراث بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ان اعمال البعثة استمرت شهرا حققت اثناءه جملة من الاكتشافات المهمة للشارقة ولدولة الامارات في مجال البحث الحضارى الذى تقوم به الادارة لايضاح التاريخ القديم للامارة، ومعرفة المراحل التاريخية التى مرت عليها، والوقوف على ظروف سكان هذه المنطقة وحياتهم وعلاقاتهم.

واشار السيد العبودى الى ان التقرير الاول المستلم من البعثة يشير الى انها عملت في التنقيب بالمستوطن الواقع على احد الجبال بمنطقة المدام، وهذا المستوطن مبنى من حجارة الجبل الغير معقولة، ويتكون المبنى من حوالى ٥ ـ ٦ غرف ومدخل الى المبنى ومصطبة ضخمة كبيرة، وقد اتت اكبر الغرف بمقياس ٧×٦ امتار مع وجود عمودين مربعين في وسطها من الحجر، وتشير هذه الاعمدة الى رغبة سكانها لعمل سقف في اعلاها من جذوع النخيل والغرف معمولة بشكل جيد مع ارضية مبلطة مبنية، ولوحظ درج يقسم ارض غرفة الى مستويين علوى وسفلى بهدف استغلال صخور قمة الجبل.

وتشير الملتقطات الاثرية المعثور عليها من هذا المستوطن الى فترة العصر الحديدى (الالف الاول قبل الميلاد) كما تشير دراسة اللقى الآثرية للمبنى والمدافع الى الفترة الزمنية المتأخرة من العصر الحديدى، وهى تتناظر مع مكتشفات موقع (رميلة ٢) بمدينة العين، الا ان هذا المبنى يشير الى انه استعمل في فترة لاحقة ايضا وهى فترة قريبة من الآن حيث تبينت بعض الاضافات على المبنى من حيث البناء وقفل بعض المداخل والعثور على بعض الفخاريات من الفترة الاسلامية. وبدراستها استنادا لمكتشفات جلفار فان فترة استغلال المبنى الثانية تمت بين القرنين ١٤ ـ ١٨ الميلاديين، للمبنى طريق متعرج لنقل الساكنين من اسفل الجبل الى اعلاه بشكل متعرج:

واوضح العبودى ان النقطة الثانية التى تم التنقيب فيها فهى قرب موقع «الثقيبة» وهو موقع قامت الادارة بالتنقيب فيه من قبل فريق محلى عام ١٩٨٨ حيث عثرت البعثة المشتركة الاسبانية الفرنسية بالقرب من المبنى المكتشف مبنى آخر وفيه عثرت على جدار طويل وساحة وسطية مع بيوت حيث يمكن العثور على اكثر من بيت واحد، وبذلك فربما كانت في هذا الموقع قرية قديمة تعود الى فترة العصر الحديدي الثاني (الالف الاول قبل الميلاد) وهى قرية كانت تعتمد على مياه الافلاج حيث تم التعرف على عدد من الافلاج الجافة بالمنطقة استغلت منذ آلاف السنين في المسوحات التى تمت في السنة الاخيرة.

وذكر العبودى انه بمغادرة البعثة الاسبانية الفرنسية بدأت بعثة اخرى وهى (الفرنسية ـ الشارقة) اعمالها بمنطقة المليحة للتنقيب في بعض المواقع المهمة ويذكر ان هذه البعثة سوف تتم عملها للسنة العاشرة حيث بدأت العمل عام ١٩٨٤ بالمسح والتنقيب في اراضى امارة الشارقة. واشار العبودى انه في نهاية هذا الشهر ستصل بعثة جامعة لندن للتنقيب عن الآثار بمنطقة كلباء بالساحل الشرقى يرأسها الآثارى كارل فيلبس.

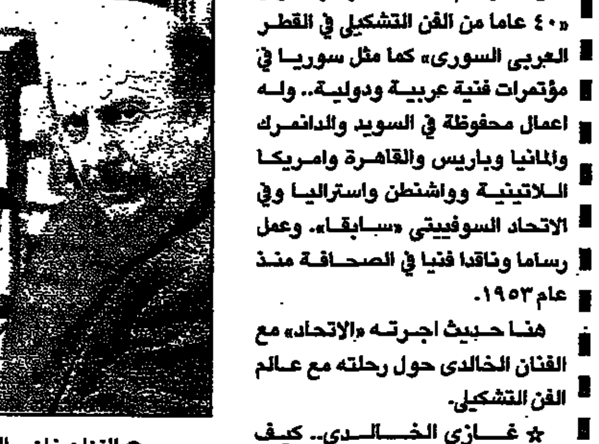
● تحية من زنوبيا الى دمشق واحدة من اعمال الفنان الخالدى

الفنان السورى غازى الخالدى

ارسم لقضايا الانسان .. وهمومه ومشاعره

دمشق ـ الاتحاد :

يتميز الفنان التشكيلى السورى غازى الخالدى بحبه لمدينة دمشق تلك المدينة التى ولد فيها واختزن حنينا للماضى تجلى في تصوير معالمها القديمة.. ولد «غازى الخالدى» في دمشق ١٩٣٥ واقام اول معرض شخصى في منزله عام ١٩٥٠. تخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٦٢ وشغل عام ١٩٦٣ مديرا لمركز الفنون التطبيقية بدمشق التابع لوزارة الثقافة.. ونقيبا للفنون الجميلة بسوريا عدة سنوات اقام العشرات من المعارض في العديد من بلدان العالم.



● الفنان غازى الخالدى

واصدر عام ١٩٧١ كتابا بعنوان «٤٠ عاما من الفن التشكيلى في القطر العربى السورى» كما مثل سوريا في مؤتمرات فنية عربية ودولية.. وله اعمال محفوظة في السويد والدانمرك والمانيا وباريس والقاهرة وامريكا اللاتينية وواشنطن واستراليا وفي الاتحاد السوفييتي «سابقا». وعمل رساما وناقدا فنيا في الصحافة منذ عام ١٩٥٣.

هنا حديث اجرته «الاتحاد» مع الفنان الخالدى حول رحلته مع عالم الفن التشكيلى.

☆ غازى الخالدى.. كيف يلتقط لحظة الابداع ويصبها في لوحة؟..

ـ في الحقيقة هى ليست لحظة.. بل هى مجموعة تأملات وتراكم خبرات وتجارب ومعاناة.. وخلاصة الحياة اليومية التى يعيشها كل فنان. وهذه جميعها تأتى على شكل وهج في اعماق الانسان.. فتلمع الفكرة في رأسى ولا اجد نفسى الا ويدى تمسك قلما وورقة.. وارسم (الكروكى) الاولى.. ثم اهرع الى مرسمى ولوحتى لاعيد مارسمت من جديد بوضوح اكثر وصياغة اخرى.. الا ان اقترب من الشكل الذى احفظ فيه فكرى والتعبير الذى اريده.. ان يصل الى الناس.. وتبدأ ولادة اللوحة من اللحظة التى استجمع فيها فكرتي.. وعناصرها وكل ما يساعد على توصيلها للاخرين، وتتكامل اللوحة بهدوء وبكثير من التامل والعودة والتفكير الطويل، والتجارب اللونية المتعددة.. الى ان اصل الى الصيغة التى ارتاح اليها فعلا.. وابدأ بالرسم.

☆ حدثنا عن دمشقك اللونى؟..

ـ دمشق القديمة هى احد الاشكال التى استعيدها من الطبيعة لاصوغ لوحة ذات قيم تشكيلية متكاملة.. ولكن حبى للشام.. وحبى للتاريخ في هذا البلد الذى ولدت فيه وولد فيه اجدادى وابى وأمى.. هذا البلد الذى ترعرعت فيه وعشت في حواريه القديمة الضيقة التى كانت تشعرني بالطمانينة والحب والسلام والخير الكثير بين الناس.. جعلنى اركز كثيرا على هذه المدينة لعراقتها، لجمالها لتنوع العمارة القديمة فيها للذكريات الجميلة التى يحملها كل شباك وكل باب وكل فسحة سماوية داخل بيوتها.. والمشمشية والياسمين واننى. اتامل خيوط الشمس وهى تتسلل الى الحارة من خلال (الظل والنور) في تعانق الجدران، واحاول ان ابحث عن اجمل علاقة بين اللون واللون او بين النافذة والنافذة او بين الباب والباب لتكون جميع المعطيات مفردات اساسية في تكوين اللوحة.. هى كلها وسيلة من اجل ايجاد تكوين تشكيلى مترابط ومتوازن ومتكامل لونيا.. المهم اننى لا ارسم لدمشق القديمة لتوثيق هذه المدينة.. ابدا.. اننى ارسمها لكى احصل على تكوين لونى جميل وغريب وغير متناظر من خلال شكل معمارى غير عادى وغير مألوف.

وهو (الحارة الدمشقية القديمة) والرسام هنا ليس مسجلا للواقع.. ولكنه يعيد صياغة الواقع، كما يجب ان تكون اللوحة.. فالجدار في لونه العادى قد يكون رماديا ولكن الرسام هنا عليه ان يترجم هذا اللون الحيادى الى مجموعة الوان سواء من انعكاسات الشمس او من علاقة الظل والنور بالأشياء الموجودة في الحي او من تاليفه هو بما يحقق لوحة زيتية لها قيمة فنية لونية تشكيلية.. وليس من اجل لوحة توثيقية تسجيلية.. تشبه الواقع وتسجله وتوثقه.

☆ غازى الخالدى.. لمن يرسم؟..

ـ ارسم للذى يريد ان يرى لوحتى.. أنا لا ارسم لنفسى، ارسم للناس.. احب ان يجد الناس قضاياهم ومشاعرهم وافكارهم واحاسيسهم في لوحاتى.. احب ان يروا انفسهم وحياتهم في لوحاتى، لذلك ارسم لهم واصر ان ارسم لكل الناس وليس لي وحدى او لطبقة معينة تتذوق الفن اولا تتذوقه!.

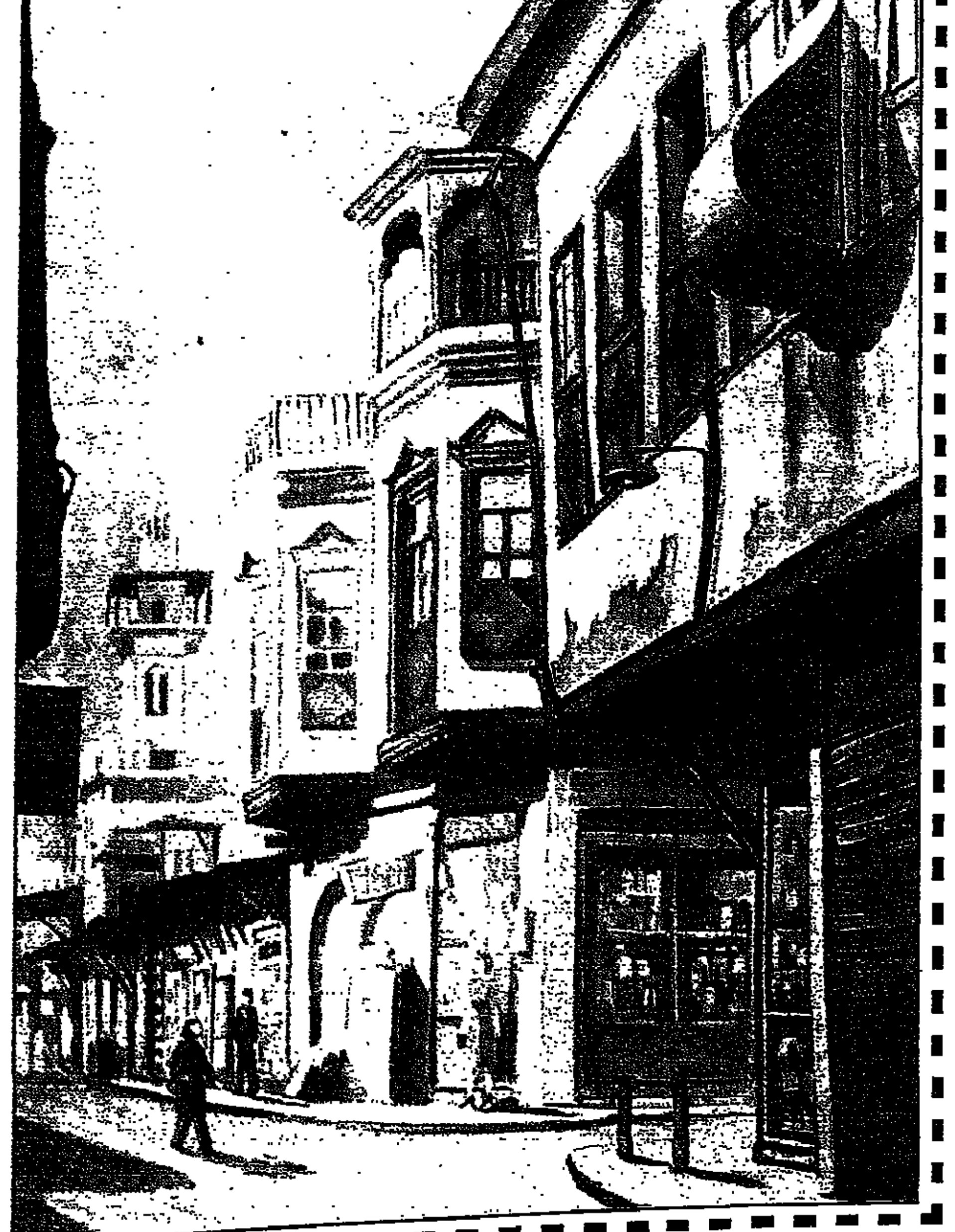
☆ كيف ترجمت لوحاتك ما في داخلك للناس؟..

ـ الشيء الذى يصدر من القلب يصل الى القلب.. وكلمة الصدق وحدها هى القادرة على الوصول الى كل الناس.. وفي كل وقت.. اننى ارسم بصدق واتعامل مع لوحتى كما اتعامل مع نفسى، صادقا، واضحا، وبكل مشاعرى واحساسي ارسم.. وهذا ما يجعل فكرتي تصل مباشرة للناس.. سواء اعجبت النقاد (لوحتى) أم لم تعجبهم.. فانا لا ارسم لهم وحدهم.. بل ارسم لكل الناس، ومن وجهة نظر الناس وليس من وجهة نظر فلاسفة الفن او كتاب الفن او منظرى الفن.

☆ ودور الفن التشكيلى في مفهوم الالتزام بقضايانا الوطنية والقومية؟..

ـ الالتزام هو احساس وطنى ينبع داخل الانسان.. واذا لم يحس الفنان لايسمى فنانا على الاطلاق.. والهموم الوطنية والقومية نعيشها كل يوم.. هى خبزنا اليومى فكيف نتجاهلها في لوحاتنا.

اننى فنان ملتزم وارسم المواضيع الوطنية والقومية منذ وعيت على هذه الاحداث التى يعيشها وطننا العربى واتمنى ان تكون لوحاتى قد ساهمت بشكل او باخر في توضيح موقفى غير الحيادى مما يجرى في وطنى وامتى العربية.



● دمشق القديمة كما صورها الفنان



● من مهرجانات الطفولة السابقة

ثقافية الشارقة تعلن شروط مسابقات «المبدع الصغير» والتصوير الضوئى للهواة والاطفال خلال مهرجان الطفولة القادم

الشارقة ـ الاتحاد: تعلن دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة عن تنظيم مسابقات في اطار المهرجان العاشر لثقافة الطفل، انطلاقا الى عالم الابداع والثقافة، عالم المسابقات والجوائز لتنمية المهارات والمواهب ومواكبة انجازات العصر. وقد اعلنت الدائرة الشروط المطلوبة لمسابقات «المبدع الصغير» ومسابقة التصوير للهواة، ومسابقة التصوير الضوئى للاطفال... وهى على النحو الآتي:

□ مسابقة المبدع الصغير:

ـ المسابقة مفتوحة للاطفال من الجنسين من ٨ ـ ١٦ سنة ويمكن التسابق على المستوى الفردى او الجماعى على الا يتجاوز عدد الجماعة عن ثلاثة اطفال، وان يكون العمل من اعداد الطفل في جميع مراحله (الفكرة ـ الاعداد ـ التنفيذ) ويسمح للمساعدة الخارجية في حدود المعقول. ويمكن ان يكون اختراعا جديدا او محاكاة لالة او مشروعا قائما، واخر موعد لاستلام المشاركات هو ١٩ مارس الحالى، ويمكن تسليم الاعمال باليد في قسم ثقافة الطفل التابع لدائرة الثقافة والاعلام والكائن بالمركز الثقافى بالشارقة.

وقد رصدت جوائز مالية للمراكز الثلاثة الاولى من كل فئة: المشاركة الفردية، المشاركة الجماعية وذلك على النحو الآتي: المركز الاول جائزة نقدية ٢٠٠٠ درهم، المركز الثانى ١٥٠٠ درهم، والثالث الف درهم وجائزتان تشجيعيتان للمركزين الثالث والرابع من كل فئة.

□ مسابقة التصوير (هواة)

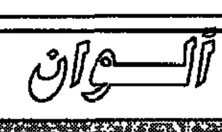
المشاركة مفتوحة للاطفال الهواة من الجنسين وموضوع المسابقة الطفل والاسرة، والمشاركة بثلاثة اعمال كحد اقصى، ولايقل مقاس الصورة عن ٢٠×٢٥سم ولايزيد عن ٣٠×٤٠سم، وملونة او ابيض واسود وارفاق النيجاتيف والصورة مثبة على خلفية سوداء مقاس ٤٠×٥٠سم وآخر موعد لاستلام المشاركات ١٩ مارس الحالى، وجوائز هذه المسابقة هى: ١٠٠٠، ٧٠٠، ٥٠٠ للمراكز الثلاثة الاولى.

□ التصوير الضوئى (اطفال)

والمشاركة مفتوحة حتى سن ١٢ سنة وموضوع المسابقة الاسرة، والصورة ملونة فقط، ولكل طفل الحق بالمشاركة بثلاثة اعمال كحد اقصى، وآخر موعد لاستلام المشاركات ١٩ مارس الحالى. وقد رصدت جوائز مالية للمراكز الثلاثة الاولى وجوائز تشجيعية للمركزين الرابع والخامس.

وللاستفسار عن المسابقات الثلاث يمكن الاتصال بهاتف رقم ٢٤١٤٤٥/٠٦ اثناء فترة الدوام الرسمى.



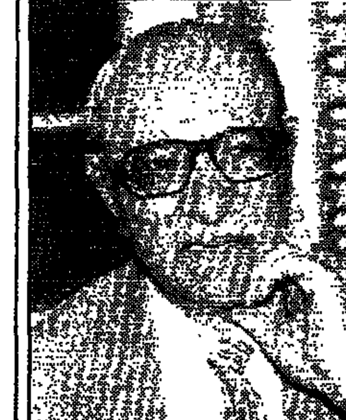
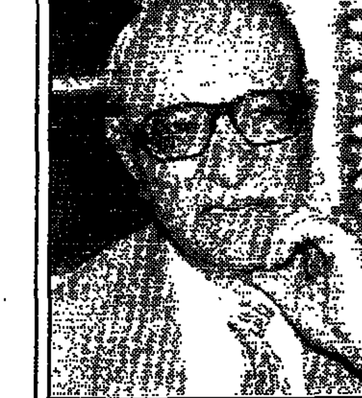



الأوبرا المصرية.. تحتفل بذكرى محمد عبدالوهاب

نظرا للاقبال الشديد على الحفل الذي اقامته دار الاوبرا مساء الخميس الماضي بمناسبة الاحتفال بذكرى الموسيقار محمد عبدالوهاب والذي تقدمه الفرقة القومية العربية وكورال اطفال الأوبرا بقيادة المايسترو سليم سحاب أن يعاد الحفل مساء الخميس القادم في الثامنة مساء وذلك على المسرح الكبير بدار الأوبرا. تشترك في الحفل الفنانة المغربية سمية ومعها الفنان محمد ثروت لأول مرة بدار الأوبرا. ويتضمن الحفل مجموعة كبيرة من مؤلفات محمد عبدالوهاب الموسيقية.

ومن ناحية اخرى شهدت ذكرى ميلاد الموسيقار محمد عبدالوهاب (١٣ مارس/ ١٩٠١) التي اقيمت ليل الخميس الجمعة ولادة اغنية جديدة له هي قصيدة «في عينيك عنواني» التي لم يتمكن من اكمالها لتخرج الى النور بعد وفاته بثلاث سنوات لحن وضعه محمد الموجي. وقال الموجي ان القصيدة هي من تاليف الشاعر المصري فاروق جويدة وغنتها المطربة المغربية سمية التي كان عبدالوهاب قد «تبناها فنيا وبدا في التلحين لها». وعن المقارنة الحتمية بين المقطوعة الاولى التي لحنها عبدالوهاب والمقطوعتين التي اكملهما، اوضح الموجي «ان كل ماالتمناه اليوم هو ان يكون عبدالوهاب راضيا عني في مثواه الاخير».

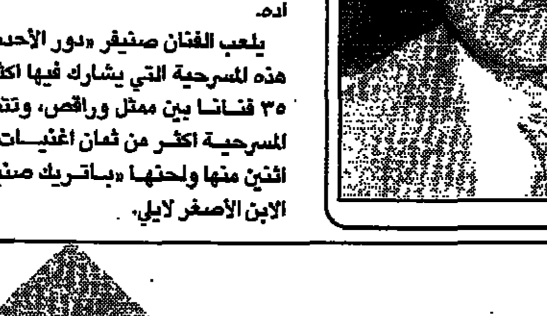
وقبل تقديم الاغنية ابدت نهلة القدسي ارملة الموسيقار الراحل اعجابها ورضاها عما انجزه الموجي. وقالت انه «عمل متكامل ومتجانس عندما يسمعه الجمهور لن يحدد اين انتهى عبدالوهاب واين بدا الموجي». لكن اذا كان الجمهور لم يلحظ التحول بين المقطع الاول والثاني فان بصمة الموجي انطلقت في المقطع الاخير وسرت همهمة في الصفوف تقول «هذا من تلحين الموجي». واكد البعض منهم انها «ذكرتهم بالموسيقى التي وضعها لقارئة الفنجان».

عودة الاحدب في بيروت

يعود الفنان ايلي صنيفر للساحة الفنية قريبا من خلال مسرحية جديدة تحمل اسم «عودة الأحدب» كاتب القصة هو سمير عشي والاخراج لاندريه ادم.

يلعب الفنان صنيفر «دور الأحدب» في هذه المسرحية التي يشارك فيها اكثر من ٣٥ فنانا بين ممثل وراقص، وتتضمن المسرحية اكثر من ثمان اغنيات كتب اثنين منها ولحنها «باتريك صنيفر» الابن الأصغر لايلي.



دبابيس

في العيد قديما... واليوم

عبدالاله عبدالقادر

لازلنا نعيش ايام عيد الفطر المبارك، وقد مر علي حتى الآن اكثر من مائة عيد بين (عيد الفطر، وآخر للاضحى) وقد عشت كل تلك الاعياد بين الطفولة، وفترة المراهقة، وحتى هذه السن التى جاوزت بها نصف قرن بقليل.. ولعل اقرانى يذكرون العيد في تلك الايام، ربما لم تكن تتوفر مدن العاب حديثة وضخمة، ولم يكن هناك اجهزة تلفاز عبر الاقمار الصناعية، ولم تكن نملك فللا واسعة، ذات ابواب متباعدة عن ابواب الجيران، ولم يكن بعض الناس يتأهب للسفر الى اوروبا او شرق آسيا مستغلا سرعة المواصلات وتوفر المال، ليقضى اجمل ايام حياته بعيدا عن عائلته واولاده ان كان متزوجا وعن والديه ان كان عازبا.

العيد ايها الاصدقاء.. اختلف عن ايام زمان. بل الواقع ان نمط الحياة وايقاعها هو الذى تغير، فالعيد كما هو.. منذ السنة الاولى للهجرة وحتى اليوم.

كان العيد في تلك الايام مناسبة للتجمع والتزاور والالتقاء، والتسامح وكانت ابواب بيوتنا (في الفريج) متلاصقة، لكن العيد كان يجعلها اكثر التصاقا، بل ان هذا التلاصق في ابواب البيوت في الفريج كان يجعل من اهل الفريج عائلة واحدة، تتقاسم الخير، وتحمل المآسى، وتحزن لحزن الجار، اهل الفريج بمفهومنا نحن عائلة واحدة، وحينما انتقل مجتمعنا من عالم الفريج الى عالم الفلل ذات الاسوار العالية، والابواب الكهربائية محكمة الاغلاق، المتباعدة بعشرات الامتار عن ابواب الجار، تفككت عائلة الفريج، وعشنا غربة مع الجار، بل ان بعضنا لايعرف اسم جاره، ولايرتبط به باية علاقة نص عليها ديننا، واقرها مجتمعنا الذى عشناه، وبالتالى فما علاقة الفرح بالعيد بهذا الجار الذى لايرتبط معك بعلاقة حميمية ومصيرية.

من مظاهر العيد في تلك الايام، تلك الالعاب التى كانت تنصب في الساحات، الارجوحة، والدولاب الخشبى، وبعض الالعاب الشعبية الاخرى، والعربات التى تجرها البغال او الخيول، وركوب الخيل، ومن لم يستطع فله ببغلة او حمار. كانت هذه الالعاب على بساطتها او قل سذاجتها، تجلب السعادة لنا كاطفال، وتجمعنا معا في مشاركة حلوة، تصبح بالتالى حكايات وقصص تروى بين الحين والآخر، وتترك اثرا جميلا يصبح عند تراكمه ذكريات جميلة.

اما الملابس الجديدة التى كنا نحرص على شرائها والاعتناء بها، فكان لها قيمة كبيرة، لانها ملابس العيد الجديدة، وليس من السهولة ابدا الحصول على ملابس جديدة كل ايام السنة كما نفعل هذه الايام، لذا كانت عزيزة جدا، وكان معظمنا يحرص على ان يتصور بها اعتزازا بذكرى العيد وتفاخرا بملابسه الجديدة. وكان الاطفال يتغنون بالعيد وملابسه. بل ان اطفال ايام زمان يعتقدون ان من يلبس ملابس العيد قبل العيد (يخرب عليه العيد) لذا كان الاطفال يحرصون على طقوس عدم لمس الملابس الا صبيحة العيد.

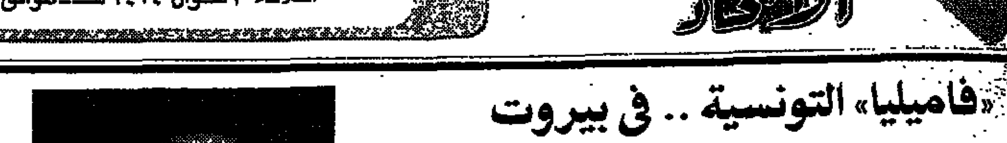
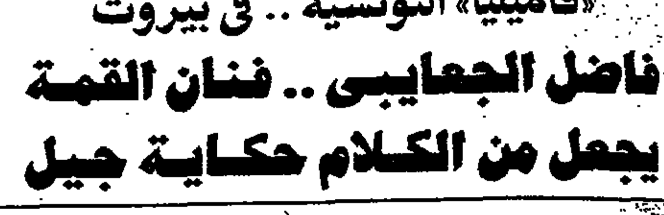
اما فرق الفنون الشعبية فكانت تنتشر في الاسواق والأماكن العامة، تقدم فنونها البرية والبحرية، وتشارك الناس فرحتهم، وكانت تشكل مظهرا من مظاهر العيد يتجمع الناس حول هذه الفرق ويشاركونهم فرحة العيد.

الاسترسال في الكلام عن العيد لن ينتهى.. فمائة عيد رسخت عندى ذكريات وذكريات.. ولكنى ارثى لاطفالنا وشبابنا لان الظروف التى احاطت بنا لم تتوفر لهم، والافراح التى عشناها لم يعشها اولادنا، ربما ان رفاهيتهم الحالية هى الميزة الوحيدة التى يتمتعون بها، لكننا عشنا طفولة لم يعشها ابناؤنا رغم شظف العيش وصعوبة الحياة. لاننا كنا نصنع الحياة، ونخلق الفرح، وكان المجتمع الذى عشناه اكثر التحاما ورصانة وقوة.

ماذا لو حاولنا ان نعيد افراح الاعياد؟..

ماذا لو رسمنا الفرح في كل الوجوه؟.. هل حقا سنضطر لنكرر قول الشاعر «عيد باية حال عدت ياعيد»؟!

لا ادرى!.. ولكن!.. كل عام وانتم بخير.

«فاميليا» التونسية.. في بيروت
فاضل الجعايبي.. فنان القمة
يجعل من الكلام حكاية جيل



● الفاضل الجعايبي





● من مسرحية فاميليا (تصوير مصباح عاصى)

بيروت ـ الاتحاد ـ كمال طنوس:

الفاضل الجعايبى، كاتب ومخرج مسرحى وسينمائى، تونسى الهوية، عرفته بيروت بالاسم قبل ان تعرفه بالفعل من خلال مسرحية «فاميليا» التى اعتبرها النقاد من اهم الاعمال الابداعية التى قدمت على مسارح المدينة. حازت «مسرحية فاميليا» على جائزة افضل عمل مسرحى في مهرجان القاهرة وفي ايام قرطاج المسرحية ١٩٩٣.

شارك الجعايبى في تاسيس مسرح جنوب قفصة عام ١٩٧٢ والمسرح الجديد ١٩٧٥ وقد قدم خلال هذه الفترة أعمالا مسرحية منها العرسة، الامثولة، غسالة النوادر، عرب، العوادة، وكوميديا واعتبرت اعماله حركة انتقالية للمسرح التونسى نحو الابداع والتجديد.

مسرحية الجعايبى الاخيرة «فاميليا» التى احتوت الكلام القليل، بعرض آخاذ مختزلة كل الفانتزيات والتقنيات المسرحية التقليدية نحو طعم ورائحة وملمس فريد. اذ ترقى المسرحية بالمشاهد الى حدود الدهشة والدوار والتعجب. وببساطة تمت من خلال ثلاث عجائز «نساء» ببونة «فاطمة بن سعيدان» وبهجة «جليلة بكار» وملكة «جاح بوزيتية» ورجل واحد اسمه التهامى الحصيرة «كمال التواتى».

يحكون عن الكهولة او العمر والرغبات والجريمة وايام الشباب والفن والاحلام.

وفي لبنان.. التقت «الاتحاد» مع مخرج هذا العمل.. الفنان فاضل الجعايبى.. فنان القمة حاصد الجوائز في كل المهرجانات المسرحية العربية.. الفنان الذى يريد ان يجعل من الكلام حكاية جيل.

□ ربما انت اول من استخدم الاضاءة بهذه القدرة لصياغة المكان والزمان والجو العام.. فلماذا؟..

ـــ الضوء هو الصفة الاساسية في العملية المسرحية حتى يعطى الصورة الجميلة. وعنصرا اساسيا في السرد، حركة اخرى اضافية الى وظيفة النص هو خطاب ، نمت في الاجساد. نص الى جانب النص، يخفي ويفضح في ذات الوقت، يشرح في حالات ويغمض في حالات انى العب على العتمة اكثر من الضوء. ليس هناك ضوء ما لم تكن هناك عتمة. كما ان ليس هناك ليل ما لم يسبقه نهار.. اقضى وقتى في اللعب على حياكة لاجواء الظلام اكثر منه على الاضاءة هو في الوقت نفسه تعويض يقوم مقام السينوغرافيا. السينوغرافيا نفسها.

□ الحوار عندك بسيط، متدرج حتى يصل بالمشاهد الى حالة من العفة والتعرف، والنفس المقطوع، كيف استطعت ان تخلق هذه الهلوثة الادبية؟..

ـــ البساطة اصعب شيء يصل اليه الفنان نتيجة معاناة كبيرة وممارسة طويلة في الفن المسرحي. احاول ان اتجاوز الثرثرة المسرحية، والتعقيد احاول ان اغوص في تاسيس الخطوط للشخصية الدرامية، وان اصل الى ضرب من ضروب السهل الممتنع في شيء من البلاغة الشفافة الجلية، كي يصل المعنى الاساسى بكل ما في الشخصية الدرامية من علاقات دالة، لانه كلما حاولنا ان نتحدث عن الانسان يصعب تبسيط سواكنه، وعقده ونفسيته المتطلبة المتناقضة، لكن يمكن الوصول اليه نبحث معين لمفاهيمه هذا مايهمنى في الشخصية الدرامية واحاول ان اصل اليه بمعان بسيطة وخفيفة، لاتعني انها سطحية واتجنب التكلف، شغلى الشاغل هو المزوج بالعلاقات الاساسية وكل ما هو اساسى مستخدما ابسط الوسائل.

□ حين يكون الفاضل الجعايبى مشاهدا لاعماله المسرحية ماذا يقول عنها؟..

ـــ لا ارى الا نقائصها، وهذا ليس تواضعا مفتعلا، احاول ان احاكمها في حضورى لكل العروض وانا المسئول عن الاضاءة لاعمالى واحاول ان اتدارك كل الاخطاء التى قد تنتج بعد كل عرض. فكل يوم مع كل عرض وخلال عشرات العروض هناك تقدم في شيء ما. وذلك لان حدود المسرح مفتوحة ويمكن التحكم بادواته بعكس القطعة الموسيقية واللوحة الزيتية والفيلم السينمائي، هاجسى اليقظة والحرص على تحسين ذلك اذا ما استطعت ذلك.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عبير الشرقاوى:

انا ارهابية.. نرفض كل انواع الظلم والارهاب..
سهير البابلى فنانة قديرة.. ومقارنتى بها ظالمة!

● الفنانة عبير الشرقاوى

حوار: محمــد أميــن

عبير الشرقاوى.. واحدة من الفنانات اللاتي نجحن في تحقيق نجاح جماهيرى في وقت قصير.. بعد ان حصلت على فرصتها كاملة من خلال بطولة مسرحية «عطية الارهابية» بعد أن اعلنت بطلتها سهير البابلى اعتزال العمل الفنى.

عبير جلال الشرقاوى أو (عبير الشرقاوى).. طالبة بالجامعة الامريكية.. قسم مسرح، تخصص تمثيل.. السنة الثالثة، وعن حكاية ظهور عبير الشرقاوى في مسرحية عطية الارهابية كان هذا الحوار.

○ لماذا وقع اختيار الفنان جلال الشرقاوى على عبير الشرقاوى؟

ـــ لقد فوجئت بهذه الفرصة الجميلة وبالطبع كنت لا املك الرفض لمساعدة والدى.. فبعد ترك الفنانة (سهير) المسرحية لم يكن امامه سوى حل من اثنين اما ان يختار نجمة كبيرة أو يختار وجها جديدا، وكثيرات من النجمات اعتذرن عن المسرحية خوفا من المقارنة بينهم وبين الفنانة الكبيرة (سهير).

فلم يجد والدى امامه الا اختيار وجه جديد وبالطبع كنت قريبة جدا منه وقد كان يشاهد اعمالى في الجامعة والاوبرا والهناجر.. لهذا رأى داخلي ما يبحث عنه فوق الاختيار علي.

○ ماهو مدى تأثرك بالفنان جلال الشرقاوى؟

ـــ بصراحة انا اعتبر والدى مدرسة متخصصة في عالم الفن باعتراف الجميع، ومن ناحية تأثرى به فنيا فانا لى نظام مختلف تماما من الناحية التمثيلية عن نظام والدى لانني لا احب التقليد، واتمنى ان اكون نموذجا جديدا لم يتكرر من قبل لكننى في الحقيقة استفدت كثيرا جدا منه من نواح عديدة بل انا اكثر المستفيدين منه، فقد تعلمت منه حبه للفن عموما وعشقه للمسرح بشكل خاص ومراعاة النظام والترتيب والمحافظة على المواعيد بكل دقة، وهذه فقط اوجه التشابه بيننا.

○ بداية عبير الشرقاوى كانت على خشبة المسرح، وكل اعمالك حتى الآن اعمال مسرحية فهل يعنى ذلك تخصصك في المسرح؟

ـــ لا يوجد هناك تخصص في الفن، هناك فنان مسرحى فقط ولا سينمائى فقط ولا تليفزيونى فقط بل وان الاحسن للفنان ان يكون شاملا والاعمال الجيدة هى التى تفرض نفسها، بمعنى آخر لو عرض على اعمال رديئة في السينما او التليفزيون بالطبع سأرفضها لكن اذا كانت جميع الاعمال الجيدة التى تعرض على مسرح فقط سأقبلها وهذا لا يعنى تخصص فيها.

○ وماذا عن اعمالك الاخرى؟

ـــ هذا اول عمل احتراف لى .. وقد عرضت على اعمال عديدة لكنى رفضها حرصا على نجاح «عطية الارهابية» فعلى سبيل المثال رفضت الاشتراك في مسرحية «سحلب» وكذلك بطولة مسرحية محمد نجم، كما اعتذرت عن بطولة في مسلسل «كلام رجالة» ومسرحية «غلط × غلط» التى اعتذرت عنها وايضا مسرحية «ارض لا تنبت الزهور» لكن هناك فيلما اسمه «خديجة وسوسن» اخراج رضوان الكاشف، هذا لايزال في مرحلة التحضير واعتقد انى سأشارك فيه مع المحافظة على نجاح المسرحية.

○ الفن رسالة.. فماذا تحمل هذه الرسالة لعبير الشرقاوى ؟

ـــ في الواقع لا استطيع التعبير عن اجابة هذا السؤال لان كل عمل جيد لابد ان يحمل رسالة نقية طاهرة الى المشاهد أو المستمع أو القارىء، وفي رأيي الشخصى، ان اى عمل في الحياة يقدم على اكمل وجه هو فن. وعندما يستفيد المتلقى من هذا الفن وقتئذ نقول ان الرسالة قد وصلت الى المتلقى.

ـــ لو لم تكونى ابنة جلال الشرقاوى.. هل كانت ستتاح لك هذه الفرصة؟

ـــ بالفعل كونى ابنة جلال الشرقاوى جعلنى قريبة جدا منه وبالتالى وقع نظره على وعلى العكس من ذلك.. اذا كنت بعيدة عنه فسوف تكون الفرصة ضئيلة.. لكن كل شيء قسمة ونصيب، فاذا كان عمل الاستاذ جلال اختيارات للوجه الجديد ولم اكن ابنته كنت سأتقدم ولانه مقدر لى هذا كنت سأنجح فيها.

اما عن نص «عطية الارهابية» فتقول عبير:

هو نص يرفض الارهاب بكل صوره فكثير من الناس يعتقدون ان الارهاب هو حمل السلاح فقط، اما نحن فنقول ان الارهاب انواع مثل الارهاب الحكومي واجبار انسان على شيء.. كما يتضح في المسرحية... فدور عطية الارهابية هو بنت بسيطة بائعة جرائد في كشك صغير بجوار مبنى «مباحث امن الدولة».. ولانها بنت تحب الثقافة فكانت تقرأ الجرائد قبل ان تبيعها فهى تعلم احوال البلد جيدا، فيصدر قرار بازالة هذا الكشك وتترك البلد وتسافر خارج البلاد... وعندما تعود مكسورة الجناح تأتى اخبارية لامن الدولة ان هناك عميلا يريد نسف المبنى «عطية الارهابية» فيقبض عليها لتقارب الشبه بينها وبين العميل، ويبدا الصراع مع عطية ليست الارهابية.

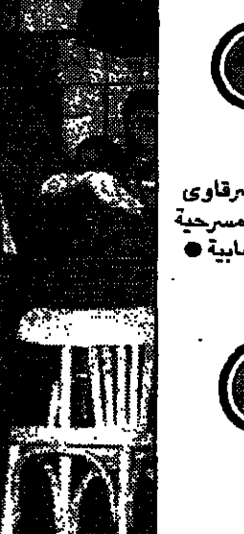
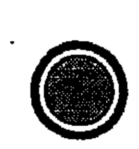
○ ويأتى السؤال عن طموحات الوجه الصاعد عبير الشرقاوى؟

ـــ اتمنى ان احقق حلم حياتي واكون اول ممثلة مصرية عالمية، واحصل على جائزة اوسكار ان شاء الله.

○ وفي النهاية توجه عبير كلمة للمشاهدين جميعا.

ارجو الا تقارنوا بيني وبين «سهير البابلى» فهى فنانة مسرح مخضرمة.. اما انا فوجه جديد.. لا ازال عوداً اخضر في الفن فاتمنى ان تشاهدوا العرض أولا دون مقارنة، واترك الحكم عودا.



● عبير الشرقاوى في لقطة من مسرحية عطية الارهابية



هنا وهناك

● روما: ازاح عمدة مدينة فلورانسا التاريخية جورجو موزاليس الستار عن العمل الفني المهدى من الفنان الكويتي جعفر اصلاح تقديرا لدور المدينة في ترسيخ مبادىء السلام والحرية في عالم اليوم.

وشارك في تدشين العمل الفني الذي توجد له نسخة في متحف الكويت الوطني العديد من كبار المسئولين في بلدية المدينة التاريخية وفي مقدمتهم مسئول الثقافة لويجي بلليني ومسئول البيئة سكارتيزي اضافة الى رئيس وأعضاء جمعية الصداقة الايطالية الكويتية.

ويأتي حفل تدشين العمل الفني الذي وضع في اهم ساحات المدينة القريبة من شارع جوفاني ايطاليا في اطار تعزيز أواصر التعاون الثقافي والفني بين مدينة فلورانسا الايطالية المشهورة من جهة ومدينة الكويت من جهة أخرى.

● المانيا: اعلن متحدث باسم اكاديمية اللغات والشعر في المانيا الاتحادية ان الكاتب السويسري ادولف موشكا قد فاز بجائزة الابداع الادبي والتي تعد اعلى الجوائز الادبية في المانيا الاتحادية وتبلغ قيمتها ٦٠ الف مارك الماني.

ويبلغ الكاتب السويسري من العمر ٥٩ عاما وقد كتب العديد من الروايات الادبية والتمثيليات التلفزيونية كما قام بكتابة عدد من المسرحيات ذات المستوى المتميز.

● نيويورك: يقام حاليا في متحف جوجهايم للفن الحديث بنيويورك معرض لاعمال الرسام روبرت موريس يستمر حتى شهر مايو القادم المعرض بعنوان (مشكلة العقل والجسد) ويضم مجموعة من اعمال الفنان ابتداء من عام ١٩٦٠ وحتى الآن تعكس اسلوبه في الرسم واستخدامه للمواد الغريبة والمتنافرة في العمل الفني الواحد وتعامله مع البيئة بحيث يرى ان الفنان لابد ان يكون نتاج البيئة ويستخدم ما هو متوفر بها.

● باريس: تعقد حاليا في بوردو بفرنسا ندوة بعنوان (رسائل سانت بترسبورج) وهي تعقد في اطار الملتقى الدولي للادعاب.

وستجري اللقاءات الفكرية حول ثلاثة شعراء من سانت بترسبورج وهم (انا اخماتوفا واوسيب ماندلستام ويوسف برودسكي).

● برلين: صدر مؤخرا في مدينة شتوتجارت الالمانية كتاب بعنوان (تراث اسبانيا المسلمة) والذي يتناول جميع الجوانب الرئيسية للحضارة الاسلامية في اسبانيا في العصور الوسطى.

ويتضمن الكتاب الذي اصدرته دار النشر (بريل) الالمانية مقالات متخصصة لكتاب من العرب وغيرهم تتناول موضوعات في الفن والعمارة والمجتمع والادب والموسيقى والفن وأساليب المعيشة والاقتصاد والفلسفة والدين والعلوم والتكنولوجيا والزراعة.



ابوظبي

١٠ اللقاء المفتوح ٤٧ر٦ شعراء القبائل ٢٥ر٨ قيم اسلامية ٣٠ر١٠ برنامج المسابقات في حياة الامس ١٢ ليالي العيد ١ فيلم عربي ٤٥ر٢ فيلم اجنبي ٣٠ر٤ فجرا بلادنا الجميلة ١٠ر٥ العالم هذا المساء. الفترات الاخبارية: ٨ صباحا موجز الانباء وأقوال الصحف ١١ موجز لأهم وآخر الانباء ٢ الأخبار المصورة ٩ الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٣٠ر٣ فجرا الاخبار.



دبي

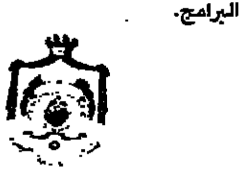
١٢ مسلسل الصياد والافعى ١ نشرة الاخبار العربية ٢ مسلسل ابوكامل ٣ نشرة الاخبار العربية ٢٠ر٣ فوازير رمضان قيس وليلى في المدن العربية ٤٠ر٣ نجوم وفنون مع المخرج المبدع يوسف شاهين ٥ تحت الشمس ٦ ابتهالات دينية ٧ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٧ دروب النور ٨ نشرة الاخبار العربية ٢٠ر٨ مسلسل الصياد والافعى ٢٠ر٩ برنامج بدون مذيع ٤٥ر٩ برنامج بنك المعلومات ١٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٠ر١٠ تمثيلية عربية ٢٠ر١١ المطبخ العالمي ٤٥ر١١ الازياء تاريخ وحضارة ١٥ر١٢ كل يوم حكاية ٣٠ر١٢ رسوم متحركة ٢٠ر١ المسلسل الخليجي عش الزوجية ٣٠ر٢ سؤال من عالبال ٣ نشرة الاخبار العربية ٢٠ر٣ برنامج بدون مذيع ٣٠ر٣ نجوم وفنون مع المخرج المبدع يوسف شاهين ٦ فوازير رمضان قيس وليلى في المدن العربية ٣٠ر٦ المسلسل الخليجي قاصد خير ٧ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٠ر٧ بساط الريح ٩ المسلسل العربي الشراقي ١٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٠ر١٠ برنامج صور وحروف ١٥ر١١ برنامج بدون مذيع ٢٠ر١٢ العيد في الامارات.

ام.بي.سي

٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ دين ودنيا ٢٠ر٤ ٢٠٠٠٠ فرسخ تحت البحر ٥ مسرحية للاطفال الامير الصغير ٤٥ر٥ كان ياما كان ٦ اخبار ٠٧ر٦ عرض لفوازير رمضان الجزء الثالث ٧ اخبار ٠٥ر٧ المسلسل العربي ولدي بطولة سعيد صالح ومعالي زايد ٨ اخبار ٠٥ر٨ عالم الصحافة ١٥ر٨ آخر الكلام ٤٥ر٨ اغاني العيد ٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ المجلة الرياضية ٩ سهرة خاصة بالعيد منكم واليكم ١١ نشرة الاخبار ٣٠ر١٢ الفيلم العربي سيدتي الجميلة بطولة نيللي ٢ نشرة الاخبار الاخيرة ٣٠ر٢ القرآن الكريم ٣ الختام.

المغربية

٧ القرآن الكريم ١٠ر٧ نور الايمان ١٥ر٧ اغنية دينية ٣٠ر٧ الاخبار بالفرنسية ٤٠ر٧ المجلة الفنية ١٠ر٨ رسوم متحركة ٣٥ر٨ الاخبار بالاسبانية ٤٥ر٨ الدروس الحسنية الرمضانية ٤٥ر٩ ذكر ودعاء ١٠ حديث الصائم ١٠ر١٠ مسلسل الاطفال عودة سنبل ٣٤ر١٠ الطرب الاندلسي ٥٠ر١٠ بساط الريح ٠٥ر١١ المسلسل العربي احذروا ٤٠ر١١ برنامج المسابقات المسافر ٥٥ر١١ المسيرة القرآنية ٣٠ر١٢ الاخبار الرئيسية ١٠ر١ المسلسل الاجنبي البعد الخامس ٣٥ر١ ذاكرة المدن ٣٠ر٢ منوعات غنائية ٥٠ر٢ ندوة دينية ١٥ر٣ الاخبار الاخيرة ٣٠ر٣ الفيلم الاجنبي الجائزة ٤٥ر٥ القرآن الكريم وختام البرامج.



الاردنية

١٢ القرآن الكريم والتفسير ٢٠ر١٢ ذكر ودعاء ٣٠ر١٢ كوخ والحكايات ٥٠ر١٢ اعادة لمسابقة رمضان ١٥ر١ الآثار والفنون الاسلامية ٢ موجز الاخبار ١٠ر٢ اعرف مهنتي ٣٠ر٢ ياهلا ٣٠ر١ مسلسل الرواد والاطفال ٢ من تراث الريف والبادية ٣٠ر٢ حارة ابوعواد ٥٠ر٢ صحتين وعافية ٣٠ر٣ المسلسل البدوي اليومي ٤ ستوديو الاطفال ٥ نشرة الاخبار العربية ٢٠ر٥ مسابقة رمضان ٤٠ر٥ اعرف مهنتي ٣٠ر٦ ايام زمان ٧ نشرة الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ مسلسل المساء مرايا ٥ر٨ العلم والانسان ٩ نشرة الاخبار العربية الرئيسية ٣٠ر٩ في بيتنا رجل ١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٢٠ر١٠ مجلة التلفزيون ١١ نشرة الاخبار الاخيرة ١٥ر١١ متابعة مجلة التلفزيون ٣٠ر١١ حكاية من التراث ١٢ مسلسل السهرة قلب + الرحايا ١ فيلم السهرة العربي ٣٠ر٣ آلاء تسبيح الله.

المصرية

١١ الافتتاح ونور القرآن الكريم ١٥ر١١ منوعات اطفال ١٢ بوجي وطمطم ٢٠ر١٢ كارتون ٣٠ر١٢ منوعات برامج اطفال ١ تسالي ١٥ر١ من العيد للعيد ٣٠ر٢ اكلات بجميع اللغات ٣ النشرة الاخبارية ١٥ر٣ الفيلم العربي حبيبي الاسمر ١٥ر٥ اماني واغاني ٦ الموجز ٠٥ر٦ اقوال الصحف ١٥ر٦ سباق القمة ٧ منوعات ١٥ر٧ الناس والعيد ٨ النشرة الاخبارية ١٥ر٨ منوعات ٩ ياتلفزيون يا ١٥ر٩ من اغاني الافلام ١٠ النشرة الاخبارية ١٥ر١٠ المسلسل العربي ارابيسك ١٥ر١١ كلام من دهب ٤٥ر١١ لقاء كل يوم ١٢ الموجز ٠٥ر١٢ الفيلم العربي زوجتي والذئب ٢ كارت معايدة ١٥ر٢ مسرحية المتزوجون ٥ موجز الانباء ١٥ر٥ القرآن الكريم ٢٠ر٥ الختام.

في حديث خاص لـ «الاتحاد»: الزعيم الصومالى على مهدى

اتفاق القاهرة آخر فرصة لحل الأزمة

اجتماعان في مقديشو يومي ٢٠ و٣٠ مارس لتشكيل حكومة وحدة وطنية


● الزعيم الصومالي علي مهدي

القاهرة ـ مكتب «الاتحاد»

في حديث خاص لـ «الاتحاد» في القاهرة، أكد الزعيم الصومالي علي مهدي أن نجاح اجتماعات الفصائل الصومالية الاثني عشر في التوصل الى اعلان «اتفاق القاهرة» يعد انجازا كبيرا للقضية الصومالية. وأشاد بدور مصر ـ صاحبة الدعوة ـ وتهيئة المناخ لعقد الاجتماعات، وكذلك دور الجامعة العربية.

وأشار الى ان اولى الخطوات العملية لتنفيذ «اتفاق القاهرة» تبدأ باجتماع قادة الفصائل الخمسة عشر حيث يفترض انضمام الفصائل الثلاثة التابعة للزعيم فارح عيديد في مقديشو يوم ٢٠ مارس الجاري للاتفاق على تشكيل أول حكومة وطنية في الصومال في ٣٠ مارس الجاري لتأتي متزامنة مع موعد انسحاب القوات الاوروبية والامريكية العاملة في اطار القوات الدولية في الصومال.

ومن جانبه انتقد مهدي قرار الدول الاوروبية وامريكا سحب قواتها في الموعد المحدد مطالبا بضرورة اعادة النظر في هذا القرار، مشيرا الى انه لم يطلب من الجامعة العربية ارسال قوات في حين يطالب بدور اكثر حيوية في المرحلة القادمة.

وفيمايلي نص الحديث..

● ماذا عن اتفاق «اعلان القاهرة»؟ وماهي أهم البنود والمقررات التي توصلتم اليها خلال اجتماعاتكم في القاهرة طيلة الأسبوعين الماضيين؟

ـ في البداية أود التأكيد على نقطة هامة وضرورية وهي ان اتفاق «اعلان القاهرة» الذي توصلنا اليه الاسبوع الماضي نحن قادة الفصائل الاثني عشر يعتبر اكبر انجاز للقضية الصومالية منذ وقوع احداثها المروعة وحتى الآن، ويكفي انه حتى الآن يحظى برضا وقبول اغلبية الفصائل الصومالية بسبب المشاورات والاتصالات التي سبقت الوصول اليه سواء مع مصر بوصفها الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وهي التي وجهت الينا الدعوة للحضور الى هنا او مع الجامعة العربية التي تسعى هي الاخرى للبحث عن حلول مرضية لأزمتنا.. ولذلك كانت اجتماعاتنا سواء قادة الفصائل الاثني عشر مع بعضها أو مع الرئيس المصري حسني مبارك أو مع أمين الجامعة العربية على درجة كبيرة من الاهمية.. وتوصلنا لبرنامج عمل مقترح لتسوية المشكلة الصومالية حيث يتضمن هذا البرنامج عددا من البنود والنصوص:

○ أولا: الاتفاق على انشاء مجلس انقاذ يتكون من ١٧ عضوا يضم الفصائل الخمسة عشر بينهم الجنرال محمد فارح عيديد بالاضافة الى رئيس الحركة الوطنية الصومالية في الشمال، مع العلم انه سيكون لي مقعد دائم في المجلس بحكم مقررات أديس أبابا في العام الماضي وستكون رئاسة هذا المجلس بالتناوب.

○ ثانيا: يتولى اول رئيس لمجلس الانقاذ تشكيل حكومة مؤقتة من كوادر صومالية مؤهلة كما انه سوف يقوم باستكمال تشكيل المجلس الوطني الانتقالي الذي ستنتهي مهمة مجلس الانقاذ بتشكيله.

○ ثالثا: وهذا هو الأهم أيضا.. يقوم مجلس الانقاذ هذا بمهمة التشريع واستكمال المرحلة الانتقالية والاشراف على بناء مؤسسات الدولة.

ومن جانبنا نجري حاليا المشاورات والاتصالات وكذلك مصر بوصفها رئيس المنظمة الافريقية مع الحركة الوطنية الصومالية، وكذلك التحالف الوطني الصومالي بهدف المشاركة في تنفيذ هذا البرنامج عن طريق وفد سيتم ارساله لمقابلة الجنرال عيديد لهذا الغرض.

الفرصة الأخيرة

● ما تعليقكم على ما يقال حاليا أن «اعلان القاهرة» سيواجه الفشل مثل غيره من الاتفاقيات السابقة كأديس أبابا مثلا لأنه لم يحظ بقبول جماعة عيديد بعد؟

ـ أعتقد أن الظروف الآن قد تغيرت عن ذي قبل. فالأزمة الصومالية دخلت في معترك لايمكن السكوت أو الصمت حياله. فالقوات الدولية ستنسحب من الصومال خلال الأسابيع الثلاثة القادمة وبالتالي لم يعد هناك أي طريق آخر أمام الصوماليين بمن فيهم جماعة عيديد إلا القبول باعلان القاهرة هذا حيث انه هو طريق الخلاص والفرصة الاخيرة لحل الازمة الصومالية.. وللعلم هناك دلائل ومؤشرات قوية سواء من قبلنا أو من قبل جماعة عيديد على القبول بما جاء في «اعلان القاهرة» وكل هذا سيتوقف على عودتنا للصومال وانتظار المشاورات والاتصالات التي سنجريها مع عيديد وغيره وبعدها يمكن اطلاق الاحكام بعد ذلك بفشل او نجاح الاعلان، كما ان اتفاق القاهرة هو امتداد طبيعي لاتفاق أديس أبابا وعندما ينجح «اتفاق القاهرة» فهذا يعود الى الخطوات التي قطعها اتفاق أديس أبابا.

● هل تعتقد أن وثيقة «اعلان القاهرة» التي تم التوصل اليها كافية لحل الازمة الصومالية التي فشل المجتمع الدولي في ايجاد حلول لها على الرغم من مرور ثلاث سنوات؟

ـ بعد التوصل الى اتفاق «اعلان القاهرة» الحالي وبعد الرجوع الى مقرراته والمشاورات والمجهودات التي قمنا بها خلال الفترة الماضية، أستطيع أن أقول لك انني متفائل تفاؤلا كبيرا هذه المرة بحل الازمة. فالصوماليون اصبحوا على قناعة الآن اكثر من أي وقت مضى بأن حل ازمتهم اصبح في ايديهم وعليهم المبادرة باتخاذ القرار من داخلهم هذه المرة، لأن أي تأخير أو اعاقة ستجر علينا جميعا متاعب لا حصر لها، وبات الجميع على قناعة تامة ان المجتمع الدولي قد بدأ بالفعل ينفض يديه من الازمة الصومالية ويطالب بانسحاب قواته.. وأقولها بكل صراحة انه بعد التوصل الى «اعلان القاهرة» الكرة الآن اصبحت في الملعب الصومالي والحل ربما يأتي هذه المرة من داخل الصومال وليس من خارجه كما كان البعض يظن لفترة معينة.

قرار سحب القوات الأمريكية والأوروبية خاطىء.. ونطالب بإعادة النظر فيه

دعوة عيديد

● هل تم توجيه الدعوة لعيديد للمشاركة في حكومة الانقاذ الوطني؟.. وماذا سيكون موقفكم اذا طلب رئاسة مجلس الانقاذ الذي تنوون اقامته؟

ـ نعم، تم بالفعل توجيه الدعوة لعيديد للمشاركة في حكومة الانقاذ باعتبار ان جماعته فصيل أساسي من فصائل حل الازمة الصومالية.. وأي خطوة يتم اتخاذها يجب ان يتوافر لها عنصر الموافقة من كافة الاطراف في الصومال، وسنبلغ بالرد الخاص بعيديد خلال الاجتماع المنتظر عقده في مقديشو يوم ٢٠ مارس بمجرد عودتنا من القاهرة حيث سنعقد اجتماعا مطولا تشارك فيه وفود عن جميع الفصائل وممثلون لقادة الفصائل الصومالية لاستعراض اتفاق القاهرة وأهم المطالب الخاصة بكل فصيل وخطة التحرك القادمة من أجل تنفيذ هذا الاتفاق في حالة الموافقة عليه من بقية الفصائل وقادة العشائر الصومالية الذين لم يشاركوا في اجتماعات ومشاورات القاهرة.

أما فيما يتعلق بالشق الثاني من سؤالك بخصوص طلب عيديد رئاسة مجلس الانقاذ فهذا يتوقف على قرار قادة الفصائل حيث انهم هم الذين سيتخذون أي قرار في هذا الشأن، وإن كنت أرى ان مثل هذا المطلب من الصعب تحقيقه لأن الاغلبية ومنهم جماعة الاثني عشر الذي انتمي اليها سترفض مثل هذا المطلب.

كما أن «اعلان القاهرة» قد حدد رئاسة المجلس الانتقالي عن طريق التناوب بهدف اعطاء الفرصة لكل زعيم من الزعماء السبعة عشر الذين يشكلون المجلس لتولي السلطة وتطبيق خطط الاصلاح والسياسات التي تهدف لصالح الصومال بعيدا عن المصالح والأطماع الشخصية.

نرفض الاعتراف بدولة الشمال

● ما موقفكم من اعلان دولة شمال الصومال ؟ وكيف ستقنعون زعماء الشمال بالانضمام الى مجلس الانقاذ والتخلي عن قرار اقامة دولتهم الجديدة؟

ـ أولا يجب ان يعلم الجميع في العالم العربي أو الافريقي، أننا لم نعترف بما يسمى بدولة شمال الصومال، لأننا ضد فكرة تقسيم الصومال ونصر على دعوتنا بضرورة وجود الصومال الموحد، كما اننا نرفض أي دعوة لتقسيم وتفتيت الصومال، وعندما وضعنا برنامج اعلان «اتفاق القاهرة» وضعنا في الحسبان مشاركة رئيس الحركة الوطنية في الشمال، وهذا دليل منا على رفض انقسام الشمال وانصهار الجميع في بوتقة أرض الصومال الموحد، وعندما نعود للصومال سندعو الجميع بمن فيهم جماعات عيديد وزعماء الشمال على ضوء الاجتماعات لمناقشة «اعلان القاهرة»، ولكن حتى الآن لم نتصل بهم ونفضل العودة ليكون الحديث سويا على طاولة المناقشات حتى لانعطي فرصة لأحد للتهرب من أي التزامات قد تحدث خلال الشهر.

● وبعد التوصل الى «اعلان القاهرة» متى ستبدأون في التنفيذ العملي لبنود هذا الاعلان وحتى موعد تشكيل اول حكومة وطنية؟

ـ كما قلت لك في السابق سيكون العشرون من مارس الحالي هو اول الخطوات العملية لتنفيذ هذا الاعلان حيث سيشارك الجميع من قادة الفصائل في هذه الاجتماعات لوضع أولى الخطوات العملية للحصول على موافقة القادة الخمسة عشر على تشكيل أول حكومة وطنية في نهاية مارس الحالي يوم ٣٠ من هذه الشهر، حتى يتزامن موعد قيام أول حكومة مع بدء انسحاب القوات الدولية والاوروبية من الصومال كما قرروا من قبل.

أعمال فردية

● بماذا تفسرون عودة أعمال العنف مرة اخرى في الصومال هذه الايام وفي الوقت الذي تم التوصل فيه الى «اتفاق القاهرة»؟

ـ مثل هذه الاعمال لا يقوم بها اغلبية الشعب الصومالي كما يعتقد البعض بل هي اعمال فردية يقوم بها نفر قليل من افراد العصابات ذات المصالح الشخصية وبعض الافراد من الزعماء التي يمثلها عيديد، وهي عمليات محدودة ولا تلقى أي قبول من الشعب الصومالي الذي يرفضها تماما، لأنه يعلم انها تقع ضد قوات جاءت من أجل توفير الأمن والاستقرار له وتقديم العون والمساعدات الانسانية والغذائية، وهو غير راض عنها تماما.. كما ان هذه الاعمال لاتحدث إلا في بعض المناطق القليلة من الصومال مثل مناطق كيسمايو وهي مناطق خاضعة لبعض زعماء العشائر وعصابات تهريب السلاح والسطو..


● الشعب الصومالي.. بانتظار السلام

● الجنرال محمد فارح عيديد

وأستطيع أن أؤكد لكم انه بمجرد تشكيل حكومة المجلس الانتقالي في نهاية هذا الشهر، فان مثل هذه الاعمال سوف تختفي في الحال لان الحكومة الممثلة لجميع الفصائل والعشائر ستبسط سلطتها على كامل اراضي الصومال الموحد.

● وبماذا تفسر فشل القوات الدولية في نزع أسلحة الفصائل الصومالية وعودة الأمن والاستقرار الى مقديشو حتى الآن؟

ـ هناك أسباب كثيرة ربما لايعلمها البعض تتعلق بتداول السلاح بين بعض الفصائل الصومالية بصورة كبيرة ونجاح البعض في ادخال اسلحة كثيرة بطرق متعددة، كما أن القوات الدولية عندما حضرت الى الصومال كان أول اهدافها هو نزع سلاح بعض الفصائل، وقد نجحوا في ذلك لفترة طويلة ولذلك ارتفعت أسعار السلاح في الصومال نظرا لقلته وحاجة البعض اليه. فالبندقية التي كانت تباع بـ ٥٠٠ شلن صومالي اصبح سعرها مليون ونصف المليون شلن بعد نزع اسلحة بعض الفصائل، ولكن مع تعدد مهام تلك القوات من تقديم المساعدات وتوزيع المعونات الغذائية والطبية ورفض بعض الفصائل التعاون معها قل الاهتمام بهذه المهمة، ولم تتمكن قوات اليونيفورم الاولى او الثانية من انهاء هذه الخطوة.

● ولكن هل هناك جهات خارجية وقريبة من الصومال تعمل على تهريب كميات من الاسلحة لبعض الفصائل؟

ـ نعم. هناك جهات كثيرة وإلا لما تمكنت الفصائل الصومالية من ممارسة أعمالها العدوانية ومواصلة أعمال القتال والفوضى في البلاد، ولكنني لا أود ذكر أسماء هذه الدول التي تتولى مهمة تقديم الاسلحة وتهريبها لبعض الفصائل في هذا الوقت، ولكن بعد فترة من الممكن ان نعلن اسماء هذه الدول وسيكون ذلك في الوقت المناسب.

قرار خاطىء

● هل توافقون على سحب القوات الدولية من الصومال في الوقت الحالي؟ وكيف ستتغلبون على الفراغ الأمني الذي يخلقه انسحاب هذه القوات؟

ـ من قال ذلك. فنحن جميع زعماء الفصائل الاثني عشر نرفض مثل هذا القرار وخاصة في الوقت الحالي.. فقرار سحب القوات الاوروبية هو قرار خاطىء وفيه نوع من العجلة والتسرع والدول التي اعلنت سحب قواتها لاشك انها ظلمت الصومال وتركته يواجه المشاكل اليومية المتعددة وحده دون اعادة الأمن والاستقرار للبلاد حسبما كان مقررا في المهام التي حضروا من اجلها.. ولذلك فنحن نطالبهم باعادة النظر في هذا القرار أو تأجيله لبعض الوقت حتى نتمكن من تشكيل حكومة المجلس الوطني .. ولكن كيف ستتغلب على مثل هذا القرار، فاننا نطالب الامم المتحدة وخاصة الامين العام الدكتور بطرس غالي بضرورة توفير قوات دولية اخرى واقناع بعض الدول بارسال قوات اضافية والتدخل لدى الدول الاخرى التي لم ترسل من قبل قوات للصومال بأن ترسل قوات، كما اننا نعلق آمالا كبيرة على الدول العربية والدول الافريقية والكرة الآن في الملعبين العربي والافريقي.. وعليهم مساعدتنا في هذه المهمة لان الصومال قبل أي شيء، هي دولة عربية عضو في الجامعة العربية وافريقية عضو ايضا في منظمة الوحدة الافريقية وقبل هذا وذاك دولة اسلامية.

قوات عربية

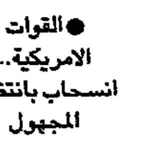
● خلال لقاءاتكم المتعددة مؤخرا مع الامين العام للجامعة العربية في القاهرة هل طلبتم ارسال قوات عربية اضافية الى الصومال؟

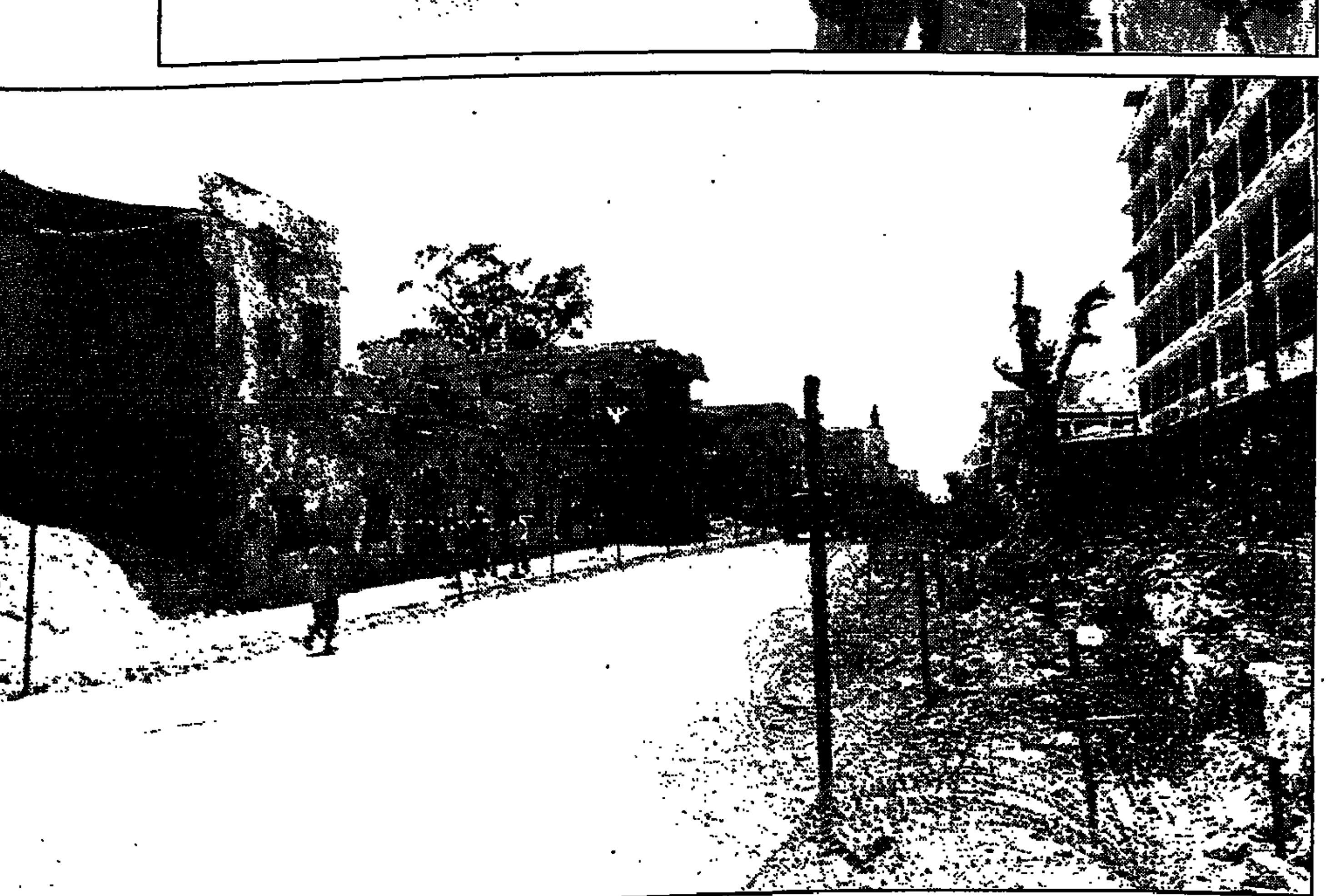
ـ نحن لم نطلب ارسال قوات عربية صراحة، ولكننا شددنا خلال اللقاء على قيام الجامعة العربية بدور حيوي في الصومال خاصة في المرحلة القادمة بعد انسحاب القوات الامريكية والاوروبية والفراغ الذي ستتركه والذي لابد من البحث عن بديل لهما وإلا عادت الصومال تدور من جديد في حلقة مفرغة من التوتر والعنف والفوضى والقتال ولم نشدد على ضرورة تحديد اعداد جديدة للقوات العربية المطلوب ارسالها، بل تركنا الباب مفتوحا لكل دولة لتساهم بالقدر الذي ترغب فيه خاصة وان هناك دولا ربما تساهم في القوات ودولا أخرى تساهم بالعون المادي والمعونات الانسانية والطبية ونحن بانتظار كل دعم عربي.

● وما تعليقكم على الدور الذي تقوم به القوات العربية العاملة في الصومال حاليا؟

ـ أود التأكيد والثناء على دور القوات العربية الموجودة حاليا في الصومال حيث انها تقوم بدور حيوي وهام لايقل اهمية عن دور القوات الدولية بل يتفوق عليه في بعض الاحيان حيث انها تساهم بتوفير الرعاية الطبية والعمل على استعادة الامن والاستقرار في الصومال.. وهناك شواهد كثيرة يعلمها جميع افراد الشعب الصومالي على حسن أداء تلك القوات والخدمات التي قدمتها لأفراد الشعب الصومالي.. ويكفي تدليلا على كلامي هذا ان القوات العربية الموجودة في الصومال هي القوات الوحيدة التي تحظى برضا وقبول جميع الاطراف والفصائل الصومالية.


● القوات الامريكية.. انسحاب بانتظار المجهول




● مقديشو.. الى اين؟

لوس انجلوس تايمز Los Angeles Times

بسبب موقفه من البوسنة
يلتسين يحقق مكاسب داخلية وخارجية !

نعم الرئيس بوريس يلتسين قبل ايام بوهج انتصار سياسة خارجية نادر كان على درجة من الدوي اشعرت روسيا كما لو انها قوة عظمى مرة اخرى..

فبالفوز بالموافقة الصربية على سحب المدفعية من حول سراييفو وبالتالي تجنب الضربات الجوية للناتو، فقد امن يلتسين «انتصارا دبلوماسيا لروسيا على صعيد ليس فقط اوروبا وانما العالم» حسبما ذكر متحدث رسمي باسم الرئيس».

وذلك ليس سيئا بالنسبة لرجل مريض اثر تعرضه للبرد، فقد عاد يلتسين للعمل يوم الاثنين بعد غياب لمدة اسبوعين تقريبا، في الوقت المناسب للحصول على الاوسمة..

واضاف ياكيسلاف كوستيكوف، الناطق الرسمي: «بدون اطلاق رصاصة واحدة، وبدون تهديد احد، وبدون تعريض حياة جنودها للخطر، وبدون انفاق روبل واحد، كسبت روسيا وبشكل حاسم معركة مهمة بالنسبة لوضعها العالمي»..

ان النجاح الروسي مع الصرب، ربما يستمر او لا يستمر، وذلك اعتمادا على الوضع الساخن لدرجة الغليان في البوسنة.. ويعترف المسئولون انه بدون الموقف الصارم لحلف شمال الاطلسي «الناتو» فيما يتعلق بالضربات الجوية، لكان الصرب قد رفضوا الانسحاب..

لكن مبادرة سراييفو التي قدمها يلتسين، قد خدمت مع ذلك هدفا مزدوجا، كما قال معلقون روس، فلقد اكسبته نقاطا هو في امس الحاجة اليها في الداخل وذلك بدغدغة مشاعر الروس المتعاطفة مع الصرب، اخوانهم السلافيين، وقد منحت موسكو فرصة لكي توضح على الاقل بعض ما هي في العادة سياسة خارجية شديدة الضبابية، ووضعت الصرب تحديدا داخل مجال نفوذ موسكو المصاغ حديثا..

يقول اناتولي راسادين، احد المحللين العاملين في معهد الامن الوطني والدراسات الاستراتيجية بموسكو، معلقا: «لو انه يستمر، فان هذا يعد بالتالي اول نجاح واسع النطاق لسياسة روسيا الخارجية، والذي عملت فيه روسيا كقوة مستقلة صاحبة مصالح وطنية واعية ومحددة بوضوح»..

واضاف راسادين: «ان روسيا لا تنسجم او تسير في خط واحد مع الغرب، وهي لا تحاول العمل طبقا لمفاهيم جامدة مثل القيم الديمقراطية او حقوق الانسان، بل هي تحدد بوضوح مصالحها الوطنية وتحاول تحقيقها في ارض الواقع»..

ان هذا النوع من النجاح يحظى بترحيب خاص الآن، وذلك لان موسكو اخفقت بشكل بالغ في محاولاتها لتحديد وتطبيق سياستها الخارجية فيما يطلق عليه الروس تسمية «الخارج القريب» من جمهوريات الاتحاد السوفييتي الاخرى السابقة.. فالمحاولات المتكررة لاخماد القتال في ناجورنو كاراباخ، ابخازيا وطاجكستان لم تحقق اي تقدم يذكر.. وقد سعت موسكو لتامين ضمانات قليلة لما يقرب من ٢٥ مليون روسي يعيشون في الجمهوريات الاخرى السابقة، اكبر شتات في العالم..

وقد ظلت انعزالية بشكل بالغ العمق في المجال الاوسع، حيث لاتزال تحاول الخروج من تكلفة مجال النفوذ السوفييتي الباهظة، في المال، وفي الارواح كما حدث في افغانستان واماكن اخرى..

وفي يوغوسلافيا السابقة، ظلت روسيا سلبية لحد كبير خلال العامين الاخيرين، ولكن عندما اصبح تهديد الناتو بقصف مواقع الصرب حول سراييفو وشيك الحدوث، قررت موسكو كما بدا واضحا انه لابد من مشاركتها في اية اعمال دولية في اوروبا الشرقية..

وقد عبر فيتالي شوركين مبعوث روسيا الخاص في يوغوسلافيا السابقة عن احساس موسكو بجرح كرامتها لانها تدفع دائما الى الخطوط الجانبية.. وابلغ التلفزيون الروسي قوله: «يجب على الغرب ان يتعلم درسا من الاحداث الدائرة في البوسنة، والدرس هو وجوب التعامل مع روسيا كشريك على قدم المساواة، وليس بالطريقة التي اتبعها بعضهم هذه المرة»..

وكان تصرف يلتسين هكذا مدفوعا في جانب منه بضغط المنافسة السياسية، فروابط روسيا الدينية والتاريخية مع الصرب جعلت الصراع اليوغوسلافي قضية طبيعية وصلبة بالنسبة لوطنيين متطرفين مثل فلاديمير جيرنوفسكي، الذي يبدو ان نجاحه في الانتخابات البرلمانية في ديسمبر الماضي قد دفع يلتسين نحو موقف اكثر وطنية، وقد اعلن جيرنوفسكي في البرلمان انه سيعتبر اي قصف تتعرض له مواقع الصرب من قبل الناتو في سراييفو بمثابة «اعلان حرب على روسيا»..



ـ يلتسين: اقلقته القرم فاقلق البلطيق.

وبالرغم من انه لم يكن على درجة مماثلة من التطرف في لغة خطابه، الا ان يلتسين ايضا حذر من ان الضربات الجوية يمكن ان تصعد الصراع البوسني، وابلغ رئيس الوزراء البريطاني الزائر جون ميجور قبل ايام انه ليس بالامكان ترك روسيا بعيدا عن اي قرار خاص بالازمة..

ومنذ ذلك الوقت، يبدو ان يلتسين قد امضى وقتا كبيرا على الهاتف في الحديث مع قادة العالم الآخرين، وكذلك في كتابة الرسائل، وحيث ظل يعمل بشكل رئيسي من منزله الريفي، بسبب اصابته بنوبة برد، يبدو ان يلتسين قد ادار انشط حملة دبلوماسية طوال رئاسته.. ويوم الاثنين، واصل اتصالاته ووضع رؤيته للخطوات التالية المطلوبة في البوسنة الى المستشار الالماني هيلموت كول..

بوجه عام، فقد خرج بمظهر رجل الدولة، للحد الذي دفع كوستيكوف للقول انه: «بهدوء، وبدون تسرع، وبدون ضجة مصطنعة، وضوضاء، اظهر يلتسين انه الزعيم الذي لا يمكن تعويضه في روسيا اليوم»..

وطبقا لما ذكره سيرجي فيلاتوف قائد أركان يلتسين، فان الرئيس الروسي اظهر ايضا: «بان تبنى القرارات الكبرى حول أمن المجموعة الدولية بدون روسيا، شيء لا قيمة له»..

وبينما كانت روسيا تؤكد نفسها، ظهرت اصداء تناحر القوى العظمى القديمة في تحذيراتها الجريئة من النتائج المفجعة المحتملة فيما لو اقدم الناتو على الضربات الجوية، ملمحا ان موسكو يمكن ان تجر الى قلب صراع، وان خصوم الحرب الباردة يمكن ان يجدوا انفسهم مرة اخرى في مواجهة بعضهم البعض عبر أرض المعركة..

وكان العنوان الرئيسي لصحيفة «الصحيفة المستقلة» في عددها الذي صدر يوم الجمعة الماضي «طيف حرب باردة جديدة»..

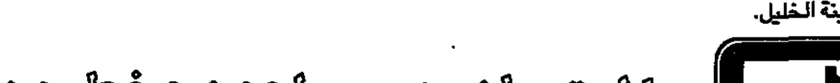
ترجمة: رفيق الجرجاوى

وبالنظر الى الضغط الداخلي من اجل الدفاع عن الصرب، لم يكن امام يلتسين سوى القليل من الخيارات سوى اظهار نهج متشدد نسبيا..

وقال اليكسندر كونوفالوف احد الخبراء العسكريين في معهد الولايات المتحدة وكندا، الشهير بالقول: «لو ان روسيا بقيت هادئة وبدأ القصف، لكان ذلك قد أدى لحدوث انفجار داخلي ضخم في روسيا على الصعيد السياسي، ربما كان الامر لن يصل الى حد مظاهرات الشوارع، لكن ربما كان سيصل اليه بالرغم من ذلك».. لحسن الحظ، فان التهديد الخافت بالعودة الى عداء الحرب الباردة كان خياليا، فبدلا من مواجهة بعضهم البعض على حد قول المحللين، فان روسيا والغرب قد تحركا نحو نوع جديد من المشاركة..



● اصبح بيننا دم.. الصبية الفلسطينيون يهربون من الرصاص الاسرائيلي خلال المواجهات.



● هم يعرفون بالضبط أين يوجد الجيش.. المستوطنون اليهود يسيرون عبر أحد أسواق مدينة الخليل.

نيوزويك Newsweek

المستوطنون .. مسلحون وخطرون

هل يفلح رابين فى الحيلولة دون تمكين المستوطنين المتطرفين من تعطيل عملية السلام؟
لايمكن للزعامة الفلسطينية تجاهل الواقع الجديد

قبل ايام طلب الجيش الاسرائيلي من ديفيد اكسيلورد ان يسلم سلاحه. لكن المواطن النيويوركي السابق الملتحي يقول انه سيتحول على الفور ضد مندوبي ما يعتبرها حكومة خاطئة.

وقال وهو يقف بالقرب من منزله في مستوطنة كفار تبواه، معقل أتباع الحاخام مائير كاهانا، في الضفة الغربية المحتلة: «كنت أفضل ألا يحدث ذلك، لكنه ممكن الحدوث». وبينما كانت ابنة اكسيلورد البالغة من العمر عامين تلعب بجانبه، اقترح المتطرف المسلح حلا آخر هو: «نحن نطلب من حكومة اسرائيل اخراج الجيش والشرطة من الاراضي (ويقصد الضفة الغربية وغزة)». واضاف: «دعونا نحوض حربنا واتركونا وحدنا».

لكن اسرائيل لم تعد ترغب في ترك جماعة مجنونة لحركة الاستيطان لكي تسلك مسلك عنف كاهانا، ذي الرؤية المناهضة للعرب.

لكن باروخ جولدشتاين غير ذلك مؤخرا عندما ذبح العشرات من المسلمين وهم يصلون في الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل. وبعد يومين من المذبحة تحركت حكومة رئيس الوزراء اسحق رابين لاول مرة لكي تضغط رسميا على أتباع كاهانا، وتثير نفس قوانين الأمن الصارمة التي تستخدمها اسرائيل في مقارعة المواجهات العربية. وكانت لغة رابين انتقائية. حيث تحدث أمام الكنيست بالقول: «ان اليهود الراديكاليين مثل اكسيلورد ليست جزءا من طائفة اسرائيل. فاليهودية الصحيحة تلفظكم».

لكن لغة رابين لم ترض الفلسطينيين الذين يميلون للانتقام. ولا كذلك شروع اسرائيل في اطلاق سراح حوالي ألف معتقل فلسطيني. وقال مسئول كبير في ادارة كلينتون معلقا: «ان الحكومة الاسرائيلية تجاوزت خط البداية، لكن الفلسطينيين لايمكنهم رؤية ذلك الآن».

وخلال أسبوع من المواجهات، قتل الجنود الاسرائيليون حوالي ثلاثين عربيا ـ حوالي نصف عدد الذين قتلوا في مذبحة الخليل. وفيما بدا على انه خضوع للضغط الداخلي والارتدادات المتفشية في صفوفه، قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه سيقاطع مباحثات السلام الجارية ما لم ينزع رابين سلاح كل المستوطنين اليهود، ويوافق على نشر قوة دولية مسلحة في الاراضي المحتلة.

وفي مقابلة اجريت معه قال عرفات: «ان الوجود المسلح أمر أساسي. انهم

الاجراءات الاسرائيلية التى أعقبت المذبحة غير كافية

الفلسطينيون الذين هم بحاجة للأمن». كما طالب عرفات باجراء مباحثات فورية حول مصير مائة وسبعين مستوطنة.. وهي مسألة شائكة أجلت حتى عام ١٩٩٦ بموجب الاتفاقية المؤقتة للحكم الذاتي للفلسطينيين في غزة وأريحا التي تم التوصل اليها في سبتمبر الماضي.

ويرفض رابين صراحة هذه المطالب، ويتوقع مسئولون امريكيون ان يقبل عرفات في نهاية الامر «بوجود دولي» ضمن صيغة اكثر غموضا في الاراضي المحتلة كثمن وحيد للعودة الى مائدة المفاوضات.

وفي مقابلة خاصة مع نيوزويك اشار رابين الى ان المباحثات المتوقفة يمكن ان تستأنف قريبا جدا. وقال بهذا الصدد: «أتوقع ألا يسمح الفلسطينيون لهذا القاتل اليهودي الرهيب والكريه بتحقيق هدفه».

والتحدي العاجل الذي يقابل رابين هو تنفيذ وعده بالسيطرة على المستوطنين المتطرفين لحركة كاخ التي أسسها مائير كاهانا وفروعها. وبالنسبة لبعض الاسرائيليين فان الحملة المعلنة ضدهم تبدو نصف مخلصة بل مثيرة للضحك.

يقول باروخ مارتزيل، احد المتطرفين الستة الذين يسعى البوليس لاعتقالهم، خلال حديث له مع صحفي اسرائيلي: «انني أستمتع بمشاهدة رجال الشرطة من نافذة بيتي وهم يهربون كالفئران».

فبعد أسبوع من اعلان شن حملة ضد كاخ والمجموعات ذات الصلة، فقد تم الامساك باثنين من القادة الستة. وعلى الرغم من انه قد صدرت الاوامر بحق ١٨ مستوطنا متطرفا على الاقل لتسليم اسلحتهم التي تلقوها من الجيش الاسرائيلي الا ان الكثيرين منهم لايزالون يحملونها علانية. كما ان افراد مستوطنة كريات أربع التي عاش فيها جولدشتاين يدخلون ويخرجون الى المستوطنة المحاطة بسور من الاسلاك الشائكة بحرية حتى بعد ان اعلن الجيش رسميا بانها مغلقة.

وقال ايهود سبرتنزاك وهو عالم سياسي في الجامعة العبرية معلقا: «لايمكن للجيش السيطرة على المستوطنين». ومعظم المستوطنين من جنود الاحتياط يخدمون سنويا في الجيش، وقد استخدم جولدشتاين بندقية اتوماتيكية صادرة عن الجيش وزيا رسميا خلال المذبحة. لكن افضل سلاح للراديكاليين كما قال سبرتنزاك هو ستارة الشرطة.. «فهم يعرفون بالضبط اين يوجد الجيش وأين لايوجد» واشار العالم السياسي الى ان وحدات استخبارات خاصة باتت مطلوبة.

أحكام شعبية

ان التجربة علمت الراديكاليين عدم الخوف من سلطة الحكومة. فهم على حد قول رجال منظمات حقوق الانسان ظلوا لسنوات طويلة يهاجمون العرب، ويفلتون من العقوبة. ويقول هؤلاء ان المستوطنين يسعون للانتقام من العنف العربي باحراق سيارات الفلسطينيين وتهشيم النوافذ واحداث ثقوب في خزانات المياه فوق اسطح المنازل وجرح او حتى قتل الفلسطينيين دون وجود أي مبرر قانوني، أي دون وجود أي خطر حقيقي يتهدد حياتهم. ويقول المحامي افيدور فيلدمان الذي يمثل غالبا الفلسطينيين معلقا: «ان ثمة علاقة طيبة للغاية بين المستوطنين والجيش، والشرطة ورجال الامن. والاعمال التي يقترفها المستوطنون دائما ما ينظر لها على انها دفاعا عن النفس، حتى وإن لم يكن لها أية علاقة بالدفاع عن النفس».

ويحاكم الفلسطينيون في محاكم عسكرية، لكن المستوطنين يحاكمون في محاكم اسرائيلية مدنية أكثر ليونة. كما ان المستوطنين الذين يقتلون العرب غالبا ما يتعرضون لأحكام خفيفة، أو أن يتم اطلاق سراحهم مرة واحدة. فالحاخام موشيه ليفنجر، أحد مثيري الفتنة الذين ساعدوا على تأسيس مستوطنة يهودية في وسط الخليل، لم يسجن سوى ثلاثة اشهر عن جريمة قتل احد الفلسطينيين صادف ان كان خارج دكانه عندما تعرضت سيارة ليفنجر للرشق بالحجارة.. وفي حالة اخرى مماثلة، اصدر احد القضاة حكما على مستوطن بالخدمة العامة، مشيرا الى انه كان ضحية «وحشية اقترفت من قبل غير اليهود» خلال حياته. بل ان هناك حالات كثيرة لاتتعرض حتى لعقاب كهذا. فقد وجد باحثون يعملون لصالح منظمة بيت سليم لحقوق الانسان انه من بين ٤٨ حالة قتل اقترفها المستوطنون ضد فلسطينيين خلال الفترة من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٢ لم يتعرض للمحاكمة سوى ١١ شخصا فقط.

وفي اعقاب مذبحة الخليل، حاول رابين تحويل المسئولية الى الولايات المتحدة حيث ابلغ الكنيست «ان هذا القاتل قد خرج من اطار عمل سياسي صغير ومحدود.. فقد تربى وترعرع في مستنقع جذور بعيدة». واستبعد رابين الحقيقة القائلة ان الكثير من المستوطنين الراديكاليين غير مرتبطين بالكاهانيين، الذين لايتجاوز عددهم عدة مئات.

ان المنظمة السرية اليهودية التي نفذت سلسلة من جرائم التفجير ضد الفلسطينيين في مطلع عقد الثمانينات، غير مرتبطة على الاطلاق بحركة كاخ. وحتى حركة كاهانا، التي لاتضم سوى بضع عشرات من اليهود المولودين في الولايات المتحدة في عضويتها، تهرب الآن من داخل اسرائيل، كما يقول سبرتنزاك، الذي اكد بانها «ليست عملية امريكية، ولا عملية من بروكلين».

وفي واشنطن، اشتكى عدد من المسئولين لان اسرائيل قد عطلت جهودا بذلت لمحاكمة مجموعة من مؤيدي كاهانا اشتبه بتورطهم في سلسلة من التفجيرات التي وقعت في الولايات المتحدة في أواسط عقد الثمانينات.

وتسعى الحكومتان الآن لايجاد رافعة جديدة ضد المتطرفين. وتحدث مسئول الهجرة في اسرائيل عن اعلان منظمات كاهانا كمنظمات غير قانونية ومنع أي عضو من اعضائها من دخول اسرائيل. وذكر ان المسئولين الامريكيين يدرسون الان شرعية تقييد الهيئات التي تقدم الى كاخ وفروعها. ولكن حتى لو ان حظرا على هيئات كهذه اعتبر قانونيا، فانه سيكون من الصعب فرضه.

وعلق ميخائيل جوجوفسكي الناطق الرسمي باسم منظمة كاهانا في بروكلين بالقول: «نحن نقول للمتبرع أرسل تبرعك مباشرة الى اسرائيل. ولا اعرف كيف يمكن للسلطة تقييده».

خطر سياسي

في نهاية المطاف، يجب على اسرائيل اتخاذ اجراءات اكثر صرامة للحيلولة دون وقوع مواجهة دموية بين المستوطنين والفلسطينيين عندما تبدأ القوات الاسرائيلية في الانسحاب من الاراضي المحتلة. وطالب عدد من وزراء الحكومة بوجوب ان يعمل رابين على الفور من اجل ازالة المستوطنات الصغيرة المدججة بالسلاح كالموجودة في قلب الخليل، التي تعد مصدرا دائما للاحتكاك.

لكن زيف كاتسوفر رئيس المجلس المحلي في كريات اربع حذر من انه لو حاولت اسرائيل القيام بمثل هذه الخطوة «فانه سيظهر بعض الناس الذين سيجعلون جولدشتاين يبدو طفلا صغيرا مقارنة بهم». وحتى مع دعم الناخبين الغاضبين يبدو من الواضح ان رابين قد تصور بانه من الخطر جدا ارسال الجنود لاجلاء المتعصبين.

وقال سبرينزاك معلقا: «يجب على الاسرائيليين التصويت من أجل تلك الخطوة». ان دعم رابين يعتمد بشكل بالغ على قدرته على ضمان الامن للاسرائيليين. وهي فقط مسألة وقت قبل أن يشرع الفلسطينيون في رد الضربة والانتقام لمذبحة الخليل.

وقال عماد الجباري ـ ميكانيكي يبلغ من العمر ٢٤ عاما ـ نجا من مذبحة الخليل باعجوبة معلقا: «أن هناك دما بيننا الآن». بينما وعد اسلاميون متشددون بأن «يسمع الصراخ والعويل في كل مدن اسرائيل».

ومثل مستوطني كاخ فانهم يعارضون اتفاقية السلام. وتساءل بعض المعلقين والمحللين الاسرائيليين فيما اذا كانت حملة رابين ضد الكاهانيين ستنقذهم من الانتقام الحتمي ـ خاصة لو ان المسئولين الفلسطينيين يخفقون في شجبه بقوة.. ان كلا من عرفات ورابين بحاجة لكي يبدأ الحكم الذاتي على الفور، قبل ان يسفك المزيد من الدم وتنحدر عملية السلام اكثر للوراء.



الايكونومست THE ECONOMIST

الكوابيس تختلط بالذكريات المرة

التهديدات الروسية تنذر دول البلطيق بالخطر

يوما بعد يوم، تتزايد مخاطر سياسة روسيا الخارجية مما يولد المخاوف في جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق. في البداية سنتحدث عن شبه جزيرة القرم، ومن ثم عن دول البلطيق.

منذ ان استقلت اوكرانيا، اصيبت بنكبات كبيرة. ربما يكون اسوأها هو نتيجة الانتخابات الرئاسية التى جرت فى ٣٠ يناير فى شبه جزيرة القرم. فقد عبر الناخبون عن رغبتهم فى اعادة التوحد مع روسيا، وليس فى هذه النتيجة غرابة طالما ان غالبية سكان شبه جزيرة القرم من اصل روسي. ومنذ ان اظهرت حكومة اوكرانيا عجزا اقتصاديا كبيرا، لقيت هذه الفكرة شعبية. اذ رغم افتقار يوري ميشكوف للجاذبية الشخصية وللمال اللازم لتمويل حملة انتخابية ظهر لمنافسه المعتدل، ميكولا باجاروف، العديد من الاعلانات التلفزيونية ومع ذلك فان ميشكوف فاز بنسبة ٧٣٪ من الاصوات.

فى السابق، غالبا ماتحاشت اوكرانيا وروسيا البحث فى خلافاتهما، حتى ان اسطول البحر الاسود الراسي فى ميناء سيباستوبول فى شبه جزيرة القرم مازال يقبع تحت الادارة المشتركة للدولتين. ان الصراحة المدهشة لسكان جزيرة القرم تجعل من الصعب الاستمرار فى المماطلة، وقد حاول ميشكوف تحاشي الحديث عن الحرب، وقال الناطق الرسمي باسم بوريس يلتسين ان روسيا ستحترم نتيجة الانتخابات لكن ردود الافعال الهادئة والكلمات المطمئنة لن تدوم طويلا اذ من خلال ضغوط البرلمان الروسي، ربما يشعر يلتسين انه مضطر لتقديم العون لسكان القرم. ومن المؤكد ان رد اوكرانيا سيكون غاضبا، لان اعتقادها بان القرم جزء من اوكرانيا شيء راسخ وعميق.

جاء فى تقرير مخابراتي سرب مؤخرا لصحيفة الواشنطن بوست ان الانهيار الاقتصادي شجع على الانفصال ليس فقط فى شبه جزيرة القرم، بل فى الاقاليم الشرقية الصناعية التى تسكنها غالبية ناطقة بالروسية يعتبر الانقسام بين القوميين فى غرب اوكرانيا وبين المؤيدين لروسيا فى الشرق احد اهم مخاوف الحكومة الاوكرانية. ويعود جزء من تقاعس الحكومة عن تحقيق انجازات اقتصادية نتيجة خشيتها من اثارة جانب على حساب الآخر.

ومع اقتراب موعد الانتخابات العامة فى نهاية مارس، سوف يؤدى اقتراع القرم لحسم قضية تلك المنطقة، وقد بدأت الاحزاب المناهضة لروسيا فى استثمار نتيجة ذلك الاقتراع لصالحها. يصف فياشيسلاف شورنوفيل، زعيم اكبر حزب قومي فى اوكرانيا (روخ) تلك النتيجة بقوله انها هزيمة اخرى للقيادة الاوكرانية.

بالنسبة لقضية نزع السلاح النووى يبدو ان فوز السيد ميشكوف يدعو للسخرية، لانه يقرب بين الاوكرانيين والروس. اذ عندما وقع رئيس اوكرانيا ليونيد كرافتشكوك



● شكوك حول الانسحاب.

ترجمة: ميسون جحا.

اتفاقية نزع السلاح النووي مع يلتسين وكلينتون فى قمتهم بموسكو فى ١٤ يناير، بدا وكأن البرلمان الاوكراني سيرفض الاتفاق بالتاكيد. لكن نتيجة الاقتراع فى شبه جزيرة القرم تعطي قيمة اضافية للالتزام الذى جاء فى بنود الاتفاق بشان احترام الحدود القائمة. وقد وافق كل من ليونيد كوشما رئيس الوزراء الاوكراني سابقا، وزعيم ائتلاف الوسط المعارض، وايفان بليشك، رئيس البرلمان على الاتفاق. وفى حالة عدم احترام الاتفاق ربما لجأت اوكرانيا للقتال، لكن يأمل الجميع، الا يتم ذلك بواسطة الرءوس النووية.

فى دول البلطيق تمتزج الكوابيس بالاحداث التاريخية، فما زالت ذكريات التعذيب والنفي والتشريد على ايدي الغزاة السوفييت عالقة فى الاذهان. وفى هذه الايام تؤرق نوم الاستونيين واللاتفيين والليتوانيين مخاوف كبيرة من جراء تصريحات ساسة ديموقراطيين يعملون مع يلتسين، لانها تنبيء عن طموحات امبريالية روسية جديدة.

بدأت المشاكل منذ اوائل عام ١٩٩٣ عندما بدأ الروس بالتذمر من المعاملة السيئة التى يلقاها الناطقون بالروسية فى دول البلطيق. وبعض الخلافات كانت متوقعة نظرا لان حوالي ربع سكان كل من لاتفيا واستونيا ولدوا خارج بلادهم، واغلبهم فى روسيا وكانت بعض الشكاوى الروسية مفهومة، لان غالبية المهاجرين لأستونيا، بعد الحرب العالمية الثانية، فرض عليهم، ان يخضعوا لاختبار فى اللغة الوطنية قبل الحصول على الجنسية. اما فى لاتفيا فمازال مسئولوها يحاولون اتخاذ قرار بشأن الوضع القانوني للعديد من الناطقين بالروسية الذين لايعتبرون مواطنين لاتفيين. وقد تحولت التذمرات الروسية فى الشهور الاخيرة لتهديدات، ووصلت الى تساؤلات حول مفهوم استقلال جمهوريات البلطيق.

يمكن قياس درجة حرارة العلاقات الروسية ـ البلطيقية من خلال التقدم الذى سيتم احرازه بشأن سحب ماتبقي من القوات السوفييتية سابقا من لاتفيا واستونيا. وكان ذلك الانسحاب قد توقف فى العام الماضي. مشروطا بانهاء التمييز ضد الروس (كان الكرملين قد اتفق مع الغرب على عدم الربط بين القضيتين). وفى الصيف الماضي تم سحب القوات من ليتوانيا، لكن اغلب تلك القوات تحركت غربا نحو منطقة كالينجراد الروسية شبه المعزولة عوضا عن العودة الى روسيا. الامر الذي جعل ليتوانيا محصورة بين القوات الروسية فى الشرق والغرب.

تمتلئ الاحاديث عن انسحابات عسكرية اخرى مليئة بالالغام. فقد وصف وزير الخارجية الروسي أندريه كوزيريف. الانسحاب الكامل على انه حل متطرف لانه يمكن ان يفضى لحدوث فراغ امني يزعزع استقرار المنطقة. قال كموزيريف كانت دول البلطيق، كغيرها من جمهوريات الاتحاد السوفييتى السابق تمثل على مدار قرون مجالا للمصالح الروسية، ويجب ان تبقى كذلك. كان الرد البلطيقي على تصريحات كوزيريف، غاضبا، مذكرا العالم بان المصالح الروسية فى عام ١٩٤٠ اقتضت الغزو السوفييتي. عندها ادعى كوزيريف انه لم يقصد بقوله بقاء القوات الروسية هناك الى مالانهاية وضد رغبات البلطيقيين ووصف رد الفعل بانه هستيري..

واستمر القلق البلطيقى، عندما اشار اندراتيك ميجرانيات، مستشار الرئيس الروسي يلتسين فى جريدة نيزافيسيمايا، الى ان روسيا ارتكبت خطأ كبيرا عندما منحت دول البلطيق استقلالا فوريا عند انهيار الاتحاد السوفييتي واضاف اندراتيك قوله بان الغرب لن يكون صديقا لروسيا اذا عرقل عملية التكامل والاستقرار فى المناطق المحيطة بروسيا.

ليس من الواضح بعدما يمكن ان تعنيه تلك التهديدات. انها فى افضل الاحوال (كما يقول دبلوماسيون روس فى جلسات خاصة) للاستهلاك المحلي، ومحاولة لتسريب بعض البخار الذي يطلقه بعض القوميين المتشددين مثل فلاديمير جيرنوفسكي. وفى اسوأ الاحوال يمكن ان تؤدى لمهاجمة استونيا ولاتفيا وليتوانيا لاجبار تلك الدول على الدخول فى مشاريع اقتصادية وتعاون شبه عسكري فى اتحاد شبه سوفييتي مركزه روسيا.

يبلغ اجمالى عدد سكان جمهوريات البلطيق ٨ ملايين نسمة وقواتها العسكرية النظامية ضعيفة التدريب وغير مجهزة بالاسلحة الحديثة، ويقل عددها عن عدد القوات الروسية المتمركزة فى المنطقة والتى تصل الى ١٨ الف جندي.. وفى هذا الصيف سيتم تشكيل كتيبة مشاة بلطيقية رمزية، بحجة المشاركة فى عمليات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، بواسطة مساعدة اقتصادية من دول اسكندنافية ولكن القوات المسلحة الصغيرة تستطيع لو تم دعمها من خلال الارادة الشعبية، ان تغير الوضع العسكرى فى تلك الدول ففي يناير عام ١٩٩١ منع الشباب الليتوانيون المسلحون بالعصي وبنادق الصيد، والذين يؤيدهم مئات الالاف من المتظاهرين غير المسلحين، منعوا هجوما من الجيش السوفييتي على البرلمان.

كما يرغب الدبلوماسيون الليتوانيون فى تقوية الروابط مع اوكرانيا وبولندا. وقد دعا وزراء الدفاع فى الدول الاسكندنافية الخمس نظراءهم فى دول البلطيق لاجتماع فى هذا الصيف. وقد اشار مسئولون فى الجيش السويدي المتصف بحذره، الا ان قواتهم ربما لاتكون محايدة فى حالة نشوب حرب بلطيقية. فى جلسة خاصة، قال مسئول بلطيقي ان تلك المساعدة، ربما تشمل استضافة حكومة فى المنفى فى استكهولم، اذا هوجم بلده.

مانديلا يتهم الحكومة البيضاء بالفوضى
مقتل خمسة أشخاص باشتباكات في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج ـ دوربان ـ وكالات الأنباء: اعلنت الشرطة ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم امس الاول في الاشتباكات التي وقعت بين مؤيدي المؤتمر الوطني الافريقي وأعضاء حركة انكاثا «الحرية» الممثلة لقبائل الزولو التي احتلت ملعبا قريبا من دوربان لمنع المؤتمر من تنظيم مؤتمر انتخابي.

من ناحية اخرى اصيب ظهر امس الاول ٣٠ شخصا بجراح خلال المصادمات التي جرت بين المتظاهرين الافارقة وقوات الشرطة بمدينة سيمني جنوبي شرق جوهانسبرج.

من جهته انتقد رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا الرئيس فريدريك دي كليرك لعدم استشارته قبل اتخاذ قرارات هامة كما اتهم الحكومة البيضاء في بريتوريا بمجاوزة صلاحياتها عندما تتخذ قرارات من جانب واحد بشأن مواضيع تتعلق بمستقبل البلاد.

وقال ان الفوضى تسود الحكومة.

واضاف لايعرف اي من اعضاء الحكومة مايقوم به الآخر. حتى ان دي كليرك نفسه لايدري احيانا بقرارات مهمة جدا يتخذها بعض الوزراء.

وذكر على سبيل المثال القرار الذي اتخذه وزير النظام العام يوم السبت هرنوس كريبل باعلان ٥٢ بلدة ومدينة مناطق اضطرابات اثر التمرد في بوبهوتاتسوانا.

وذكر مانديلا ان قرار الوزير ادى الى تعليق الحريات العامة فمنع بذلك التحضير لاجراء انتخابات حرة ونزيهة.

وفي جوهانسبرج قرر المسئولون عن الحزب المحافظ (اليمين المتطرف) في اقليم ناتال المشاركة في الانتخابات التي ستجرى في ابريل المقبل مما زاد في الانشقاق بين صفوف اليمين المتطرف. على صعيد آخر، ادان رئيس حزب انكاثا منغوسوتو بوتيليزي اقالة رئيس بوبهوتاتسوانا لوكاس مانغوبي ووصفها بانها غير شرعية وعار على جنوب افريقيا.

وقد حذر دي كليرك جنوب افريقيا زعيم الزولو قائلا ان هناك سحبا سوداء تحوم فوق منغوسوتويو تيليزي نتيجة لاتباعه لسياسة قد تقوده الى نفس مصير ماحدث في بوبهوتوتسواند.

مقتل ٣ ايرانيين

كما لقي ثلاثة ايرانيين مصرعهم أثناء صلاتهم في منطقة «سي شكي» التي يقطنها السود في جنوب افريقيا.

ونقل راديو صوت امريكا صباح امس عن مصادر الشرطة في جنوب افريقيا وقتلوا الرجال الثلاثة بعد مطالبتهم بمفاتيح سيارتهم.
الثلاثة بعد مطالبتهم بمفاتيح سيارتهم.

وقد اعربت المصادر عن اعتقادها بأن الحادث له دوافع عنصرية.

واشار الراديو الى ان الايرانيين كانوا يعيشون في جمهورية جنوب افريقيا منذ سنوات عديدة.

● مانديلا أثناء حملته الانتخابية. «رويتر»

استئناف محاكمة متهمين بتفجيرات في الاردن بعد العيد

عمان ـ أ ش أ: تبدأ بعد عيد الفطر المبارك محاكمة المتهمين بحوادث التفجيرات التي وقعت في العاصمة الاردنية عمان ومدينة الزرقاء مؤخرا وحيازة اسلحة ومتفجرات امام محكمة امن الدولة بالاردن.

ووجه مدعي عام محكمة امن الدولة الى المتهمين وبعضهم من العرب الافغان الذين عادوا مؤخرا من افغانستان الى الاردن تهمة حيازة مواد متفجرة واستخدامها والانتساب الى تنظيم غير مشروع والقيام بعمليات تفجير في دارين لعرض الافلام السينمائية وزرع مواد متفجرة في اماكن اخرى.

كوزيريف يدعو لمحادثات صريحة مع كريستوفر

لندن، واشنطن ـ وكالات الانباء: صرح وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف قبل مغادرته موسكو للقاء نظيره الامريكي وارن كريستوفر في فلاديفوستوك انه يريد اجراء محادثات صريحة ومحببة مع الوزير الامريكي. ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن التلفزيون الروسي تصريح كوزيريف بأن بعض الاوساط في روسيا والولايات المتحدة استاءت من الشراكة الاستراتيجية الخاصة التي تقوم بين البلدين وتقوم بتعليقات متطرفة.

واضاف الوزير الروسي في مؤتمر صحفي لابد من حدوث مشاكل وخلافات وحوادث دبلوماسية مثلما حدث مع الرئيس الاسبق ... او اتهامات بالتجسس ولكنني اعتقد اننا سنجري محادثات صريحة ومحببة.

وقد علق كوزيريف على العلاقات الروسية الامريكية حاليا قائلا بأن شهر العسل في العلاقات بين البلدين قد انتهى ولكن الزواج لايزال باقيا.

وفي واشنطن ذكر تقرير اصدره الكونجرس الامريكي ان المساعدات الامريكية الى روسيا والجمهوريات السوفيتية السابقة لاتصل الى المحتاجين اليها.

واستشهد تقرير اعدته لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ بمساعدة في برنامج المساعدات الامريكية وتبلغ تكاليفه ثلاثة آلاف مليون دولار.

ويقول التقرير ان حجم البرنامج يزيد من احتمال الفساد والمحسوبية في توزيع المساعدات.

واضاف التقرير ان هناك ادارات كثيرة ... في واشنطن دون اعطاء اهتمام ... لظروف البلاد نفسها.

استقالة رئيس الاركان البريطاني

لندن ـ وكالات الانباء: قدم رئيس اركان حرب الجيش البريطاني السير بيترهاردنج استقالته امس الاول من منصبه عقب فضيحة اخلاقية، وجاءت الاستقالة بعد ان نشرت صحيفة «نيوزاوف ذي وورلد» بان هاردنج «٦١ عاما» وهو زوج واب لاربعة اولاد على علاقة بالليدي بينفيندا «٣٢ عاما» زوجة وزير الدفاع السابق انتوني باك، واوضحت وزارة الدفاع ان وزير الدفاع مالكولم ريفكيند قبل استقالة هاردنج الذي يشغل ايضا منصب قائد السلاح الجوي الملكي على ان تصبح «فوراء» سارية المفعول.

ترشيح رئيس مجلس الشعب المصري لرئاسة الاتحاد البرلماني الدولي

القاهرة ـ ا ش ا: ذكرت صحيفة «الاهرام» ان عددا من الشعب البرلمانية الدولية طلبت ترشيح الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري لرئاسة الاتحاد البرلماني الدولي وهو الاتحاد الذي يضم برلمانات ١٢٠ دولة. واضافت الصحيفة انه من المنتظر ان يتم الترشيح رسميا في اجتماعات الاتحاد التي ستعقد بالدنمارك في الخريف المقبل مشيرة الى ان رئاسة الاتحاد لا يترتب عليها اي تفرغ.

حول ◎ العالم

انتكاسة لحزب كول في الانتخابات الالمانية

بون ـ وكالات الانباء: مني الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يتزعمه هيلموت كول المستشار الالماني لانتكاسة في انتخابات ولاية سكسونيا التي تعتبر ايذانا ببدء عام الانتخابات الكبرى في البلاد، فقد حصل الحزب على ٩ر٣٦٪ من الاصوات بانخفاض حاد عن النسبة التي حصل عليها في ١٩٩٠ وهي ٤٢٪ عندما فقد السلطة في ولاية سكسونيا وقد اسفرت النتائج الاولية عن فوز الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحصوله على ٣ر٤٤٪ من الاصوات.

مقتل ١٤ شخصا واصابة ٥٠ في حادث مروري ببنجلاديش

دكا ـ رويتر: قالت الشرطة ان ١٤ شخصا على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ٥٠ شخصا اخرين عندما اصطدمت حافلة بقطار ركاب عند معبر للسكك الحديدية يبعد ١٦٠ كيلومترا عن العاصمة دكا صباح الاحد.

وقالت الشرطة ان جميع ضحايا الحادث من ركاب الحافلة. وقال متحدث باسم الشرطة ان ٢٧ شخصا من المصابين حالتهم خطيرة. وقال شهود عيان ان الحافلة كانت مزدحمة بركاب قادمين من بكا في طريقهم الى قراهم للاحتفال بعيد الفطر.

تخفيض قوات الدفاع اليابانية

القاهرة ـ ا ش ا: قررت اليابان خفض قوة الدفاع البرية الى اقل من مائة وخمسين الف جندي.

وذكر راديو فرنسا الدولي عن مسئولين كبار في وزارة الدفاع اليابانية ان هذا القرار جاء تمشيا مع السياسة الدفاعية التي اعدتها الحكومة اليابانية الائتلافية. يذكر ان القوة الدفاعية البرية الحالية لليابان قوامها مائة وثمانون الف جندي.

شيلر ترفض التفاوض مع حزب العمال الكردستاني

اسطنبول ـ ا ف ب: رفضت رئيسة الوزراء التركية تانسو شيلر اقتراحا لعبدالله اوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني باجراء مفاوضات وكان اوجلان دعا الى وقف اطلاق نار ثنائي تحت اشراف دولي شرط ان تلي هذا الاجراء مفاوضات في انقرة.

وتعهد اوجلان بافساح المجال لوضع حد نهائي للحرب المسلحة اذا تم الاتفاق على قاعدة تسمح بحل سياسي وبنشاط سياسي حر.

وصرحت شيلر ان انقرة لاتقبل التفاوض مع ارهابيين.

واشنطن تفكر في السماح ببيع مقاتلات الى باكستان

واشنطن ـ ا ف ب: ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية ان الحكومة الامريكية تفكر في رفع الحظر المفروض على بيع المقاتلة «اف/١٦» الى باكستان لكنها تواجه معارضة شديدة في الكونجرس. واضافت الصحيفة نقلا عن مسئولين امريكيين ان البيت الابيض يرغب في ان يقترح على الكونجرس رفع الحظر المفروض على باكستان منذ عام ١٩٩٠ لحملها على التخلي عن برنامجها النووي العسكري.

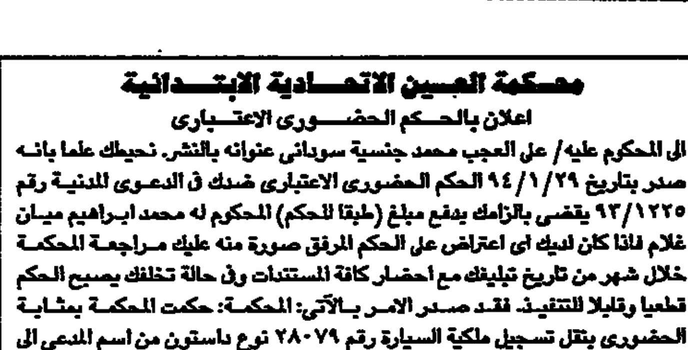
بعد اتفاقها العسكري مع اسرائيل
القذافي يوجه انتقادات حادة الى فرنسا

طرابلس ـ ا ف ب: اعلن العقيد الليبي معمر القذافي مساء امس الاول ان فرنسا برهنت على «صفاقة» حيال المسلمين بابرامها الاسبوع الماضي اتفاق تعاون عسكري مع اسرائيل.

واضاف القذافي امام جموع احتشدت في احدى الساحات الكبرى في العاصمة الليبية بمناسبة عيد الفطر ان فرنسا وقعت اتفاقا مع اسرائيل مقابل مذبحة الحرم الابراهيمي. وقال انظروا الى هذه الصفاقة الفرنسية. انظروا الى هذا التحالف الفاضح ضد المسلمين.

وقال ممنوع على العرب ان يشتروا السلاح. ممنوع عليهم التكنولوجيا. اما اليهود فتتسابق الدول لتزويدهم باحدث انواع الاسلحة. واضاف انه لو كانت هناك امة حية لقطعت علاقاتها بفرنسا وعاقبتها ودمرت اقتصادها.

يذكر ان اسرائيل وفرنسا انهتا خلال زيارة قام بها الى اسرائيل وزير الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتار قطيعة عسكرية استمرت ٢٧ عاما ووقعتا اتفاق اطار حول البحث في المجال العسكري بعد ان كان الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول اعلن حظرا على الاسلحة الى اسرائيل خلال الحرب العربية الاسرائيلية في يونيو ١٩٦٧.



محكمة العين الاتحادية الابتدائية
اعلان بالحكم الحضوري الاعتباري

الى المحكوم عليه/ علي العجب محمد جنسية سوداني عنوانه بالنشر. نحيطك علما بانه صدر بتاريخ ٢٩/١/٩٤ الحكم الحضوري الاعتباري ضدك في الدعوى المدنية رقم ٩٣/١٢٢٥ يقضي بالزامك بدفع مبلغ (طبقا للحكم) المحكوم له محمد ابراهيم ميان غلام فاذا كان لديك اي اعتراض على الحكم المرفق صورة منه عليك مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ تبليغك مع احضار كافة المستندات وفي حالة تخلفك يصبح الحكم قطعيا وقابلا للتنفيذ. فقد صدر الامر بالآتي: المحكمة: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بنقل تسجيل ملكية السيارة رقم ٢٨٠٧٩ نوع داستون من اسم المدعي الى اسم المدعى عليه بالسجلات المعدة لذلك والزام المدعى عليه المصاريف.

القاضي / هشام التريكي



تصحيح اسم

بناء على كتاب محكمة رأس الخيمة الشرعية رقم ٩٤/٢٦٨ تم تصحيح اسم المدعو/ محمد عبد الله محمد الحميدي ليصبح الاسم الصحيح هو (محمد عبد الله الحميدي سليم) دون ادنى تأثير على حقوق الغير فيما سبق من تعامل

محكمة ابوظبي الشرعية
استدعاء للفصل في دعوى قضية شرعية رقم ٥٦٢ / ١٩٩٣

الى: قمران انور الحق دوراني/ باكستاني ـ العنوان: بالنشر في جريدة الاتحاد / بما ان المدعية نزهت انور عبد الحكيم قد رفعت عليك دعوى طلاق للغيبة فانت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من اليوم الموافق ٢٨/٣/١٩٩٤م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٥/٣/١٩٩٤م

القاضي / عبد الغني محمد عامر

محكمة دبي الابتدائية المدنية
مذكرة تبليغ حكم بمثابة الحضوري بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ٧٠٣ لسنة ٩١

الى المحكوم عليه المدعي عليه الأول عبدالرب محسن شعين مجهول محل الاقامة نعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ٢٢/١٢/١٩٩١ في الدعوى المذكورة اعلاه بأن تدفع للمدعي بنك الشرق الاوسط مبلغ ٦٩١ر٦٥ درهما مع الرسوم ومصاريف النشر لمرة واحدة فقط وثلاثمائة درهم اتعاب محاماة والفائدة بمعدل ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام وبأن تدفع مع المدعي عليها الثانية مبلغ ١٦ر٠٠٠ درهم «ستة عشر الف درهم» بصفتها كفيلة لك بهذا المبلغ فقط ضمن المبلغ المحكوم به عليك وذلك عملاً باحكام المادتين ٧٧ ـ ١، ١٠٧٨ من قانون المعاملات المدنية. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلي علناً في ٢٢/١٢/١٩٩١م

القاضي / محمد هاني اسماعيل

محكمة ابوظبي المدنية
دائرة التنفيذ
اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٣/١٠٣٤

الى المحكوم عليه ناصر سالم مبارك المنصوري وعنوانه بالنشر حيث انه بتاريخ ٩٢/١١/٢٥ قد صدر ضدك الحكم المرفق صورة عنه لصالح المدعية المؤسسة العربية للتجارة والسيارات في القضية المدنية رقم ٩١/٢٣٩٨ وبما ان المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ٤٣٩٣٠ درهماً
٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم / ٣ ـ المجموع ٤٤٠٣٠ درهماً
فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة الجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٥/٤/١٩٩٤م لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٧٢٣ درهما التي ستترتب عليك.
تحرر في ٢/٣/١٩٩٤م.

قاضي التنفيذ / احمد هلال

محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية
استدعاء للفصل في الدعوى رقم: ٩٣/٢٢ ـ كلي الفجيرة

الى المدعى عليها/ شيخة خميس حمدان اماراتية الجنسية مجهولة الاقامة تعلن بواسطة النشر. حيث ان المدعي/ بنك عمان المحدود «فرع الفجيرة» قد اقام عليك الدعوى الحقوقية رقم ٩٣/٢٢ كلي الفجيرة. لذا فانت مكلفة بالحضور امام محكمة الفجيرة المدنية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٣٠/٣/١٩٩٤ لترد على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرزي اي شهود او وثائق تعتمدين عليها في دفاعك. وفي حالة تخلفك عن الحضور او من ينوب عنك فان المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابك.

القاضي رئيس الدائرة الكلية / الطاهر احمد رحمة

محكمة دبي الابتدائية
مذكرة اعلان مدعي عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١١٨٤ / ٩٢ ت ـ ج

الى المدعى عليه علي حسين حسن محمد مجهول محل الاقامة حيث ان المدعي بنك عمان المحدود بوكالة المحامين يوسف والأزرق أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامك مع مدعى عليهم آخرين بالتكافل والتضامن باداء مبلغ ٧٧ر٢٩٩ر٢١ درهم مع الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٣/١٩٩٤م الساعة ٨ر٣٠ صباحا ـ على ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليك منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
تحريرا في ١٤/٢/١٩٩٤م.

القاضي / احمد عيسى

محكمة ابوظبي الشرعية

[illegible]

بعد قرار حظر نشاطهما

زعيم «كاخ» وحركة «كاهاناحي» يتعهدان بمواصلة العمل لتخليص «ارض الميعاد» من العرب!

القدس المحتلة ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: في محاولة واضحة لاستمالة منظمة التحرير من اجل العودة للمفاوضات حظر مجلس الوزراء الاسرائيلي نشاط حركتي «كاخ» و«كاهاناحي» اليهوديتين المتطرفتين ووصفهما رابين بانهما منظمتان ارهابيتان مثل جماعات الارهاب الفلسطينية يجب ان نبينهما ونتخلص منهما.

وفي رد فعل اولي للمنظمتين قال زعيم حركة كاخ المختبيء حاليا ان الحركة سوف تواصل نشاطها سرا او من السجن ضد الفلسطينيين.

واضاف في مكالمة تليفونية مع راديو اسرائيل ان القرار الاسرائيلي الذي اتخذته الحكومة لايؤثر على نشاط الحركة واضاف لن اكف عن العمل يوما واحدا وصرح احد المتشددين اثناء انتظارهم لحضور الشرطة من اجل اغلاق مقرهم في القدس «اننا سنستمر في الوجود حتى لو القوا القبض على من يعتبرهم الاعضاء الرئيسيين في المنظمة، وفي وقت لاحق اصدرت كاخ بيانا ذكرت فيه ان الحركة ستوقف نشاطها في انتظار الفصل في دعوى لاستئناف قرار الحكومة.

اما جماعة «كاهاناحي» التي اسسها بنيامين كاهانا بعد مقتل والده في نيويورك عام ١٩٩٠ فقد تعهدت بالاستمرار في الجهود من اجل «تخليص ارض الميعاد من العرب».

وقال ديفيد اكسيلروت احد زعماء كاهانا حي «سنستمر في العمل وسنستمر في التعبير عن هذه الافكار الحيوية من اجل خلاص اسرائيل لن نتنازل.

وفي نيويورك تظاهر نحو عشرين عضوا من حركة كاهانا حي خارج مقر البعثة الاسرائيلية لدى الامم المتحدة احتجاجا على قرار اسرائيل بحظر الجماعة ووصفها بانها منظمة ارهابية.

وشجب مايكل جوزوفسكي رئيس الفرع الامريكي للحركة القرار وقال انه اهانة.

وقال «اعتقد انه قرار فاحش ضد الديمقراطية وضد اليهودية وحملة ضد الصهيونية.. انه قرار مهين».

وكان جوزوفسكي قد وصف في حديث مع رويتر بعد وقت قصير من مذبحة الخليل جولدشتاين بانه يهودي صالح يعلم ان الفلسطينيين يرغبون في تدمير اسرائيل والقاء اليهود في البحر. وقال امس الاول بعد قرار الحكومة بحظر نشاط حركته لا نثق به في «رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وبالتاكيد لا نثق في زعيم المنظمة ياسر عرفات».

واضاف جوزوفسكي قوله ان هناك ٢٢ فرعا لحركة كاهانا حي في الولايات المتحدة.

○ صورة ارشيفية لانصار «حركة كاخ» يطالبون فيها بطرد العرب من اسرائيل. «ا ف ب»



○ قارب صغير لاطفاء الحرائق يحاول اطفاء الحريق الذى شب فى الناقلة القبرصية. «رويتر»



○ فلبيني من طاقم الناقلة القبرصية بعد انقاذه. «ا ف ب»

مصرع ٢٤ بحارا في اصطدام سفينتين بالبوسفور

اسطنبول ـ وكالات الانباء: اعلن المسئولون الاتراك امس ان ٢٤ بحارا لقوا مصرعهم واصيب اكثر من ثلاثين في حادث تصادم بين ناقلة بترول وسفينة شحن في مضيق البوسفور امس الاول، وصرح الحاكم الاقليمي لاسطنبول بان الناقلة انشطرت الى نصفين واشتعلت فيها النيران بينما جنحت سفينة الشحن على الصخور واشتعلت بها النار ايضا لكن حريقها اصبح تحت السيطرة وان السفينتين كانتا تحملان العلم القبرصي.

تجريد الاجانب من الجنسية العراقية النظام العراقي يطالب بتصدير نفطه فورا

بغداد، فيينا ـ وكالات الانباء: صرح الرئيس العراقي صدام حسين امس الاول ان تحمل العراق لعقوبات الامم المتحدة يجب ان يكون له حد واذا لم تؤد محادثات وشيكة الى رفعها سيكون من حق بلاده ان تنتهج سبيلا جديدا لانهائها.

ولم يحدد الرئيس العراقي هذا السبيل. في كلمته التي القاها خلال اجتماع له مع مسئولي الحكومة بمناسبة عيد الفطر، وطالب الرئيس العراقي بان تطبق فورا وبلا شرط المادة ٢٢ من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٨٧ الذي يسمح للعراق باستئناف تصدير نفطه.

واعلن الرئيس صدام حسين ان نائب رئيس الوزراء طارق عزيز الذي ينتظر وصوله هذا الاسبوع الى نيويورك سيعرض على مجلس الامن بوضوح كاف اننا طبقنا التزاماتنا .

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان النظام العراقي جرد جميع العراقيين الحاصلين على جنسيات اجنبية من الجنسية العراقية وبعثت السفارات العراقية برسالة رسمية لجميع العراقيين الحاصلين على جنسيات البلدان التي يقيمون فيها طالبتهم فيها باعادة جميع الوثائق العراقية من جوازات السفر وهويات الاحوال المدنية التي يحتاجها أي مواطن اينما كان لتثبيت مكان وزمان ولادته اضافة دفتر الخدمة العسكرية وشهادتي الجنسية وعدم المحكومية.

واشترط النظام العراقي في قراره ان تكون الوثائق العائدة الى سفاراته نسخا أصلية.

وأكدت الرسالة التي حصلت كونا على نسخة منها ان جميع الوثائق العراقية التي بحوزة العراقي المتجنس بجنسية اجنبية تصبح باطلة وغير صالحة للاستخدام الرسمي مما يعني ان جميع الرعايا العراقيين المتجنسين أصبحوا بلا وطن واعتبرهم النظام غير عراقيين.

وقد فسر هذا الاجراء ايضا على انه فاتحة لمصادرة اموال العراقيين المقيمين في الخارج وملاحقة عوائلهم واقاربهم داخل العراق بعد ان فشلت كافة محاولات نظام بغداد في اقناع المواطنين بالعودة والحد من نشاطاتهم المعارضة له.

وقد أعرب العراقيون المتجنسون في فيينا عن استنكارهم الشديد لهذا الاجراء التعسفي.

إيران ترشح أردبيلي لمنصب أمين عام «أوبك»

طهران ـ ق ن ا: رشحت ايران حسين قاسم اردبيلي لشغل منصب امين عام منظمة «اوبك» خلفا للامين العام الحالي د. سوبروتو الذي تنتهي مدته خلال الشهور القليلة القادمة. ونسبت وكالة الانباء الايرانية (ارنا) الى وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زادة قوله انه اذا تم تطبيق مبدأ نظام التناوب الدوري لهذه الوظيفة بين الدول الاعضاء فان هذا المنصب سيكون من نصيب ايران غير ان ذلك يمكن ان تفوز به الجزائر اذا استبدل بنظام الحروف الابجدية. ويذكر ان المرشح الايراني كان يعمل نائبا لوزير البترول الايراني للشئون الدولية قبل توليه منصبه الحالي كسفير لبلاده في طوكيو علاوة على تمثيل ايران في مجلس محافظي «اوبك». كما تقدمت كل من الجزائر وفنزويلا بمرشحين مماثلين الى المنظمة لشغل هذا المنصب.



○ قوات الشرطة البريطانية تقوم بنقل لحدى قذائف المورتر التي لم تنفجر في الاعتداء الذي حدث امس الاول على مطار هيثرو. «رويتر»

شلل في مطاري لندن

بريطانيا ترفض اجراء مفاوضات مع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي

لندن ـ وكالات الانباء: رفضت بريطانيا امس اجراء مفاوضات مع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي او مع جناحها العسكري شين فين قبل ان تقوم بانهاء اعمال العنف في ايرلندا الشمالية. وكانت المنظمة المحظور نشاطها قد اتهمت الحكومة البريطانية باتخاذ موقف سلبي ازاء احراز اى تقدم في عملية السلام في ايرلندا الشمالية وذلك في اول رد فعل للمنظمة على الاعلان الذي اصدرته الحكومتان البريطانية والايرلندية حول العملية السلمية. الا ان البيان الذي اصدره الجيش الجمهوري امس الاول لم يرفض الاعلان الذي صدر منذ شهرين عقب محادثات رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور مع رئيس وزراء جمهورية ايرلندا البيرت رينولدز. واضاف البيان ان المنظمة مستعدة لاظهار مرونة في البحث عن حل لكنه دعا الى اجراء محادثات مباشرة مع الحكومة البريطانية مؤكدا ان احلال سلام عادل ودائم في ايرلندا الشمالية من مصلحة انصاره. وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان سلسلة الهجمات التي قام بها الجيش الجمهوري الايرلندي على مطار هيثرو في الاسبوع الماضي تدل على استعداده لانهاء اعمال العنف قبل البدء في محادثات سلام.

من ناحية اخرى عانت الخدمات الجوية في مطاري هيثرو وجاتويك اللذين اعيد فتحهما فجر امس امام الملاحة الجوية من الفوضى بعد هجمات المورتر والتهديد بتفجير قنابل، وكان قد تم اغلاق المطارين لمدة ساعتين ليلة امس الاول بعد ان جدد الجيش الجمهوري تهديدات هاتفية بوجود قنابل. وتم تحويل عشرات الطائرات الى مطارات اخرى، ولكن الاف الركاب لم يعلموا الى اين يتجهون بينما مشطت الشرطة المنطقة حول المطارين بحثا عن قنابل.

وقد وصفت اسكوتلنديارد الانذار الاخير بانه محاولة وقحة من الجيش الجمهوري الايرلندي لاثارة فوضى وخوف لا جدوى منه بين الناس.

وادت هذه الاعتداءات ولاسيما الاعتداء الاخير الذي حدث صباح امس الاول الى اضطراب حركة الملاحة الجوية واحداث نوع من انواع الشلل في المطارين.

وقع اتفاقين بشأن منع تصدير سلع السجون واستئناف المشاورات العسكرية

كريستوفر يحصل على مبادرات صينية محدودة بشأن حقوق الانسان كيشين: لا فائدة من ممارسة الضغوط في هذا الميدان

بكين ـ وكالات الانباء: انهى وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر زيارته الى الصين بالحصول على مبادرات محدودة في مجال حقوق الانسان مما يسمح بعدم اعتبار الزيارة بانها كانت فاشلة. ووقع مع نظيره الصيني كيان كيشين اتفاقا للتعاون في مجال منع تصدير سلع منتجة في السجون الصينية الى الولايات المتحدة وآخر لاستئناف المشاورات العسكرية وتطوير التعاون بين الجيشين.

وقال كريستوفر في مؤتمر صحفي عقده في ختام جولة ثانية من المباحثات مع نظيره الصيني ان السلطات الصينية سلمت الوفد الامريكي لائحة مفصلة تتضمن اسماء ٢٣٥ سجينا سياسا ومعلومات بشأنهم واضعا هذه المبادرة بانها خطوة اولى نحو تحليل افضل لمسألة السجناء السياسيين في الصين. الا انه اعترف بانه. لايزال يتعين «القيام بمزيد من العمل» رافضا اعطاء اى تقدير خاص للفرص التي باتت السلطات الصينية تتمتع بها الان بعد مبادراتها هذه للاحتفاظ بالتسهيلات التجارية التي تمنحها اياها الولايات المتحدة.

وقال كريستوفر ان الولايات المتحدة تطالب بشكل خاص بـ «تحرك ملموس» بشأن مسالتي العمل الالزامي في السجون والسماح بهجرة عائلات المنشقين. ولفت الى انه لم يعد هناك سوى «بضع حالات» هجرة ينبغي تسويتها.

وقال كريستوفر: «لقد بدأنا في تفتيت هوة خلافاتنا» مشيرا الى ان ذلك لا يمكن وصفه بانه تقدم او انفراج. واضاف ان الصين ستبدأ محادثات خلال بضعة اسابيع بشأن زيارات الصليب الاحمر الدولي للسجون:

واضاف: «لست متأكدا من انه كان في الامكان التوصل الى هذه النتيجة من دون زيارتي».

وقال كريستوفر انه طلب الافراج عن المنشقين الذين اعتقلوا بمناسبة زيارته. واعتبر انه «من غير المقبول توقيف مواطنين صينيين يمارسون حقهم في التعبير بحرية».

واضاف ان الطرفين وقعا اعلان تعاون بشأن تطبيق مذكرة تعود الى العام ١٩٩٢ لمنع الصادرات الصينية المصنوعة في السجون من دخول الولايات المتحدة.

كذلك اوضح كريستوفر ان لائحة المعلومات المتعلقة بالسجناء الـ ٧٥ التي سلمها اياها الصينيون تشكل «خطوة تحليل افضل» للوضع غير انه اعتبرها «غير كافية».

واشار الى انه يتعين الآن تقويم هذه التطورات الاخيرة لتحديد ما اذا كانت الصين احترمت الطلبات الامريكية المتعلقة بحقوق الانسان.

○ كريستوفر وكيشين يتوجهان الى قاعة الاجتماعات في بكين امس. (ا ف ب)

وقال «سيجرى الجانبان مناقشات عسكرية محددة» بشأن عملية التحويل الجارية للمصانع العسكرية في البلدين الى الاستخدامات الصناعية السلمية.

واضاف ان مسئولا عسكريا امريكيا كبيرا يرافق كريستوفر بقي في بكين بعد مغادرة بقية الوفد الامريكي امس لبدء المشاورات. وقال جيان ان ذلك لا يشير الى «تنازل» من الولايات المتحدة لكنه اتفاق مشترك بين الجانبين.

ورفض كيشين رفضا قاطعا اى تدخل امريكي في ميدان حقوق الانسان مؤكدا ان العلاقات التجارية بين البلدين لا يجب ان تربط بهذه المسألة. واضاف قائلا: بوضوح «من غير الوارد ان ترضخ الصين لاوامر الولايات المتحدة او ان تلتزم بالقوانين الامريكية»، وتابع ان للصين والولايات المتحدة مفاهيم مختلفة بشأن هذه المسألة و «لا فائدة من ممارسة الضغوط في هذا الميدان». واشار الى ان وزير العلوم الصيني سونج جيان ووزير التجارة الخارجية وو يي سيزوران الولايات المتحدة الشهر المقبل. واكد كيشين ان واشنطن تدعم فكرة انضمام الصين الى «الجات» (الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية) غير ان كريستوفر لم يتطرق الى هذا الموضوع.

من جهته، قال وزير الخارجية الصيني كيان كيشين ان الصين والولايات المتحدة اتفقتا على استئناف المشاورات العسكرية واشار خلال مؤتمره الصحفي مع كريستوفر الى ان لجنة مشتركة للمشاورات بشأن الدفاع ستبدأ اجتماعاتها في الربيع لكنه لم يذكر موعدا محددا.

مقتل شرطي بهجوم للمتطرفين بصعيد مصر

القاهرة ـ وكالات الانباء اعلنت وزارة الداخلية المصرية ان متطرفين مسلحين قتلوا شرطي مرور بالرصاص في محافظة اسيوط بصعيد مصر ليل الاحد ـ الاثنين. واضافت ان ضابط الصف ثابت عبدالغني كان يعمل في منطقة البداري جنوب القاهرة عندما اطلق عليه متطرفون النار وقتلوه ثم لاذوا بالفرار واشارت الى ان اجهزة الامن قامت بتمشيط المنطقة بحثا عن الجناة.

اطلاق نار على قاعدة تركية ـ امريكية في تركيا

انقرة ـ د ب ا: ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان مجموعة من المهاجمين مجهولي الهوية فتحوا نيران اسلحتهم على قاعدة انجيرليك الجوية التركية ـ الامريكية المشتركة في جنوب تركيا في ساعة متأخرة من مساء امس الاول.

وقالت الوكالة في تقرير لها انه اطلقت اعيرة نارية على منطقة قريبة من حظائر الطائرات.

تعتمد على دعم العلاقات العربية

سياسات كويتية جديدة على المستويين السياسي والاقتصادي

الكويت ـ أ ش أ: أكد عدد من المسئولين الكويتيين ان هناك تغييرات عديدة سوف تطرأ سواء على المستوى السياسي او الاقتصادي الكويتي خلال الفترة القليلة المقبلة.

على المستوى السياسي سيكون هناك دعم للعلاقات الكويتية العربية بشكل اكبر حيث اكد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في كلمته الاخيرة التي القاها بمناسبة العشر الاواخر من رمضان على هوية الكويت العربية وعلى انخراطها في المجموعة العربية.

وأشار المسئولون ان تقاربا ما سوف يطرأ على السياسة الكويتية من ناحية الدول التي أيدت العراق في غزوه للكويت التي يطلق عليها دول الضد حيث يقوم الشيخ صباح الاحمد النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية عقب عيد الفطر بزيارة لدول المغرب العربي الثلاث والتي كانت من بينها دولتان من دول الضد هما تونس والجزائر.

وعلى المستوى الاقتصادي أوضح المسئولون ان هناك محاولات جادة للتخلص من حالة الركود الاقتصادي حيث قررت الكويت لاول مرة أحقية القطاع الخاص مساهمة الشريك الاجنبي والقطاع الخاص في قطاع النفط المحلي وكذلك اقرار مبدأ مساهمة الشريك الاجنبي بحدود ٤٠ في المائة من رأسمال البنوك وهي ثاني أهم القطاعات حساسية.

كما تشهد المرحلة القادمة زيادة كبيرة في تطبيق سياسة الخصخصة وبيع الشركات الحكومية للقطاع الخاص وكذلك تشجيع العاملين في الحكومة الى الانتقال للعمل في الشركات الاهلية.

في دراسة للجامعة العربية حول مفهوم الشرق اوسطية

لا علاقات تعاون مع اسرائيل الابعد تنفيذ التزاماتها نحو التسوية

القاهرة ـ العمانية: اكدت دراسة اعدتها الادارة العامة للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية ان المفهوم الاقليمي «للشرق الاوسط» غير واضح المعالم او محدد وانه عند ذكر «الشرق الاوسط» فانه يصعب تحديد ابعاده الجغرافية لاختلاف الآراء وفقا للمصالح وللابعاد الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية لكل رأي.

وجاء في الدراسة ان مفهوم «الشرق الاوسط» مفهوم خارجي دخل حديثا على الادبيات الاقتصادية والسياسية العربية ولا يحتوي على اي مضمون حضاري او اجتماعي او تاريخي للشعوب العربية.

واشارت الدراسة الى ان «السوق الشرق اوسطية» لا تزال في طور الفكرة وان كانت ملامحها الاولية مدرجة على جدول اعمال المفاوضات المتعددة الاطراف وفي اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني الا ان اتجاه تطورها واحتمالاته قائم خلال العقد الاخير للقرن العشرين.

وتلتقي الدراسات والادبيات الاقتصادية الامريكية والاسرائيلية في مضامينها لمفهوم «السوق الشرق اوسطية» عند منطقة التجارة الحرة والمراحل المستهدفة لتحقيقها وان كانت تختلف في البعد الاستراتيجي لكل منها انسجاما مع النظرة الاستراتيجية لكل منها تجاه اهداف اقامة «السوق الشرق اوسطية».

واكدت الدراسة ضرورة تحديد الدول العربية تصورها للتعامل مع هذه المفاهيم ببناء التعامل وفقا للمرتكزات القائمة على ضمان وحدة المنطقة العربية والحفاظ على هويتها العربية وعدم الدخول في اي علاقات تعاون مع اسرائيل الا بعد تنفيذها لكافة التزاماتها نحو التسوية السلمية والانسحاب الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة مع استمرار المقاطعة العربية لاسرائيل لحين اختفاء اسباب ومبررات فرضها.

واستبعدت الدراسة صيغتين محتملتين لمفهوم «السوق الشرق اوسطية» مثل صيغة الاتحاد الاقتصادي وصيغة السوق المشتركة وذلك لتعارض المفهوم مع النظرية الاقتصادية التي تحدد مرحلية معينة لاقامة السوق المشتركة حيث يصعب القفز على المراحل.

كذلك فقدان مرحلتي الاتحاد الاقتصادي والسوق المشتركة لما يسمى «بالسوق الشرق اوسطية» المقومات الضرورية لقيامهما مثل وجود نظم اقتصادية وسياسية واجتماعية متماثلة وتقارب في مستويات التطور الاقتصادي والتقارب في مستويات الدخل الفردي بين الدول الاعضاء في التكامل الى جانب فقدان عوامل اخرى.

وهناك ايضا انتفاء لاهمية وجود مصالح اقتصادية مشتركة يتم بناؤها خلال فترة زمنية من التعاون الاقتصادي بين الدول الاطراف بحيث يأتي الاتحاد او السوق كمطلب ضروري يستجيب لتطور المصالح الاقتصادية المشتركة فالدول العربية لم تصل بعد مرحلة السلام مع اسرائيل.

وحسب الدراسة لم تتكون مصالح مشتركة لذلك فان التحليل سيتركز على الاشكال التكاملية الادنى مرحليا خاصة «منطقة التجارة الحرة» كشكل محتمل للتعبير عن مفهوم «السوق الشرق اوسطية» مع عدم استبعاد صيغة للاتحاد الجمركي باعتبارها احدى صيغ التطبيقات الجزئية المحتملة.

واستنادا للدراسة فان مفهوم منطقة التجارة لا يتطلب وجود المقومات التي ذكرت في بناء المراحل الاعلى فهو يقوم على حرية انتقال السلع دون حرية انتقال عناصر الانتاج مع استبعاد الاقامة والتملك للافراد وهو عنصر حيوي لبعض دول الاقليم خاصة اسرائيل التي تبني وجودها على قاعدة النقاء اليهودي والاستيطان لاستيعاب يهود العالم.

وتقوم منطقة التجارة الحرة على اساس الميزة النسبية والتباين في القواعد الانتاجية واختلاف مستويات الدخل حيث يحكمها قانون التطور غير المتكافىء بحيث يتحدد مدى استفادة الدولة من هذه المنطقة بمدى تطورها الاقتصادي.

كذلك لا يتعارض مفهوم منطقة التجارة الحرة مع مقتضيات التعاون الاقليمي فقد يحدث مشاريع مشتركة في قطاعات معينة كالنقل والمياه والاستثمار والسياحة الى جانب ان مفهوم منطقة التجارة الحرة يتوافق مع التوجه العالمي لتحرير التجارة الدولية والاتجاه نحو عالمية التجارة الحرة لتخرج الدراسة بعد ذلك بنتيجة مفادها ان صيغة «منطقة التجارة الحرة» هي الاكثر احتمالا واستجابة للمفاهيم المطروحة للسوق الشرق اوسطية.

زايد يستقبل مكتوم والحكام

● بقية المنشور ص ١ ●

كما استقبل صاحب السمو رئيس الدولة بهذه المناسبة المباركة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد نائب حاكم أم القيوين، وسمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة، وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

وقد واصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لليوم الثاني على التوالي استقبال المهنئين بعيد الفطر من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين واعيان البلاد وجموع المواطنين حيث قدموا لسموه التهنئة بهذه المناسبة الكريمة سائلين الله تعالى لسموه العمر المديد والصحة والعافية.

وحضر هذه اللقاءات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي، وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة، والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة، وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية، وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانيء البحرية.

رئيس الدولة ونائبه يتلقيان

● بقية المنشور ص ١ ●

البحرين ـ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود امير منطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية ـ صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة عيد الفطر السعيد.

امطار على مختلف

● بقية المنشور ص ١ ●

كما هطلت مساء امس امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على بعض مناطق مدينة العين.

وشهدت مناطق دبي مساء امس هطول زخات من المطر على فترات متقطعة مع طقس غائم يبشر باحتمال هطول امطار خفيفة ومتوسطة. وهطلت على مدينة الفجيرة وضواحيها مساء امس امطار متفرقة تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة وتركزت على المناطق الجبلية في مساقي والبثنة.

مجلس الأمن يؤجل

● بقية المنشور ص ١ ●

الدولي حول المجزرة، واعتبارها جزءا من الاراضي المحتلة.

كما نسب الراديو الى آل جور نائب الرئيس الامريكي قوله انه والرئيس كلينتون «لن ينسيا مغزى اورشليم ـ القدس». وقبل ساعات من توجهه الى الولايات المتحدة مساء أمس قال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي «اعتقد اننا سنعيد عملية السلام الى مجراها الطبيعي، ولا اريد ان احدد اي موعد لذلك، وثمة مشاورات جارية عبر العالم مع الولايات المتحدة ووزير الخارجية الروسي ومنظمة التحرير في تونس».

وقد قرر رابين اختصار زيارته الى الولايات المتحدة من اسبوع الى يومين بسبب الوضع المتفجر في الأراضي المحتلة، وقال راديو اسرائيل ان مباحثاته مع الرئيس الامريكي سوف تتركز على استئناف المفاوضات مع منظمة التحرير، بالاضافة الى المساعدات الأمنية الامريكية لاسرائيل. كما ارسل رابين قبل سفره وفدا الى تونس صباح أمس لاقناع منظمة التحرير اجتمع مع رئيسها عرفات لابلاغه بالرد الاسرائيلي على مطالب المنظمة. وافادت مصادر في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الوفد يضم كلا من المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية اورى سافير والمستشار الخاص لرئيس الوزراء جاك نيريا والجنرال عوزى دايان احد المفاوضين الاسرائيليين مع الفلسطينيين في مصر. واستنادا الى صحيفة «يديعوت احرونوت» فان وزير الخارجية شيمون بيريز كان سيتوجه بنفسه الى تونس على متن طائرة خاصة للقاء عرفات، الا انه الغى رحلته بعد ان تراجع عرفات عن هذا اللقاء في اللحظة الاخيرة.

وعقب استقباله الوفد الاسرائيلي استقبل عرفات المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس الذي وصف المحادثات بأنها كانت مفيدة، وقال مسئول بالسفارة الامريكية في تونس ان هدف المحادثات هو استئناف مفاوضات السلام التي توقفت عقب مذبحة الخليل. واعرب يوسي ساريد وزير البيئة الاسرائيلي ان تستانف المفاوضات الرسمية في نهاية الاسبوع، ونسب راديو اسرائيل الى مصادر فلسطينية قولها ان الولايات المتحدة اقترحت استئناف المفاوضات الاسرائيلية ـ الفلسطينية يوم ٢١ الجاري في واشنطن وعواصم اوروبية، واضاف ان هناك موافقة مبدئية على استئناف المفاوضات، وان عرفات اشترط صدور قرار من مجلس الامن للعودة الى المفاوضات، وقالت صحف اسرائيلية امس ان عرفات طالب ايضا بتجديد مواعيد ثابتة للانتهاء من المفاوضات بشأن انسحاب اسرائيل وللوصول الى الحكم الذاتي.

وكان عرفات قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع تيري رويد لارسن المستشار الخاص لوزارة الخارجية، كما اجتمع للمرة الثالثة خلال ٧٢ ساعة مع فيكتور بوسوفاليوك المبعوث الروسي، وقال مصدر رسمي في المنظمة ان عرفات سيزور موسكو يوم ١٩ ابريل المقبل تلبية لدعوة من الرئيس الروسي.

وكان موضوع استئناف المفاوضات الاسرائيلية ـ الفلسطينية موضع مباحثات خلال اجتماع عقدت أمس بين وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف ووزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في مطار فلاديفوستوك الروسي.

وخلال مؤتمر صحفي مشترك قال كوزيريف انه متفائل ازاء امكانية استئناف محادثات السلام الفلسطينية ـ الاسرائيلية قريبا.

ومن جهة اخرى حث الرئيس الامريكي بيل كلينتون، الرئيس السوري حافظ الاسد على استئناف محادثات السلام مع اسرائيل في أسرع وقت ممكن، وجاء ذلك خلال اتصال هاتفي اجراه كلينتون مع الأسد الليلة قبل الماضية.

وقالت المتحدثة باسم البيت الابيض ديدي مايرز ان الرئيس الامريكي اكد للرئيس الاسد ان المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين يجب الا تؤثر على تقدم محادثات السلام في كل من مساراتها الثلاثة الاخرى السوري واللبناني والأردني.

وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض ان الرئيس السوري اعاد تأكيد التزامه بالسعي لتحقيق تسوية شاملة في الشرق الأوسط.

واضافت مايرز ان الرئيس كلينتون طلب في الاتصال الهاتفي مع الرئيس الاسد تحديد موعد لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل.

وفي اطار الخطوات الاسرائيلية لاسترضاء منظمة التحرير قالت الاذاعة الاسرائيلية ان الشرطة شنت حملة «مداهمات واسعة» على منازل مستوطنين اسرائيليين في الخليل امس وصادرت مسدسين على الاقل وسلمت اوامر بالمثول امام المحكمة.

وجاءت العملية بعد حظر جماعتي «كاخ» و«كاهانا حي» المعاديتين للعرب يوم الاحد بعد مذبحة الخليل في ٢٥ فبراير «شباط».

ويعيش حوالي ٤٠٠ مستوطن في قلب الخليل التي يقطنها ١٠ آلاف فلسطيني، وكان قائد المذبحة باروخ جولدشتاين من انصار «كاخ» وكان يعيش في مستوطنة «كريات اربع» المقامة على اطراف الخليل، ويبلغ عدد سكانها ٤ آلاف مستوطن، والقى القبض على المستوطن ميخائيل بن حورين في بلدة نوف بهضبة الجولان، وامر وزير «الدفاع» اسحق رابين بحبسه لمدة ثلاثة اشهر.

ويعد هذا السجين من اكثر اليهود تطرفا وقد اعلن نفسه منذ فترة «رئيسا لدولة يهوداء» القطاع الجنوبي للضفة الغربية المحتلة.

وتقرر ايضا وضع خمسة متطرفين يهود في الحبس الاداري من ضمنهم اربعة في السجن، وابعد آخرون من الاراضي المحتلة واخيرا أرغم آخرون على تسليم اسلحتهم، وذكر راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية قررت السماح لعشرة آلاف فلسطيني بالدخول الى المدن والقرى الاسرائيلية خلال الاسبوع القادم.

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد قام بخطوة مماثلة الاسبوع الماضي شملت ٥٨٠٠ عامل فلسطيني كانوا يعملون داخل «اسرائيل» قبل فرض الطوق الامني على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في اعقاب مذبحة الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل.

واعلنت الشرطة الاسرائيلية امس، انها اوقفت الحاخام موشي ليفنجر زعيم مستوطني الخليل، وانه سيمثل اليوم امام محكمة البدائية في القدس بتهمة اثارة اعمال شغب في احدى قاعات الحرم الابراهيمي بالخليل في يناير الماضي وشتم العسكريين، وقال متحدث باسم الشرطة انه سيتم اطلاق ليفنجر فور دفع كفالة، كما اغلق امس مقر حركة «كاخ» ومقر حركة «كاهاناحي».



مسلح افغاني يشير الى محل اصيب بشكل مباشر بصاروخ في كابول (أ ف ب)

رغم الالتزام النسبي بهدنة العيد
قوات رباني تعلن الاستيلاء على منطقتين قرب ممر سالانج

بيشاور (باكستان) ـ د ب ا: ذكرت وكالة الصحافة الاسلامية الافغانية امس ان القوات الموالية لبرهان الدين رباني رئيس افغانستان واصلت حملتها ضد القوات المتمردة في منطقة الشمال في نفس الوقت الذى جرى فيه الالتزام بوقف غير رسمي لاطلاق النار في العاصمة كابول.

وكان رباني قد أكد في بيان أذاعه التليفزيون امس الاول نبأ الهدنة التى تستمر لمدة خمسة عشر يوما غير ان قلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء المنافس له قال انه يحتاج للحصول على موافقة شركائه في التحالف.

ومما يذكر ان موقف شركاء حكمتيار لاسيما رشيد دوستم الاوزبكي يتصف بالقوة في منطقة شمال افغانستان.

وكان سريان هذه الهدنة، التى تم التوصل اليها بواساطة من قادة المجاهدين من غرب أفغانستان، قد بدأ أمس الأول مع بدء الاحتفال بعيد الفطر.

وقالت وكالة الصحافة الاسلامية ان قوات رباني استولت على منطقتي خينجان ودوشي في شمال نفق سالانج الاستراتيجي بعد اشتباكات ضارية مع قوات سيد كايان.

وأضافت الوكالة انه تم أسر ١٨٠ على الاقل من قوات المتمردين.

وتحاول القوات الحكومية الموالية لرباني في الوقت الراهن التقدم صوب مدينة بوله خومرى الهامة التى توجد بها حامية وتقع في اقصى الشمال.

وكانت القوات التى يقودها احمد شاه مسعود أكبر القادة العسكريين الاستراتيجيين لرباني قد تمكنت في الاسبوع الماضي من طرد ميليشيات دوستم وحلفائه من الطرف الشمالى لنفق سالانج الذى يربط بين اجزاء مختلفة الاعراق تسودها الانقسامات السياسية في افغانستان.

وقد دعا الرئيس رباني في بيانه الدول المجاورة الى المساعدة في «حل مشكلاتنا» كما دعا لاقامة مجلس شورى إسلامي كى يحدد معالم المستقبل السياسي لدولة افغانستان التى تمزقها الحروب.

هدوء حذر في جنوب لبنان
انفجار قنبلتين يدويتين في بيروت استهدفت احداها مقر السفير البريطاني

بيروت ـ وكالات الأنباء: اعلنت مصادر أمنية لبنانية ان مجهولين القوا قنبلة يدوية في منطقة برج حمود في بيروت صباح أمس أوقعت أضرارا طفيفة، واشارت المصادر الى انفجار قنبلة اخرى قرب مقر السفير البريطاني في منطقة الرابية ليل الأحد الاثنين اقتصرت أضرارها على الماديات.. وفي الجنوب اللبناني سيطر الهدوء الحذر على كافة القرى المتاخمة للشريط المحتل.

وقالت الشرطة اللبنانية ان قنبلة يدوية القاها مجهولون قرب مطعم شهباز في برج حمود اوقعت اضرارا طفيفة، واشارت الى انه سبق ذلك القاء مجهولين كانوا في سيارة مسرعة قنبلة على مقر السفير البريطاني في ضاحية الرابية شمال شرق بيروت انفجرت على مسافة ١٠ امتار من السور الخارجي دون ان توقع اصابات واقتصرت اضرارها على الماديات، ولم تعرف بعد دوافع القاء القنبلتين، وقد امتنعت السفارة البريطانية عن التعليق على الحادث.

وجاءت هذه الأحداث في الوقت الذي حذر فيه محسن دلول وزير الدفاع اللبناني من خطورة حملة الاشاعات التي تملأ الساحة اللبنانية بعد سلسلة الانفجارات التي هزت بيروت والتي كان آخرها انفجار الكنيسة المارونية في منطقة زوق مكايل.

وقال دلول ان هذه الاشاعات تؤثر على مسيرة السلم الأهلي وعلى استمرار الاستقرار والأمن في البلاد.

وأكد دلول على ان السلطة ستظل ساهرة على كافة المرافق الحيوية للمواطنين معربا عن امله، في ان تمر فترة الاعياد بسلام وهدوء.

من جهة أخرى بدأت الحكومة اللبنانية والقيادات السياسية والدينية والحزبية في اتخاذ الاجراءات التحضيرية لاستقبال البابا يوحنا بولس الثاني الذي سيقوم بزيارة تاريخية الى لبنان لأول مرة في تاريخ الفاتيكان يوم ٢٨ مايو والتي تستمر اربعة ايام.

وقالت مصادر رسمية لبنانية ان زيارة البابا للبنان والتي ستتم ضمن اجراءات أمنية مشددة لم يسبق لها مثيل تكتسب اهمية بالغة على المستوى الديني والسياسي نظرا لتوقيتها في وقت مايزال فيه لبنان يعاني من الاحتلال والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على جنوبه وبقاعة الغربي.

واضافت المصادر ان هذه الزيارة تعكس تأثيرها المباشر على الاوضاع الداخلية لتاكيد ان لبنان يمثل رمزا للتعايش المشترك بين جميع الطوائف الدينية والتي تعيش في ظل نظام ديمقراطي.

مبارك يتلقى اتصالين من علي صالح والبيض

القاهرة ـ أ ش أ: تلقى الرئيس المصرى حسني مبارك مساء أمس اتصالا هاتفيا من الرئيس اليمني على عبدالله صالح.

كما تلقى بعد ذلك اتصالا هاتفيا من علي سالم البيض نائب الرئيس اليمني.

وتم خلال الاتصالين بحث للموقف الراهن في اليمن وما وصلت اليه الامور بعد الاحداث الاخيرة.

البشير الى نيروبى غدا

الخرطوم ـ مكتب الاتحاد: يتوجه الرئيس السوداني الفريق عمر البشير غدا الى العاصمة الكينية نيروبى في زيارة رسمية تلبية لدعوة من الرئيس الكيني دانيال اراب موى.

وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس الكيني سيطلع البشير على مداولات اجتماع رؤساء دول «الايقاد» الذى انعقد بنيروبى الاسبوع الماضي في اطار التحضير لجولة اخرى لمفاوضات السلام في جنوب السودان والتى ترعاها لجنة من دول «الايقاد» برئاسة موى وعضوية رؤساء كل من اوغندا واثيوبيا واريتريا، كما سيجرى التشاور حول اعمال جولة مفاوضات جديدة تقرر لها ان تبدأ بنيروبى يوم الخميس القادم، واوردت وكالة السودان للانباء الرسمية ان وفد الحكومة السودانية سيكون برئاسة محمد الامين خليفة رئيس المجلس الوطنى الانتقالى ويضم المسئول عن مباحثات السلام الدكتور على الحاج الوزير بديوان الحكم الاتحادى والناطق الرسمى باسم وفد الحكومة.

برعاية أمريكية مباشرة

● بقية المنشور ص ١ ●

الدامي في البلاد. وذكر تشارلز ريدمان المبعوث الأمريكي الخاص في جمهوريات «يوغوسلافيا السابقة»، ان المرحلة القادمة ستكون التحدث مع الصرب لمحاولة الاتفاق على تسوية شاملة في البوسنة، وقال ان الاتفاق على اقامة الاتحاد الفيدرالي بين المسلمين والكروات سيوقع في واشنطن خلال ايام، حيث من المقرر أن يتوجه الرئيسان البوسني علي عزت بيجوفيتش والكرواتي فرانيو توديمان الى العاصمة الأمريكية لتوقيع الاتفاق. وأوضح ريدمان ان مشروع الدستور الذى يتكون من ٥٢ صفحة سيرفع لاحقا الى مجلس تأسيسي للاتحاد للموافقة عليه وان الاتحاد الفيدرالي سيتمتع بحكومة مركزية قوية تمنح صلاحيات كبيرة، كما سيكون لكل كانتون في الاتحاد حكومته الخاصة. ولم يتضمن الاتفاق الذى توصل اليه الطرفان فجر أمس النص الى حدود أراضي الاتحاد الفيدرالي الجديد وبرنامج تطبيق الاتفاق واقامة اتحاد كونفدرالي بين الفيدرالية المسلمة ـ الكرواتية بالبوسنة وجمهورية كرواتيا. ووفقا لما أعلنته مصادر كرواتية فان مشروع الدستور الجديد يقضي برئاسة سنوية دورية للاتحاد الفيدرالي بالتناوب بين المسلمين والكروات، كما يقضي باقامة برلمان من مجلسين وسيشكل المسلمون غالبيته في مجلس النواب نظرا للنسبة الكبرى للسكان المسلمين في الاتحاد بينما سيضم مجلس المناطق عددا متساويا من ممثلي الجانبين.

ولم يعرف بعد عدد الكانتونات التى سيكون لكل واحد منها رئيسه وحكومته وبرلمانه ونظامه القضائي، وقد أشار ريدمان الى ان أراضي الاتحاد الفيدرالي لايمكن أن تحدد في هذه المرحلة من المفاوضات إلا ان ايفو سانادير نائب وزير خارجية كرواتيا قال ان هذه الأراضي ستشكل ٥١ الى ٥٤٪ من أراضي البوسنة والهرسك التي يسيطر الصرب على ٧٠٪ منها. وأعرب حارث سيلاد زيتش رئيس وزراء البوسنة عن أمله في أن يشكل الاتفاق حول الدستور المقبل للاتحاد مرحلة مهمة في اتجاه تسوية شاملة بالبوسنة، وقال ماتي جرانيتش وزير الخارجية الكرواتي ان الجانبين انتهيا من الأعمال الصعبة وسيستمران في التفاوض وانهما يريدان التوصل الى سلام وحل نهائي بالبوسنة والمنطقة بأسرها، وقال كريمزيمير زوباك زعيم كروات البوسنة ان هذا الاتفاق يبعد امكانية أن يفرض أى من الجانبين ارادته على الجانب الآخر.

وعلى صعيد الجهود الدبلوماسية المبذولة لتسوية النزاع على الجانب الصربي ذكر ريدمان انه على اتصال مع المبعوث الروسي للازمة «اليوغوسلافية» فيتالي تشوركين لبحث نتيجة المفاوضات التي يجريها مع صرب البوسنة، وقد عقد تشوركين امس مباحثات في بلجراد مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش، وذكرت مصادر سياسية ان المبعوث الروسي حث الرئيس الصربي على الرد بالموافقة أو الرفض على أن يكون للصرب مكانا في الدولة المقترح اقامتها بين المسلمين والكروات بالبوسنة.

وأكد تشوركين انه يجب المحافظة على بقاء العاصمة البوسنية سراييفو مدينة موحدة، وحث الصرب على بدء الانسحاب من مدينة ماجلاى المسلمة والتى تحاصرها القوات الصربية.. وأعرب عن اعتقاده بان نفس النزاع العسكري بين المسلمين والصرب لايمكن أن يبدأ إلا من ماجلاى. وأضاف لدى وصوله الى بلجراد انه بحث مع الرئيس البوسني بيجوفيتش في سراييفو سبل الاستفادة من التطورات الايجابية التى حدثت مؤخرا بين المسلمين والكروات ومحاولة الاستفادة منها لفض الاشتباك بين مسلمي وصرب البوسنة.

وأضاف ان قضية البوسنة تسير الآن نحو الحل الدائم والعادل للجميع، وقد نفى بيتر جالبريت سفير أمريكا في كرواتيا أن تكون الجهود التى تبذلها أمريكا وروسيا لاحلال السلام في جمهورية البوسنة والهرسك تهدف الى ترسيم حدود جديدة بين شرق وغرب اوروبا.

في الوقت نفسه استبعدت جمهورية كرواتيا الايحاءات الروسية بأن شعوب يوغوسلافيا سابقا قد ترتبط تحت لواء اتحاد كونفدرالي، وقد علق وزير خارجية كرواتيا على تصريحات المبعوث الروسي بشأن توسيع نطاق الاتحاد الفيدرالي بين المسلمين والكروات بقوله ان هذا أمر مستحيل.. ولن يدخل الكروات في علاقة من أى نوع تحت أى ظرف من الظروف تربطهم بشكل مباشر أو غير مباشر مع الجزء الباقي من يوغوسلافيا.

وعلى صعيد المواجهات العسكرية ذكرت اذاعة سراييفو ان الصرب يستخدمون أكثر من ٥٠٠ كرواتي ومسلم من ابناء مدينة دوبرى شمال غرب البوسنة كدروع بشرية على الخطوط الأولى للجبهة.. وقالت ان كثيرين منهم قتلوا، وأضافت ان المهام المتكررة التي تقوم بها الطائرات الحربية التابعة لحلف شمال الاطلنطي (الناتو) لمراقبة حظر الطيران فوق البوسنة قد أدت الى تخفيف حدة الهجمات الصربية على ماجلاى وجيب بيهاتش.

انخفاض حاد في شعبية كلينتون
زعيم جمهوري يعترف بوجود دوافع حزبية وراء الضجة حول «وايت ووتر»

واشنطن ـ وكالات الانباء: اعترف السناتور الجمهوري جون مكين بوجود دوافع حزبية وراء الهجوم العنيف الذى يشنه الجمهوريون على الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بشأن دوره في قضية «وايت ووتر»، وقال ان الحزب الجمهوري يحاول استغلال القضية لتصفية حساباته مع الحزب الديمقراطي الذى ينتمي اليه كلينتون، ورغم ذلك أكد مكين ان حزبه يقوم بالدور الصحيح والتقليدي للمعارضة بمساءلة الحزب الحاكم.

في الوقت نفسه أكد لويد كتلر كبير محامى البيت الأبيض الجديد ان قضية «وايت ووتر» ستسفر «عن لاشيء»، وان التحقيقات التى تجرى بشأن الاتهامات الموجهة لكلينتون وزوجته بشأن معاملات مالية قاما بها خلال تولى كلينتون منصب حاكم أركنسو ستؤكد براءة الاثنين من أى تجاوز جنائي.

وأشار الى ان القضية تعتبر «مسألة خاصة» للرئيس وزوجته يتعامل معها المحامى الخاص بهما وان مسئوليته بحكم منصبه هى التعامل مع تأثير القضية على الرئاسة، وقال ان «الأخطاء الكبرى» التى وقعت لم يقم بها كلينتون ولكن أكبر الأخطاء، كانت في عقد اجتماعات تبدو غير ملائمة بين مسئولي البيت الأبيض ووزارة الخزانة.

من ناحية اخرى أظهرت نتائج استطلاعات الرأى العام الأخيرة انخفاض شعبية كلينتون بصورة حادة بسبب قضية «وايت ووتر»، واشارت نتائج استطلاع أجرته مجلة «تايم» وشبكة «سي ان ان» الى ان ٣٥٪ فقط من الأمريكيين يثقون في كلينتون وان ٥١٪ يعتقدون انه وزوجته يقللان من مدى تورطهما في القضية، وأظهر استطلاع آخر أجرته مجلة «نيوزويك» ان ٥٢٪ يعتقدون ان حكومة كلينتون تخفى معلومات بالغة الضرر بشأن القضية.

أمّ عشرات الألوف في صلاة العيد

● بقية المنشور ص ١ ●

السلطات في العام الماضي.. وقد أقيمت صلاة العيد الرسمية في هذا المسجد وحضرها الرئيس السوداني الفريق عمر البشير وكبار المسئولين. وتقول المصادر ذاتها ان عدد الذين أدوا صلاة العيد خلف الصادق المهدي أضعاف الذين حضروا الصلاة في مسجد الخليفة.. حيث صلى خلف المهدي عشرات الآلاف، واقتصر الذين أدوا الصلاة في المسجد الآخر على كبار المسئولين وبعض انصار الجبهة الاسلامية القومية.

وقد اشار المهدي في خطبته لاستيلاء السلطات على مسجد الانصار في العام الماضي وقال ان الاستيلاء تم بصورة «استفزازية لم تراع حرمات الاخاء الاسلامي ولا حقوق المواطنة، فرأينا ألا نستجيب لذلك الاستفزاز ورفعنا صلاة عيد الأضحى قفلا لأبواب الفتنة» وقال ان الذين أسروا تلك البقعة المباركة أذوا مشاعر أكثرية أهل السودان، وتسببوا في هجر بيت من بيوت الله وعطلوا اكبر صلاة جمعة في العالم الاسلامي بعد الحرمين». واشار الصادق المهدي الى تردي الحالة الاقتصادية في السودان وقال «لقد تردى أمن الوطن وأمن المواطن وبلغت الحالة المعيشية درجة أبكت أهل السودان حتى ضحكوا على أنفسهم وشر البلية ما يضحك».

واضاف ان التردي الاقتصادي قد انعكس على المجتمع السوداني وعلى توازنه النفسي والاجتماعي والأمني بصورة مخزية. وعن مشكلة الجنوب قال ان اعلان جزء هام من الرأي العام الجنوبي اختياره لمصير خاص به مخالف لمصير باقي السودان وقال انه ولأول مرة تعلن جهة دولية ذات وزن انحيازها لذلك المطلب ولأول مرة يجد المطلب تعاطفا افريقيا من بعض جيران السودان. وفي اشارة الى الاخطار الأمنية التي تحدق به قال المهدي.. لا احد ينكر الخطر، فقد أسمعني بعض رجال الأمن بأذني رأسي قولهم والله نقتلك ونتقرب بذلك الى الله.. وأطلعني بعض رجال الاعلام بعيني رأسي ان في تصفية فلان جسديا مصلحة عامة». وقالت المصادر السودانية انه في مسجد جماعة انصار السنة بمدينة الثورة بأم درمان والذي كان قد تعرض لاعتداء في الشهر الماضي شن خطيب صلاة العيد الشيخ ابوزيد حمزة هجوما عنيفا على حكومة الفريق البشير وحزب الجبهة القومية الاسلامية وقال ان الحكومة تحاول «فبركة» أسباب لحادث الاعتداء على المسجد الذي راح ضحيته ١٦ قتيلا و٢١ جريحا، وشكك الشيخ ابوزيد فيما أوردته اجهزة الاعلام الرسمية وعلى رأسها التلفزيون السوداني من افادات للمتهمين في الحادث وقال «اننا نطالب بمحاكمة علنية واستجواب علني لتظهر الحقيقة».

الشرع يزور المانيا غدا

بون ـ د ب ا: يصل فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الى بون يوم غد في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها مع المستشار هيلموت كول. ويجرى الشرع محادثات مفصلة مع كلاوس كينكل وزير خارجية المانيا، ويعقد اجتماعات مع عدد من رجال الاعمال. ويشمل برنامج زيارة الشرع ايضا، حضور حفل استقبال يقيمه يورجين موليمان رئيس جمعية الصداقة الالمانية ـ العربية. وكان موليمان قد اقترح توجيه دعوة للرئيس السوري حافظ الاسد وهو شخصية مهمة في عملية السلام في الشرق الاوسط، لزيارة بون في مرحلة ما.

٣٠ سنتا زيادة في برميل نفط «برنت»

● بقية المنشور ص ١ ●

تعاملات بعد الظهر الى ٣٢٣٣,٤ نقطة بزيادة ٤١,٥ نقطة بالمقارنة بسعر اقفال الجمعة الماضي. وفي فرانكفورت قال متعاملون ان اسعار الاسهم الالمانية ارتفعت بشدة في بداية التعامل امس بعد ان عززت نتائج الانتخابات في ولاية ساكسونيا السفلى معنويات السوق حيث فاز الديمقراطيون الاشتراكيون بالاغلبية في الولاية كما كان متوقعا وصعد مؤشر داكس المؤلف من اسهم ٣٠ شركة المانية ٤١,٦٨ نقطة مسجلا ٢١٤٥,١٧ نقطة عند الاقفال كما ارتفع مؤشر «كاك» في باريس ٤٠,١١ نقطة مسجلا ٢٢١٥,٠٢ نقطة عند الاقفال امس وقادت اسهم شركة «يوروديزني» التعاملات القوية بعد ان ارتفعت ٦٪ بفعل اخبار عن خطة لاعادة الهيكلة مع البنوك.. أما في طوكيو فقد اقفلت الاسهم على ٢٠٥٢٦,١٥ نقطة بارتفاع ٤١٠,٨٤ نقطة مسجلة اعلى مستوى لها منذ بداية العام الحالي.

وعلى العكس اتسم الدولار بالهدوء في اسواق الصرف قبيل صدور بيانات امريكية عن التضخم هذا الاسبوع.

وارتفع في لندن الى ١,٦٨٨٣ مارك مقابل ١,٦٧٨٧ مارك يوم الجمعة الماضي وفي طوكيو حدث اقبال على شراء الدولار قبل بدء التعامل اثر انباء هزيمة حزب المستشار الالماني هيلموت كول في الانتخابات الاقليمية الالمانية والاتفاق الامريكي الياباني بشأن فتح سوق تليفونات الجيب اليابانية ولكن لم تستمر عمليات الشراء.

واغلق الدولار على ١٠٥,٥٥ ين مقابل ١٠٥,٥٢ ين عند الفتح ومرتفعا ٠,٥٧ ين بالمقارنة بسعر اقفال الجمعة الماضي.

من جهة اخرى ارتفع سعر برميل نفط بحر الشمال من نوع «برنت» في لندن حيث تجرى التعامل في صفقات ابريل بسعر ١٣,٧٧ دولار بارتفاع ١٢ سنتا واقفل على سعر ١٤ دولارا بزيادة ٣٠ سنتا عن سعر اول امس.. وقال سمساره انه تحسن سعر برنت ناجم عن نقص امدادات بحر الشمال في السوق الفورية.

مؤتمر لتعزيز العلاقات الاسرائيلية الصينية

بكين ـ أ ش أ: عقد في بكين امس مؤتمر لبحث افاق التعاون الاقتصادى والتجارى بين الصين واسرائيل.

وذكرت الانباء في بكين ان نحو مائتين من خبراء الاقتصاد والصناعة في كل من الصين واسرائيل حضروا المؤتمر الذى استغرق يوما واحدا، ويهدف الى بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين الصين واسرائيل في مجالات الاتصالات والتكنولوجيا والاستثمار.

إدارة الأوقاف تقاطع

● بقية المنشور ص ١ ●

واعلن راديو اسرائيل ان حريقا شب أمس في فندق «بيل» في تل ابيب، وان النيران أتت على عدد من الغرف. الا ان الراديو لم يتحدث عن سقوط ضحايا او عن اسباب الحريق.

وقال الراديو ان ثلاث زجاجات حارقة القيت امس على سيارة اسرائيلية بالقرب من قرية «باقة» الغربية في منطقة المثلث بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وان قوات من الشرطة وحرس الحدود قامت بعمليات تمشيط.

وقام مستوطنون متطرفون بتكسير زجاج ١٤ سيارة عربية وبعض السيارات التابعة للأمم المتحدة في القدس المحتلة.

وأصيبت سيدة فلسطينية في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة اثر اطلاق النار عليها فجر أمس من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي، ونقل راديو اسرائيل عن مصادر الشرطة قولها ان السيدة خالفت نظام حظر التجوال المفروض ليلا على المنطقة!

ومن جانب آخر قبضت قوات الاحتلال الاسرائيلي على اسماعيل زهدي اسعر من سكان مدينة رفح، وذكر راديو اسرائيل ان قوات الأمن تجرى تحقيقا مع هذا الشخص لقيامه بنشاط أمني في رفح.

وفي غزة قتل بائع السمك محمد حسن بكر البالغ من العمر ستين عاما بعدة رصاصات في رأسه فجر أمس اطلقها مجهولون ملثمون عندما كان متوجها الى المسجد في حي الرمال في المدينة حسبما ذكر مصدر فلسطيني.

وقد عثر على بيان قرب جثته يوضح انه قتل انتقاما لقتل عدد كبير من الفلسطينيين المتهمين بالتعاون مع اسرائيل ١٩٨٨ على يد ابنه مازن البالغ من العمر ٣٢ عاما والعضو في حركة «فتح».

وقال مصدر فلسطيني انها اول عملية انتقام لقتل فلسطينيين متهمين بالتعاون مع اسرائيل في قطاع غزة المحتل، وادانت المنظمات الفلسطينية بالاجماع هذا العمل.

القوات الأمريكية تترك معداتها لعملية الأمم المتحدة الثانية بالصومال

مقديشو ـ وكالات الأنباء: رفض رئيس أركان الجيوش الامريكية جون شاليكا شفيلي الاتهامات بالعنصرية التي وجهت للولايات المتحدة لقرار انسحابها من الصومال وذلك في رد على تصريحات وزير الخارجية الباكستاني التي وصفها بأنها «سوء في الاتصال».

وقال شاليكا شفيلي في مؤتمر صحفي بمقديشو لا اعرف كيف يمكن ان تقول عن امة جاءت منذ البداية لمساعدة الصوماليين بأنها تتبع سياسة عنصرية.

واكد شاليكا شفيلي الذي يتفقد القوات الامريكية التي ستنهي انسحابها من الصومال اواخر الشهر الحالي ان الولايات المتحدة قررت ان تترك معداتها لعملية الأمم المتحدة الثانية بعد مفاوضات جرت بعلم الباكستانيين.

واوضح شاليكاشفيلي وتوماس مونتغمري قائد القوات الامريكية في الصومال ان عملية الأمم المتحدة الثانية تملك ما يكفي من القدرة لمتابعة مهمتها على الرغم من انسحاب الولايات المتحدة والدول الغربية.

وغادر حوالي سبعين جنديا فرنسيا الصومال الى جيبوتي وهم يشكلون الدفعة قبل الاخيرة للقوات الفرنسية التي تنسحب من الصومال.

وقال المتحدث باسم عملية الأمم المتحدة الثانية في الصومال الكومندان كريس بادج ان آخر عشرين جنديا فرنسيا مازالوا موجودين في الصومال سيتوجهون الى جيبوتي اليوم الثلاثاء.

من جهة أخرى قال كبير الضباط الامريكيين جون شارى كاشريلى انه سيبحث طلبا من باكستان لتقديم مساعدات امريكية للقوات الباكستانية المرابطة في الصومال، وقد جاء ذلك في تصريح الجنرال الامريكي اثناء زيارة قصيرة للعاصمة الصومالية حيث اجتمع مع وزيري الخارجية والدفاع الباكستانيين اللذين يزوران الصومال حاليا.

على صعيد اخر قال جرايم بينكوك مدير شركة «موريس كيترينج» الاسترالية ان قطاع طرق مسلحين خطفوا نيوزيلنديا وكينيا يعملان بالشركة في الصومال.

واضاف قوله ان خاطفيهما يقولون انهما بخير وصحة جيدة.

واستطرد قائلا ان النيوزيلندي وين هارجريفس «٤٥ عاما» والطباخ الكيني جون وارجورى خطفا في العاصمة الصومالية مقديشو يوم السبت من قافلة تنقل امدادات غذائية من الميناء.

وقال بينكوك ان ستة مسلحين خطفوا حافلتهما الصغيرة وعصبوا أعين الرجلين وخطفوهما وسرقوا الوجبات التي توردها شركتهما لاطعام قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في الصومال الواقع بمنطقة القرن الافريقي.

وضاف ان الخاطفين أرسلوا رسالة قالوا ان الرجلين بخير وصحة جيدة ولكنهم لم يتقدموا بأي طلبات ولم يوضحوا متى سيفرجون عن الرجلين.

وعلى صعيد المفاوضات في نيروبي اجتمع المبعوث الخاص للأمم المتحدة امس مع عدد من قادة الاطراف الصومالية المتناحرة في محاولة لايجاد حل لانهاء التوتر في كيسمايو بجنوب الصومال منذ اشهر عدة، ولم يعلن تفاصيل عن نتائج الاجتماع.

مصرع شاب مواطن واصابة اخرين في حادث مروري بأم القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف

لقى شاب مواطن مصرعه واصيب اخران باصابات بليغة اثر حادث مروري بام القيوين.

وقع الحادث الليلة الماضية بالقرب من منطقة الراعفة اثر تدهور السيارة رقم ١٦٨٨٦ خصوصي ابوظبي بقيادة سعد حسين علي «امارات ٢٥ سنة» مما ادى الى وفاته واصابة مرافقيه اللذين كانا معه بالسيارة باصابات بليغة وضعا على اثرها تحت الرقابة الطبية بمستشفى ام القيوين العام وهما عبدالعزيز محمد «امارات ٢٦ سنة» وسعود محمد عبدالله «قطري ٤٠ سنة». خطط الحادث العريف عبدالله خلفان باشراف الملازم خميس بو هارون الضابط المناوب بمرور ام القيوين.

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني / ت: حمدان ٣٤٣٣٥٥ - السادي السياحي ٣١٤٩٦٣ - مقابل البريدستان - الخالدية ت ٦٦١٧٦٢

● الباشا - احمد زكي، محمود حميدة
* Dangerous Heart * French Silk
* Night Caller * Tales of City

تصوير الحفلات - فيديو فيلم الجوكر - اصلاح الاجهزة - هاتف ٣٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل
مفاجأة ٩٤: التصرفات الخاطئة نتيجة الانحراف علا تكون نتيجتها ● الباشا - احمد زكي ● كلام من ذهب - جديد ● المخلوق الشيطاني ● سلاح المسارات ● تعلم الانجليزية الحديثة

الـــوادي
شارع زايد ت ٧٦٦٥٩٩ - النادي السياحي ت ٣٢٥٦٧٧ - بني ياس ٣٣٢٥٥
● كرواسة ● ليه يا هرم - فريد شوقي، ميرفت امين
"Lone Justice" "The Kick Boxer 5"

فيديو دانة بلازا
٦٦٤٧٧٤ ابوظبي - ٦٥٧٨٥٧
كل عام وانتم بخير
● الباشا - احمد زكي، محمود حميدة
● ليه يا هرم - فريد شوقي - ميرفت امين
● كرواسة - نور الشريف - يسرى

فيديو عدنان الرئيسي
بمناسبة عيد الفطر ١٠ اشرطة فيديو ماستر مغلف .Beta., V.H.S بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة
● اكثر من ١٠٠ شريط لعادل امام
● واكثر من ١٠٠ شريط لاسماعيل ياسين
يسري العرض حتى ٢٥/٣/٩٤
بر دبي - دوار رماداً ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤

فيديو النجوم
٢١٤٧٨ ابوظبي - ش/الجوازات
الان... النسخة الاصلية
● ثلاثة على الطريق - محمود عبد العزيز

خيـــم وطرابيـــل

الحاج حسين للخيام والطرابيل
ابوظبي ٧٧٩٩٤٢
بني ياس ٥١٣٥٧١٨
العين ٥١٤٥٠٥

● خيم اكسبو ارتفاع ٧ أمتار
مكيفة مركزيا - مزودة بارقى الطاولات والكراسي الفندقية - مضاءة بالثريات الداخلية - بجميع المقاسات
* اقمشة اوروبية ضد الحريق والحرارة
* خيم رحلات * بيوت شعر
* ادوات عربية * طرابيل

زينة لتاجير خيم الاعراس ٣٥١٥٢٦/٣١٠٣١ ابوظبي

خدمات تعليمية وطباعة
لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة
جوسيب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٦٣٢٥٦٢ ابوظبي
سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩
ترجمة قانونية ... ٦٦٤٦٦٠ ابوظبي
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية
النجم الجديد ٤٤٢٣٢٤ ابوظبي - بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

للايجار
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٧٨٥٠٠ ابوظبي
فلل ... ابوظبي
اسـوان - تؤجر وتستأجر ٦٦٦٨١٦ العين

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات - ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١٨ - مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت ٦٤٤٥٠ / دوار الهيلي / مدينة خليفة - ابوظبي

سـمار ... ٧٨٥٢٥١
الهمام ... ٧٢٣٣٤٢ ابوظبي
عتيق ... ٧٨٣٩٣٧ ابوظبي
... ابوظبي
تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي
تابع دليل الاتحاد

تعليم قيادة السيارات
بحنان - مدربات ٧٢٣٣١٥ / ٧٢٣٣٧٨ - ٩٢٢٤٣٧ - ابوظبي
الشامسي لمدربين ومدربات الاوتوماتيك ٤٣١٩٧٧ - ابوظبي
العامري - للتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي
الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٢٧٧٧ ابوظبي
المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي
الشمس - خليفة ... ٤٣٤١٩٠ ابوظبي
السلام - اوتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي
المعهد الفني ... اوتوماتيك ثقيل ٦٦٢٣٤ ابوظبي
هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣ ابوظبي
ساتنا للتعليم ٣٣٢٠٥٩ / ٣٣٠١٦٢ ابوظبي
العمران - اوتوماتيك ٧٧٥٠٣٠ ابوظبي
ابوظبي للرجال والسيدات ٧٢٢٨٢٨
مدرسة الامة ٧٣٥٨٩٠ / ٧٣٥٧١٤ ابوظبي
مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ ابوظبي
الشروق - اتوماتيك عادي ثقيل ٤٣٢٤٩٥ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة - متخصصو كوشات مبتكرة - خيام اكسبو فاخرة وعادية ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
ابوظبي ت ٧٧٩٩٤٢
بني ياس ٥١٣٥٧١٨
العين ت: ٥١٤٥٠٥

● خيم اكسبو اوروبية خاصة للمعارض بانواعها
● خيم مجهزة بجلسات كلاسيكية او بمجالس عربية فاخرة
● خدمات فندقية كاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة - تاجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات - بطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم الاعراس والحفلات ٦٤٤٢٧٧ - ٦٤٢٥٦١٦ - ٥٠٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح - خيام اوروبية من الالمنيوم والان بدبي في الافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٥٤٣٧٧ مركز الشيلة / العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس ت ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
فرق طيران بحرينية - قطرية - كويتية وبلوجر مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

استديو ابتسام ٦٦٤٠٨٦ / ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي - خيم اكسبو مكيفة وكوشات وتصوير وزينة خارجية

جود لخدمات التجهيز الاعراس ٣١٤٤١٢ / ٩١٥٦١٦ ابوظبي

الايام - فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية - مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ ابوظبي
عالم الافراح ... ٣٣٤٤١١ / ٩٤٤٩٢٣ ابوظبي
الشروق لخدمات الافراح ٣١٤٤٣٧ ابوظبي
فرق طيران للاعراس ٧٨٣٣٣٨ ابوظبي

الارغني في انجاح افراحكم - ومناسباتكم السعيدة اتصل فورا بـ: منارة خدمات الافراح ٧٨٨٧٢٩ / ٧٦١٣٣ ابوظبي ٩٢١٩٨٢٥

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس بالعين / ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر لخدمات الافراح ت ٦٦٦٩٦٦ / ٤٧٢٧٧٧ العين

شركة العين لخدمات الافراح ١٤٣٣٣ نداء ٩٣٣٣٧٧٧

صيانة مكيفات وثلاجات
تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨ ابوظبي

عقـــارات
البورصة للعقارات: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة
مؤسسة ... للعقارات ... ابوظبي
قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي
الحرية للعقارات شقق فلل اراض تجارية وزراعية باسب الاسعار - ابوظبي ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ - ٣٦٦٦٠٣٠

خدمات ومعدات التنظيف

شركة الماهة
لنقل الاثاث وتنظيف ورش المبيدات ٧٧٢٠٣٠ - ٩٢٣٣٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ ابوظبي

غرناطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١ العين
تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ ابوظبي
... ٥١١١١٢ العين
العفيف للتنظيف سجاد وموكيت ٦٧٠٥٧٠ ابوظبي
الجولان للتنظيفات - العين ٦١٢٤٧٧

المفرد للتنظيفات ٤٥١٩٠٧ ابوظبي - ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف ستائر / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات

ساعات ومجوهرات
لينا نشتري للجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - ابوظبي
مجوهرات ... نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ابوظبي
مجوهرات اسامة - نشتري ونبيع / ت ٣٣٩٠٨٠ - ابوظبي
مجوهرات الملكة - نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ ابوظبي

تاجير سيارات
امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
ابن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي
... ٣٩١٠٠٠ ابوظبي
... ٩١٥٤٣١٣ ابوظبي
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠
ابن كيردوس ٧٦٩٥٩٥ ابوظبي امريكي - ياباني - باسعار مناسبة
ابن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي
فـاس ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي - فاكس: ٦٥٥١٥٤
ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي - سيارات عادي - اتوماتيك ٩٤
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ ابوظبي
العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي
الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٥٤٠٠ - مرسيدس - كابرس - كرسيدا - كـورولا موديلات ١٩٩٤
الانسة لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥ - كرسيدا ٩٤ / ٧٠ درهم - مرسيدس ٩٤ / كوبيه S600
المشرق ٦٠ درهم يوميا ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي
فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٣٨٨ ابوظبي
... ٧٨٤٤٢٤ ابوظبي
بلوتو - اسعار مغرية ٧٧٨٨٨٢ ابوظبي
زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي
المنصوري ... ابوظبي
ابن الكندي / ت ٧٨٩٨٠٠ نداء ٩١١٢٥٨٠٠ ابوظبي
المسافر - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ / ٣٣٧٨٣٣ ابوظبي
الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٣٣١٣٣ ابوظبي - ٩٣٠
الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ ابوظبي
دولفين اسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥ ابوظبي
... ٧٨٣٣٦١ ابوظبي
اكسبو ٢٠٠٠ - ٦٢٣٦٦٦ ابوظبي

ملبون لتاجير السيارات ٧٧٧١٤٤ - ابوظبي - لكزس ٩٤ - كابرس - الدفع بالربع عجلات

مؤسسة احمد المزروعي لتاجير السيارات ٤٥١٢٧٧ ابوظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الوريف - ابوظبي ٧٤٤٣٣٥ - ٧٨٦٠٤٧ - BMW مكسيما - مازدا - فورد - اسعار خاصة للرياضيين

مقاولات وصيانة عقارات
الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨
العطار للصيانة ابوظبي ٤٥٧٣٦٥ / ٩٧٢٤٩٢٢
سهيل الظاهري للمقاولات والصيانة العامة - خيمة ٢٤ ساعة ٧٢٥٥٣٣ / ٩١٥٢٥٦٥٥ ابوظبي
مؤسسة ... للصيانة وادارة العقارات ٣٢٩٣٢٨ ابوظبي

عيـادة بيطريـة
اخصائيين بعلاج جميع الحيوانات ت ٤٦١٦٢٨ - ابوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ ابوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي

خيم اكسبو
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا
■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام
■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

صالونات
صالون سناء / ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥
مؤسسة ... التجارية ... ٢٢٧٧٧ دبي
ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي
صالون الفارسة تجميل حناء اشتراكات شهرية ٣٢٨١٩٩ ابوظبي
بنت الخليج للتجميل والحناء ٣٩٣٤١٤ ابوظبي
صالون ... للتجميل والخياطة والحناء ٤٤٤٦٢٥ ابوظبي
زهرة الربيع للتجميل والخياطة والازياء - حمام زيت مجانا خصم خاص للحناء / ت ٣٥١٠٥٠ ابوظبي
***
مهرة / اخصائيات حناء ٧٦٠٥٤٨ ابوظبي
صالون نعمة ٣١٥١٥٨ ابوظبي - تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

خدمات عامة
النرجس - خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ ابوظبي
التمني - خادمات سيلانيات من اندونيسيا ٧٧١٤٢ ابوظبي
مؤسسة ... السيارات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي
الزيارة للخدمات ... ابوظبي
الركن الذهبي للخدمات / ت ٣٣٩٥٠١ ابوظبي
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي - ٧٧٧٠٠٦
العرب للعلاقات وجلب الخادمات ت ٧٢٣٢٧٠ - ابوظبي
المنصوري - خادمات وعمال ٧٢٦٧٦٩ ابوظبي
مطر للخدمات العامة ٥٦٣٢٦٥٨ ابوظبي ٧٢١٩٩٨
مؤسسة ... خادمات - عمال - مزارعون مصريون ٣٤٤٠٢٠ ابوظبي
خادمات الفلبين وسريلانكا ٧٨٣٣٦١ ابوظبي ٧٨٤٢٧٢
العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي
التعاون - خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ ابوظبي
مؤسسة النجوم - تؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ ابوظبي
الشواطئ الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ ابوظبي
رقيب - خادمات - عمال ٣٢٠٠٦٠ ابوظبي
الشامخ الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ ابوظبي
٣ ايام وصول خادمات اندونيسيا والفلبين و٧ ايام سيرلانكا - الحبشة - مؤسسة الخيل ٩٥ ابوظبي
بن هارون للخدمات ... القلبين وسيرلانكا ... ٦٦٣٧٥١ ابوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية
عبر الاقمار الصناعية - تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي
المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ت ٧٩٤٤٣٠ ابوظبي
مؤسسة نبلة - توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح باسعار مغرية / ت ٣١٠٠٩٥ ابوظبي

⊏⊐ المطــاعــم ⊏⊐

مطعم وحلويات ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم طربوش
لتلبية طلباتكم الخاصة:
مطعم طربوش مجهز لاستقبال اكثر من ١٠٠ زبون في وقت واحد مع بوفيه رائعة من الماكولات اللبنانية والصينية والهندية
للحجز - الاتصال بالسيد / جورج / ت ٢١٦٨٢٨/٩٠ ابوظبي

مطعم الشاهين
تقدم اشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / عرس وتريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٢١٦٤٥٧ - ٣٤٤١٥٧

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٩٤ - ٧٢٥٥١٧
الصقر للتنظيف ... رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ ابوظبي - سجاد - كنب - سيارات
سامر للتنظيف ٥٥٩٣٩٩ - ١٠٠ غسيل موكيت شقة / ١٠٠ رش حشرات بكفالة - تنظيف فيلا - تنظيف ستائر
أوراد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ / ابوظبي - فلل - شقق - مبيدات مكفولة
الجابري - مارتينايزنك - الافضل عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب - موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩
مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧ نقل اثاث - تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي
القرصنة الذهبية ٣٩٤٨٥٠ ابوظبي - ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب وستائر / ١٥٠ غسيل سيارة / تنظيف عام للفلل والشقق والبنايات / تجميع خدمات التنظيف
ديوراكلين - العروقة عاليا ٧٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ / ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨
البسمة للتنظيف - ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او غسيل كنب او غسيل سيارة او رش حشرات / تلميع ابوظبي ٣٣٢٤٦١ / ٩١١٢١٧٨٢
الصلحي تنظيف عام - ١٠٠ درهم غسيل موكيت - شقق رش حشرات - سيارات رش خلال خدمة ٢٤ ساعة ٩١١٢٠٣١٨ / ٧٢٤٥٩٠ ابوظبي
مؤسسة المحامدي للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ ابوظبي
مؤسسة الغزالة للتنظيف ٣١٩٢٦٣ ابوظبي ٣٣٥٢٦٣
القبيلي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٣٦٤ ابوظبي - ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر - تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الارضيات - ابوظبي
المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي
العراية للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي
المختار - للتنظيفات - العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٢٣٩٠١
١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات - الفهد / ٣٣١٢٢١ ابوظبي
العريش للتنظيفات - سجاد - بلاط - رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ ابوظبي
رزان للتنظيفات ٣٤٤٤٥ ابوظبي ٩١١٢٩٥٣٣
الراشدي للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ ابوظبي - ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر - تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الارضيات - نقل الاثاث
مصبغة غرناطة ٧٢١٩٣ ابوظبي / ابوظبي سجاد ستائر كنب سيارات

تصوير فيديو
وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي
المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
ابتسام ... ابوظبي
ستوديو ريم ... مصورات للحفلات كوشات ... ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
الامين - لتصوير الحفلات ... ٣٤٠٦٥ ابوظبي
سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٩١٥٢١٦٣٨

بيع وشراء اثاث مستعمل
يافا للاثاث المستعمل ٣٣٢٥١٦ ابوظبي
فخري للاثاث المستعمل ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي
سدرة للاثاث المستعمل ... ابوظبي
ابوعلي للاثاث المستعمل ... ابوظبي
... ابوظبي
كيرالا للاثاث المستعمل ٢١١٣٥٩ ابوظبي
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي
المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي
بلوط للمفروشات / ت ٧٩٦٧٠ ابوظبي / غرف نوم - كنب - مكتبات - اسرة - سفرة - بيع وشراء - مستعمل - النادي السياحي - مقابل بنك الدم
الشريجي للاثاث المستعمل ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٥١٦٦ ابوظبي
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي
النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ - ابوظبي
عديلة للاثاث بيع شراء ٧٨٥٠٨٠ ابوظبي
نجم البحر - بيع وشراء ٧٧٥٠٠٥ ابوظبي
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي
بهاء الدين ٣٢٠٣٠ / ٤٥٦٣٧٨٤ ابوظبي
التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي
محبوب للاثاث ٤٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي
المداين للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي
البارجة للاثاث المستعمل ٥٩١١٠ ابوظبي
ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢ ابوظبي
ابو عبد الله للاثاث المستعمل والجديد ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي
فارس - الكترونيات - اثاث ٤٥٠٨٠٣ ابوظبي
الكرك / مدينة زايد / ت ٣١٧٦١٦ ابوظبي
الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

للبيــــع
بالتقسيط وبدون وسيط / جميع الاجهزة الالكترونية والالات المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ٧٨٧٥٤٤ - ٧٧٧٣٨ - شامي المبارك للالكترونيات
الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة يحيى ناصر للالكترونيات مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي
اسعار خاصة وبالتقسيط المريح جميع انواع الاجهزة الالكترونية والالات المنزلي والمكتبي - مكيفات - ستائر - سجاد - ستلايت - باسعار مغرية ٧٢٧٦٨٨ ابوظبي / الشركة الفينيقية للالكترونيات
بدون دفعة اولى - غسالة - ستلايت - الكترونيات - سجاد وستائر / ت ٣١١٤٣ ابوظبي
احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ - جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي - مدينة زايد
عبدالقيس للالكترونيات ٤٣٣١٧ - جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي
ورق جدران بالجملة والمفرق بافل الاسعار / القسي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي
تابع دليل الاتحاد

لوحات اعلانية
نيون الذهب - لوحات نيون - بلاستيك - حفر نحاس - المنيوم - بلاستيك خرائط تصوير بالالوان / ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ ابوظبي

اختـــــام
اختام يوما - تصنع كافة الاختام الموثة والجيب، اقلام باكبر والعادية والمالية - بكرين ت / ٧٧٢٩٣٨ فاكس ٧٨٥٢٩٧ ابوظبي

تنجيد كنب
البطل للستائر وتنجيد الكنب ٤٥١٤٢٤ ابوظبي
اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي
الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب ٧٧٦٥٠٣٠ - ابوظبي
المرزوقي لتنجيد الكنب - مجالس ستائر ٣٣١٢١٤ - ابوظبي
الصالة لتنجيد الكنب ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
القيصر للتنجيد تصنيع وتنجيد اطقم الكنب والمجالس العربية وتصليح جميع انواع الاثاث بالعين وابوظبي وتوابعهما / ٦٦٦٥٣٠ / ٩١١٣٥٨ - العين

قطع غيار واصلاح سيارات
شركة الحاوي - متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٦٣٣٣٦٢ ابوظبي
تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة

دروس خصوصيـــة
لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين
رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت / ٣١٢٤٤٤ / ٩١٢٢٢٥٨٢ ابوظبي
رياضيات - فيزياء - كيمياء ٦٥٧١٣٩ ابوظبي
***
مدرسة رياضيات فيزياء ومدرس انجليزي ... ٧٦٤ ابوظبي
انجليزي لجميع المراحل ٧٦٧١٢ ابوظبي
انجليزي لجميع المراحل ٦٥٧١٣٩ ابوظبي
رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٩٩١٣ ابوظبي
انجليزي لجميع المراحل والجامعة ٤٣١٤١٩ ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٣١٧٣٢٠
رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٧٢١٢ ابوظبي
مدرسة فيزياء رياضيات للطالبات ثانوي وجامعة ٣١٠٧٤٢ ابوظبي
تابع دليل الاتحاد

شحن وتخليص
مدينة زايد - شحن لكل البلدان ٣٣٣١٧٠ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار
شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ - ابوظبي
الفهد للعقارات / ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

نقليات وترحيل اثاث
معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء / ت للمعارض ٤٦٥٠٠٠ / ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

ديكور - ستائر - اصباغ
ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٣٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١
مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ - ابوظبي



الازهر يتدخل لتعديل المسلسل التليفزيوني «العائلة»

بعد الضجة التي اثارها المسلسل التليفزيوني المصري «العائلة» قرر الازهر الشريف التدخل وارسل الى التليفزيون الشيخ عطية صقر رئيس لجنة الفتوى لمراجعة الحلقات الاخيرةحيث ادخل عليها تعديلا تمثل في استحداث امام يقوم بدوره الفنان حمدي غيث ليصحح في المسلسل بعض الاشياء التي وردت على لسان الفنان محمود مرسي الذي يقوم باداء دور الشخصية الرئيسية فيه.

وقد جذب هذا المسلسل الاول من نوعه الذي يتعرض لمشكلة حساسة هي الاتجاه الى التزمت والتطرف الديني للشعب المصري فقد كانت الشوارع تخلو من الناس في موعد عرضه طوال شهر رمضان. ويروي مسلسل «العائلة» قصة اسرة متوسطة حيث الاب «محمود مرسي» ويعمل ناظر مدرسة يرمز الى مقاومة التزمت الديني

الجمهور لم يكترث بدقة المنتجات

مضت ثلاث سنوات على صنع اجهزة تلفزيون رقيقة دون ان تحقق رواجا بين المستهلكين في اليابان مما سبب خيبة امل كبيرة للشركات المنتجة.

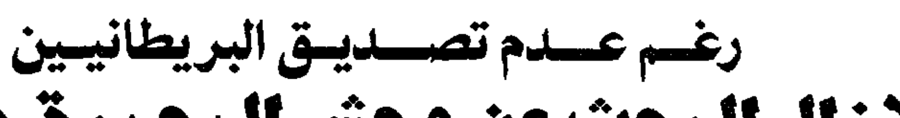
وقد وضعت شركات الالكترونيات عصارة فنونها التكنولوجية وحققت اختراقا بانتاج اجهزة بالغة الرقة تناسب المساكن اليابانية الضيقة وتحملت نفقات باهظة ولكن الاجهزة الجديدة تجمعت عليها الاتربة في قاعات العرض بعد ان فشلت الجهود لبيعها لانها لم تثر اهتمام الجمهور. وادركت شركة قيادية ان الثمن الباهظ قد يكون سببا في ابتعاد المشترين عن السلعة الجميلة ولهذا قررت تخفيض سعر التلفزيون الرقيق الى ٧٥٤٧ دولارا ولكن بقي الاقبال معدوما.

وستعرض شركات اخرى هذا الصيف اجهزة من قياس ٣٠ الى ٤٠ بوصة للشاشة بسعر مخفض ولكن لا يبدي احد حماسا للشراء.

وعرضت شركة كبيرة جهازا تلفزيونيا رقيقا بحالة من الابداع وبشاشة من قياس ١٤ بوصة بسعر ٣٢٥٠ دولارا ولكنها لم تبع خلال ثلاثة اشهر سوى ٢٠٠ جهاز.

ويوجه المنتجون اللوم في عدم رواج سلعهم الرقيقة الى الركود الاقتصادي الذي لا يشجع الناس على الشراء بالرغم من ان سمك التلفزيون بين ٥ و٦ بوصات اي انه يناسب الشقق اليابانية الضيقة جدا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



رغم عدم تصديق البريطانيين

لا زال البحث عن وحش البحيرة جاريا

لا يزال الباحث الستير بويد الذي ساهم في كشف زيف الصورة الفوتوجرافية الشهيرة لوحش بحيرة لوخ نيس يؤمن بوجود هذا المخلوق العملاق.

ونقلت صحيفة توداي البريطانية عن بويد قوله انه واثق من انه راى بعينيه الوحش الذي يعرف في الاساطير الشعبية باسم نيس في البحيرة السكوتلندية عام ١٩٧٩.

قال بويد «رأيته يبرم في الماء بسرعة مثل الحوت. طوله لا يقل عن ستة امتار».«ولهذا السبب اتشكك كثيرا في الناس الذين يزعمون التقاط صور فوتوجرافية له. فعندما تراه لا يكون عندك وقت لضبط آلة التصوير بل تكون مشغولا بكيفية غلق فاهك المشدوه». واضاف بويد قوله «ورغم المفارقة لا ازال أؤمن بوجود مخلوقات في بحيرة لوخ».

لقد وصفت الصحف البريطانية بويد على انه احد باحثين مهتمين بوحش لوخ نيس ساهما في كشف زيف صورة فوتوجرافية ظهرت في الثلاثينيات قيل انها التقطت للوحش وهو يخرج من البحيرة.

لقد اكتشف الباحثان البريطانيان ان الصورة الفوتوجرافية لم تكن سوى صورة غواصة لعبة ركب عليها رأس افعى مصنوعة من البلاستيك.

وقالت صحيفة صنداي تلجراف ان آخر رجل في المجموعة التي شاركت في خدعة الوحش المزيف كريستيان سبيرلي نج الذي اعترف بفعلته وهو على فراش الموت في نوفمبر الماضي.

وترجع الروايات الدائرة حول وجود وحش في بحيرة لوخ نيس الى القرن الثالث الا ان التكهنات المحمومة حول وجوده زادت مع نشر الصورة المزيفة في احدى الصحف اللندنية عام ١٩٣٤.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عشب البحر لمقاومة ظاهرة الاحتباس الحراري

اعلن علماء يابانيون امس انهم اكتشفوا ان عشب البحر وهو احد انواع الطحالب قد يساعد على مقاومة ظاهرة الاحتباس الحراري العالمية بامتصاصه مقادير كبيرة من ثاني اوكسيد الكربون.

واوضح علماء شركة طوكيو للكهرباء ان عشب البحر اقدر اربع مرات من الغابات الاستوائية على امتصاص ثاني اوكسيد الكربون ويمكن استعماله في محاربة ما يعرف بالمطر الحمضي الناتج عن تلوث الجو بالغازات والابخرة الكيميائية وكوسيلة للتخلص من الغازات سريعة الاشتعال التي تطلقها بعض المصانع في الجو.

ويذكر ان عشب البحر ذو قطر بحوالي ٣ مليمترات وينمو حول الينابيع المعدنية على ساحل يبعد ١٥٠ كيلومترا الى الجنوب من طوكيو. واشار العلماء اليابانيون الى ان التجارب على نباتات اخرى دلت على ان عشب البحر يتمتع بطاقة اكبر على امتصاص ثاني اوكسيد الكربون.

وذكروا ايضا ان عشب البحر الذي يمتلك القدرة على امتصاص الحامض النتري وحامض الكبريت المضرين قد يكون مفيدا في مقاومة الاحماض الناتجة عن المطر الحمضي.

بسبب خلاف بين الامام والقاضي

مسلمو كينيا يحتفلون بعيد الفطر مرتين

ساد الارتباك الشديد بين المسلمين في كينيا اثر الخلاف بين كبار العلماء حول تحديد موعد اول ايام عيد الفطر المبارك. فقد اعلن الشيخ علي شي امام المسجد الكبير في نيروبي ليلة السبت الماضي عبر هيئة الاذاعة الكينية ان امس الاول الاحد هو اول ايام العيد بعد ثبوت رؤية هلال شوال وبناء على ذلك افطر الآلاف من المسلمين وادوا صلاة العيد في النادي الاسلامي في نيروبي... وفي نفس الوقت رفض الشيخ ناصر محمد الناهض قاضي القضاة في مدينة ممباسا الساحلية التي تقطنها اغلبية مسلمة اعلان امام المسجد الكبير وقال ان رؤية هلال شوال لم تثبت وطالب المسلمين بالاستمرار في الصوم واداء صلاة العيد صباح امس الاثنين. وقد اتهم الشيخ علي شي قاضي القضاة بعدم التنسيق مع نظرائه في اوغندا وتنزانيا وعدم التعاون مع ائمة المساجد وطالبه بتقديم استقالته حتى يفسح المجال امام آخرين لحل هذه المشكلة.

وقال السيد مظفر جمعة رئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في كينيا ان قاضي القضاة اخطأ عندما ابلغ الحكومة منذ اسبوع ان عيد الفطر يوافق ١٥ مارس كما دفع الحكومة الى الاعلان في الجريدة الرسمية ان اجازة عيد الفطر توافق اليوم «الثلاثاء».

يذكر ان نفس الارتباك ساد صفوف المسلمين في كينيا عند تحديد بداية شهر رمضان حيث بدأ بعضهم الصوم يوم ١٢ فبراير والبعض الآخر يوم ١٣ فبراير الماضي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

طباخ بالطاقة الشمسية!

آخر الابتكارات التي ظهرت في المطبخ الهندي ما يطلق عليه مطبخ بالطاقة الشمسية حيث يستخدم اشعة الشمس في عملية الطهي. ويمتاز بانه لا يعتمد على الوقود التقليدي ويمنع من انتشار الحرائق الناتجة عن استخدام الوقود العادي ولا يحدث تلوثا في البيئة والطعام الذي يطهوه يحتفظ بكل فيتاميناته لانه لا يستخدم المياه في طهيها. ويستعمل جهاز يطلق عليه صندوق الطبخ الشمسي ويتكون من صندوقين داخل بعضهما ومن بعض صفائح الالومنيوم لتعكس اشعة الشمس وسطح زجاجي لحفظ الحرارة الداخلية. وتتوقف تكلفة هذا الجهاز على مدى توافر مكوناته من المواد الخام في الدول التي ترغب في انتاجه.

العيد في الهند

طفلة هندية ترقب صديقة لها وسط جموع المصلين خلال اداء صلاة عيد الفطر المبارك في مسجد الجامعة بالعاصمة الهندية نيودلهي يوم امس. يذكر ان الهند تضم ثاني اكبر تعداد للمسلمين في العالم بعد اندونيسيا.

جوع الطيارين سبب حوادث الطيران

اكد فريق من الباحثين الالمان ان الجوع يعد من اهم اسباب الحوادث التي تقع للطائرات ، ان معظم ما يحدث للطيارين من متاعب في الدورة الدموية ونقص السكر في الدم بسبب الجوع يؤدي الى حالات الاغماء وسقوط الطائرات.

وذكر الباحثون ان التعليمات القاسية التي تفرضها شركات الطيران على طياريها بضرورة انقاص اوزانهم تجبرهم على التوقف عن تناول الطعام حتى اثناء القيادة الامر الذييحدث من جرائه الكثير من المشكلات الصحية. واكد الباحثون ان تقلصات المصران والمعدة تحدث نتيجة الجوع الذي يجعل الطيار يفقد التركيز والسيطرة على الطائرة مما يؤدي الى حدوث الكثير من الحوادث التي نسمع عنها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مخاوف المانية من انتقال جنون الابقار للاطفال

يعتزم هورست سيهوفر وزير الصحة الالماني اصدار قرار بحظر استخدام بعض اجزاء من لحوم الابقار او الثيران في انتاج عبوات الغذاء الخاصة بالاطفال وذلك للحيلولة دون انتقال مرض «جنون الابقار» الى الاطفال.

وصرح هورست انه سيجري مفاوضات مع نظرائه بدول السوق الاوروبية حول امكانية حظر تصدير لحوم الابقار البريطانية الى بلاده.

واكد انه سيتخذ قرار حظر استخدام بعض لحوم الابقار مهما كانت ردود فعل دول السوق الاوروبية بشأن هذا الموضوع. واشار هورست في اجتماع عقده مؤخرا الى ان دول السوق الاوروبية لم تتخذ بعد الاجراءات الكفيلة بمنع الاصابة بمرض «جنون الابقار». يذكر ان المانيا لم تطالب بعد بشكل رسمي بعقد اجتماع لوزراء دول السوق الاوروبية لبحث هذا الموضوع.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليابانيون احتفلوا باليوم الابيض

احتفل اليابانيون امس بما يسمى «باليوم الابيض» الذي قدم فيه ملايين الرجال شيكولاتة وهدايا ثمينة الى النساء مقابل ما قدمنه لهم في فبراير الماضي بمناسبة يوم فالنتين.

وعلم من رابطة الشيكولاتة والكاكاو اليابانية ان ما قيمته ٨ر٣ بليون دولار من الشيكولاتة قد بيعت في اليابان خلال العام الماضي.

واشارت الرابطة الى ان اليابانيات قدمن شيكولاتة للرجال قيمتها ٤٩٥ مليون دولار وذلك بهبوط ٤ر٥ مليون دولار عن العام الماضي بمناسبة يوم فالنتين.

واوضح مسئول في شركة رائدة لانتاج الحلويات ان مبيعات الشيكولاتة بمناسبة يوم فالنتين في عام ١٩٩٣ كانت ٨٠ بالمائة من اجمالي المبيعات ولكن النسبة هبطت الى ٦٠ بالمائة هذا العام.

واضاف المسئول ان «عدد الرجال الذين اتوا لشراء شيكولاتة بمناسبة اليوم الابيض لم يهبط ولكن يميل كل منهم الى انفاق مبلغ اقل من العالم السابق».

وذكر ان «الشيكولاتة كرمز للحب الحقيقي ما زالت شائعة ولكن نساء كثيرات بدأن ينتجن الشيكولاتة بانفسهن للاصدقاء والازواج والآباء».

صباح الخير

توصل عالم هندى يقيم فى الولايات المتحدة الامريكية إلى ابتكار ذاكرة بلورية تستطيع تخزين ٥٠ ألف وحدة بيانات والمعروفة ببايت فى بلورة بحجم النقطة.

ذلك هو فحوى الخبر الذى طيرته احدى وكالات الانباء العالمية. وبصرف النظر عن الجوانب العلمية لهذا الابتكار، فنحن لسنا بصدد التطرق لذلك، الا ان نقل خبر علمى بهذه الاهمية فرصة لطرح قضية بالغة الاهمية والحساسية تتمثل فى هذا النزف الرهيب الذى يتعرض له العالم الثالث فى أهم ثروة لديه وهى عقول ابنائه.

لو ان الدكتور راقيد كاشرو كان فى بلده هل يستطيع ان يحصل على الدعم والتشجيع والظروف المواتية التى حصل عليها فى امريكا للتوصل لاختراعه وابتكاره المثير هذا؟!.

المشكلة فى عالمنا الثالث ونحن العرب جزء منه تلك النظرة التى لم تتطور بعد للعلم والتعليم والتى تتمثل فى شحن ظهور أطفالنا وعقولهم بكم كبير من المعلومات ومن ثم انتظار تخرجهم كما ننتظر تفريخ الدواجن فى المزارع.

هل سمع أحدكم بمؤسسة عربية او فى العالم الثالث شبيهة بمؤسسة جون ماك ارثر لدعم وتشجيع ابتكارات وأبحاث المبدعين؟!

وهل وفرنا الاهتمام الحقيقى بالمبدعين والمخترعين قبل أن تتخاطفهم المؤسسات البحثية والعلمية الأجنبية؟!.

ولكننا لم نقدم شيئا.. من الطبيعى ان نكتفى بعض الأصابع وللحديث صلة.

مصبح

بلغ مليار دولار

عائد قياسي للسياحة التونسية

ـ ذكرت احصائية نشرت في تونس ان دخل تونس من العملة الصعبة من السياحة في عام ١٩٩٣ بلغ رقما قياسيا بالنسبة للسياحة التونسية حيث وصل الى مليار و ١٢٦ الف دولار بزيادة نسبية عن العام الماضي بلغت ٢ر١٩ في المائة.

واوضحت هذه الاحصائية ان عدد الليالي السياحية بلغ ٢٣ مليونا و ٧٠٨ و ٦٦٩ ليلة خلال عام ١٩٩٣ وبلغت نسبة الاشغال بالفنادق ٣ر٥٢ في المائة.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفه سياسيه جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر
ت: ٣٣١٧٦٣
التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧ ٤٥١٦٠١

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١
ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧١ ـ ٣٧١٦٧٧٨
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢ر٤ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٢٠٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملسيس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار ونصف
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: دولار ونصف